

Panasonic

System 500 Matrix Switcher Operating Instructions

Matrix Switcher

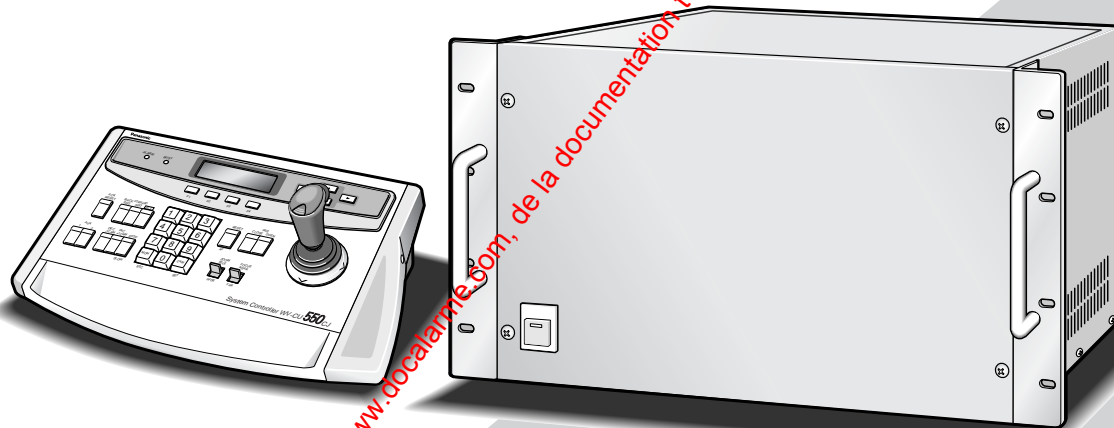
Model No.

WJ-SX550C

System Controller

Model No.

WV-CU550CJ



Before attempting to connect or operate this product,
please read these instructions carefully and save this manual for future use.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docualarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

VERSION FRANÇAISE

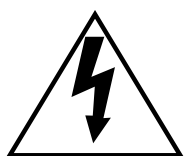
(FRENCH VERSION)



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) NE DOIT JAMAIS ÊTRE DÉMONTÉ. AUCUNE PIÈCE DESTINÉE À L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR DE L'APPAREIL. CONFIER LES RÉGLAGES ET LES RÉPARATIONS À UN DÉPANNEUR PROFESSIONNEL.



L'éclair à extrémité fléchée placé dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une "tension potentiellement dangereuse" et non isolée se trouvant dans les limites du coffret de l'appareil dont la puissance est suffisante pour constituer un risque important d'électrocution.



Le point d'exclamation placé dans un triangle équilatéral sert à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions de fonctionnement et d'entretien (de dépannage) à caractère important dans la brochure qui accompagne l'appareil.

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que le produit auquel se réfère la présente déclaration est conforme aux normes ou autres documents normatifs conformément aux dispositions des directives CEE/73/23 et CEE/89/336.

Le numéro de série de l'appareil se trouve à l'arrière de l'appareil.

Nous vous conseillons de relever le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé ci-dessous et de conserver précieusement votre notice d'instructions en tant que justificatif d'achat aux fins d'identification en cas de vol.

No. de modèle _____

No. de série _____

AVERTISSEMENT: NE JAMAIS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE NI LE LAISSER DANS UN LIEU HUMIDE SOUS PEINE DE CRÉER UN AMORÇAGE ÉLECTRIQUE OU DE FAVORISER UNE ÉLECTROCUTION.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	PAGE 260
CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES	PAGE 268
MESURES DE PRÉCAUTION	PAGE 269
COMMENT SE SERVIR DE CE MANUEL	PAGE 270

1 CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES DU SÉLECTEUR MATRICIEL DE SYSTÈME 500	PAGES 271 – 282
---	-----------------

2 DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE L'APPAREIL ET CHOIX	PAGES 283 – 308
---	-----------------

3 INSTALLATION ET BRANCHEMENT DU SYSTÈME	PAGES 309 - 326
---	-----------------

4 INSTALLATION PAR LOGICIEL	PAGES 327 – 356
--	-----------------

5 PROCÉDURES D'UTILISATION	PAGES 357 – 388
---	-----------------

6 DÉPANNAGE	PAGES 389 – 392
--------------------------	-----------------

7 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	PAGES 393 – 396
--	-----------------

1

2

3

4

5

6

7

PRÉFACE

Le sélecteur matriciel WJ-SX550C associé à un contrôleur de système optionnel WV-CU550CJ et une unité d'extension WJ-AD550 offre des possibilités de contrôle d'une souplesse remarquablement exceptionnelle de 128 caméras vidéo et de 16 moniteurs vidéo.

Les séquences cycliques programmées et séquences de groupe permettant de personnaliser les conditions imposées par la sécurité peuvent être facilement établies grâce à la configuration conviviale des menus d'affichage sur écran.

L'adoption d'une construction modulaire pour la réalisation du sélecteur matriciel WJ-SX550C offre à l'utilisateur toute la souplesse d'expansion qu'il est en droit d'espérer pour des besoins futurs.

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

Le sélecteur matriciel WJ-SX550C associé à un contrôleur de système optionnel WV-CU550CJ et une unité d'extension WJ-AD550 est capable de contrôler les fonctions suivantes:

- Acheminement de 128 caméras vidéo à n'importe lequel des 16 moniteurs vidéo.
- Télécommande d'un nombre maximum de 128 caméras vidéo et des appareils auxiliaires grâce à l'utilisation de récepteurs optionnels et des dispositifs annexes de système comprenant:
 1. Télécommande de tourelle de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison et de logement de caméra vidéo.
 2. Télécommande d'objectifs zoom électroniques motorisés: mise au point, cadrage (réglage de zoom) et réglage de diaphragme.
 3. Télécommande des réglages de caméra vidéo comprenant le réglage d'accroissement de la sensibilité électronique, l'obturateur électronique, le cadrage électronique et bien d'autres fonctions.

Les fonctions supplémentaires du sélecteur matriciel WJ-SX550C sont les suivantes:

Modes polyvalents de commutation de caméra vidéo

- Séquence programmable indépendante de chaque moniteur vidéo (16 programmes)
- 32 séquences cycliques programmées comprenant la durée de temporisation, le paramétrage de présélection de position de caméra vidéo et les commandes auxiliaires de n'importe quel moniteur vidéo
- Groupes de séquences synchronisées comprenant la durée de temporisation, le paramétrage de présélection de positions de caméra vidéo et les commandes auxiliaires

- N'importe quelle séquence cyclique programmée ou séquence de groupe synchronisée peut être sélectionnée manuellement par les opérateurs. Si la configuration d'alarme et programme horodateur d'événements a été faite à l'avance, la séquence est automatiquement sélectionnée.

Haute souplesse de déclenchement d'alarme

- Mode d'alarme 1: Tout cas d'alarme apparaît sur l'écran de l'un des moniteurs vidéo spécifié et un magnétoscope d'enregistrement longue durée associé est alors commuté en mode d'enregistrement à temps réel.
- Mode d'alarme 2: Tous les cas d'alarme apparaissent sur l'écran des quatre moniteurs vidéo spécifiés et quatre magnétoscopes d'enregistrement longue durée associés sont alors commutés en mode d'enregistrement à temps réel.
- Mode d'alarme 3: Tous les cas d'alarme apparaissent sur n'importe quel écran de moniteur vidéo en même temps que les programmes de séquence et le paramétrage de présélection. Alternativement, n'importe quelle séquence cyclique programmée ou séquence de groupe peut être affectée à n'importe quel moniteur vidéo ou groupe de moniteurs vidéo.

Partitionnement de système programmable et priorité

- Enregistrement d'opérateur: Cinq (5) niveaux d'accès d'opérateur au système pour effectuer la configuration et exécuter le fonctionnement.
- Protection par mot de passe assurant une restriction d'accès des opérateurs au système.
- Priorité d'opérateur interdisant l'accès à des opérateurs de priorité inférieure.

MESURES DE PRÉCAUTION

- **Tous les travaux d'installation pour cet appareil doivent être confiés à des techniciens qualifiés ou des installateurs de système confirmés.**

- **Ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de l'appareil.**

Pour empêcher que la température intérieure de l'appareil augmente, écarter l'appareil du mur d'au moins 5 cm.

- **Ne jamais faire tomber d'objets métalliques par les fentes d'aération.**

En effet, ceci risque d'endommager définitivement l'appareil. Si cela se produit, couper immédiatement l'alimentation et demander les services de dépannage d'un technicien qualifié.

- **Ne jamais chercher à démonter l'appareil.**

Pour éviter tout risque de décharge électrique, ne jamais retirer les vis de fixation ni les couvercles de protection.

Aucun composant ni aucune pièce destinés à l'usage de l'utilisateur n'ont été placés à l'intérieur de l'appareil. Confier les opérations de maintenance à un dépanneur professionnel.

- **Ne pas manipuler cet appareil brutalement.**

Lui éviter tout choc ou secousse sous peine de l'endommager.

- **Ne pas exposer l'appareil à l'eau ni le laisser dans un milieu très humide ni même essayer de le mettre en fonction dans un lieu humide.**

Prendre immédiatement les mesures qui s'imposent si l'appareil a été mouillé. Couper l'alimentation et faire appel à un dépanneur professionnel pour qu'il effectue le dépannage nécessaire. Il faut savoir que l'humidité peut sérieusement endommager l'appareil et même constituer un risque de décharge électrique.

- **Ne pas se servir de produits d'entretien violents ni d'abrasifs pour nettoyer le coffret de l'appareil.**

Se servir d'un morceau d'éponge sèche pour nettoyer le coffret de l'appareil quand il est sale.

Si les taches sont particulièrement tenaces, se servir d'une solution détergente neutre et diluée puis frotter délicatement avec l'éponge qui en est imprégnée.

- **Éviter de mettre l'appareil en service dans un milieu dépassant ses limites de température, d'humidité et valeurs de puissance d'alimentation spécifiées.**

L'appareil doit être mis en service dans des limites de température comprises entre -10°C et $+50^{\circ}\text{C}$ et un taux d'humidité égal ou inférieur à 90 %.

La source d'alimentation appliquée à l'appareil doit être de 220 V - 240 V de courant alternatif à fréquence de 50 Hz.

COMMENT SE SERVIR DE CE MANUEL

L'objectif premier du présent manuel est de fournir étape par étape toutes les instructions nécessaires et relatives à l'installation et au fonctionnement du système matricielle 500. Si vous êtes nouveau venu au sélecteur matriciel, nous vous recommandons vivement de lire entièrement ce manuel avant d'utiliser l'appareil. Par contre, si vous êtes déjà un habitué des commutateurs matriciels, vous pouvez éventuellement sauter les sections 1 et 2 et passer directement à la section 3 intitulée Installation et branchement du système. Chacune des sections qui constituent ce manuel sont brièvement décrites comme suit.

Section 1. Caractéristiques dominantes du sélecteur matriciel de système 500

Les principales caractéristiques du système 500 sont décrites dans ce section. Un grand nombre d'illustrations y apparaissent afin de fournir des explications faciles à comprendre.

Section 2. Description détaillée de l'appareil et choix

Les organes de commande et leurs fonctions sont décrits dans cette section. Par ailleurs, des renseignements plus précis à propos de chacune des cartes sont ajoutés à cette section en parallèle aux descriptions détaillées relatives à la procédure d'installation des cartes. Le tableau de cette section spécifie le nombre de cartes optionnelles à utiliser pour chaque cas de figure d'expansion du système.

Section 3. Installation et branchement du système

Cette section fournit les renseignements relatifs aux branchements des câbles entre le sélecteur matriciel et les contrôleurs de système, les caméras vidéo, les moniteurs vidéo et les appareils périphériques.

Section 4. Installation par logiciel

Une procédure étape par étape permettant une programmation satisfaisante du système dès la première est décrite dans cette section. Des représentations graphiques des divers tableaux d'installation sont également fournies. Cette section revêt une importance toute particulière étant donné qu'elle concerne directement la programmation du système qui est vitale pour réaliser la personnalisation du système en rapport aux conditions d'utilisation imposées par l'utilisateur.

Section 5. Procédures d'utilisation

Après que la programmation du système ait été faite, une utilisation normale du système peut être faite sur une base quotidienne en se conformant aux diverses étapes décrites dans cette section.

Section 6. Dépannage

La plupart des problèmes relatifs au système matriciel risquant de se présenter sont analysables en faisant une nette distinction entre les pannes de matériel et les erreurs dans l'installation par logiciel. Cette section est un outil incontournable en tant qu'assistance à l'identification des origines des pannes et des problèmes courants. Le contenu de la présente section doit être lu avant même de prendre contact avec les services de dépannage afin d'éviter toute perte de temps quand il s'agit de résoudre un problème.

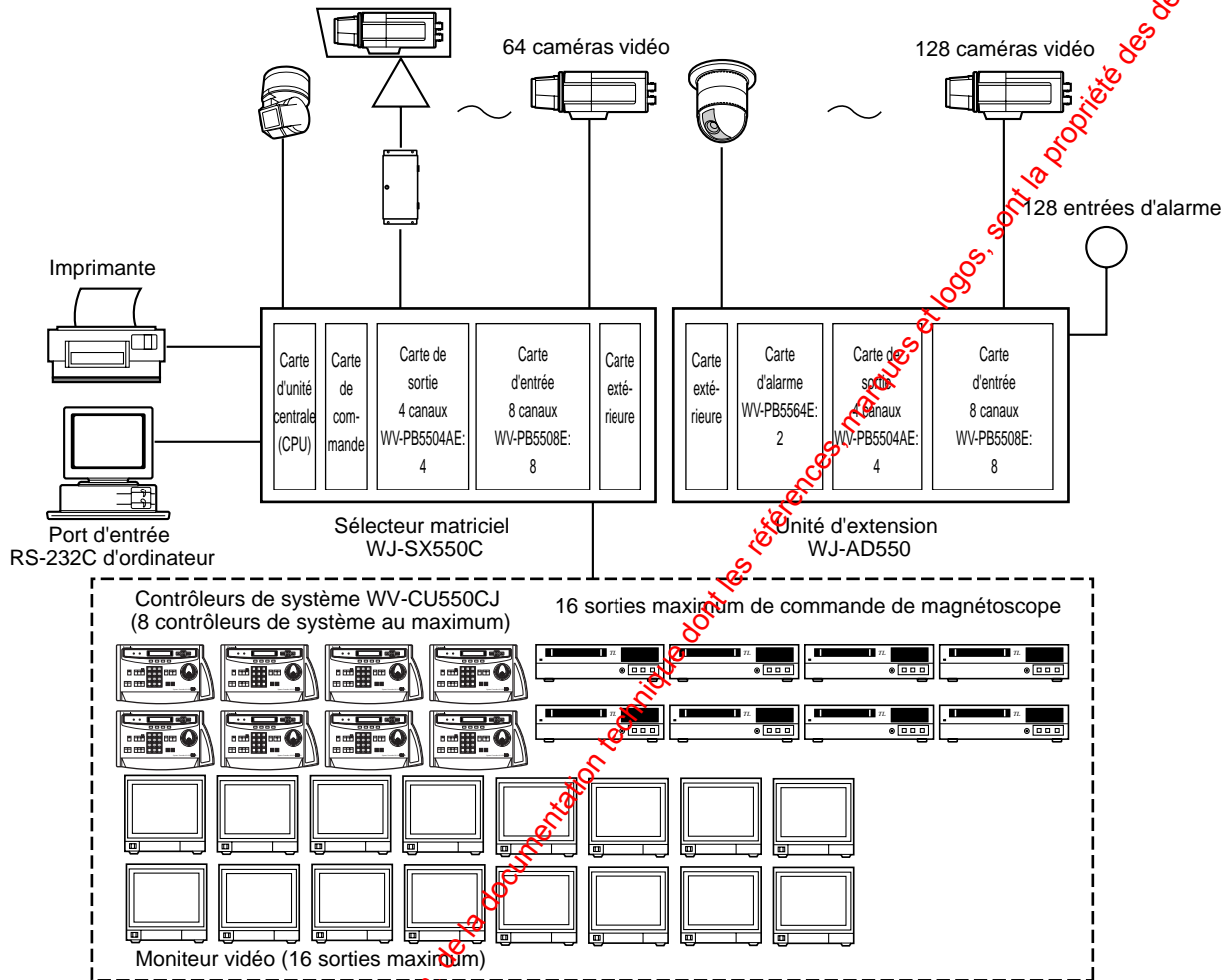
Section 7. Caractéristiques techniques

SECTION 1

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES DU SÉLECTEUR MATRICIEL DE SYSTÈME 500

SCHÉMA DE SYSTÈME

Le système qui est représenté ci-dessous est un exemple type des capacités d'expansion du sélecteur matriciel WJ-SX550C.



Entrée de caméra vidéo : Il est possible de raccorder 128 caméras vidéo. La commutation des tourelles télécommandées de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison, le cadrage/la mise au point/le réglage du diaphragme des objectifs et des appareils auxiliaires peuvent être effectués par le truchement d'un câble coaxial unique en passant par l'intermédiaire d'un récepteur. En outre, il est également possible d'effectuer un paramétrage de présélection de l'objectif et de position de tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison avec un système de caméra vidéo combiné.

Sortie moniteur vidéo : Il est possible de brancher jusqu'à 16 moniteurs vidéo. Le titrage de caméra vidéo, le numéro de caméra vidéo et de moniteur vidéo et les conditions de fonctionnement de l'alarme peuvent être affichés sur l'écran du moniteur vidéo.

Contrôleur de système : Il est possible de raccorder jusqu'à 8 contrôleurs de système. Les opérations de commande de système les plus diverses peuvent être effectuées et sont accessibles par l'intermédiaire de l'afficheur à cristaux liquides du contrôleur de système. Par ailleurs, l'accès au menu de configuration et aux tableaux de programmation est également possible par l'intermédiaire du contrôleur de système.

Magnétoscope : Il est possible de raccorder jusqu'à 16 magnétoscopes. Le signal vidéo contrôlé par le sélecteur matriciel WJ-SX550C est appliqué aux magnétoscopes. Par ailleurs, le sélecteur matriciel peut également transmettre aux magnétoscopes un signal de sortie d'alarme permettant de les commuter en mode d'enregistrement longue durée.

Entrée d'alarme : Il est possible d'appliquer jusqu'à 128 signaux d'alarme. Dans ce cas, un dispositif à capteur d'alarme à circuit normalement ouvert ou normalement fermé doit être utilisé.

Sortie imprimante : Ceci permet d'imprimer les données de programmation du menu de configuration.

Port RS-232C : Il est possible d'utiliser un ordinateur personnel à la place du contrôleur de système pour contrôler le système.

Remarque : Si ordinateur personnel est utilisé, l'utilisateur doit se procurer un logiciel proposé séparément.

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

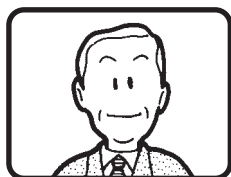
■ Prise de contact avec le système

Pour que le sélecteur matriciel 500 puisse être utilisé, un opérateur enregistré doit tout d'abord indiquer son numéro d'opérateur et le mot de passe au contrôleur de système.

Le numéro d'opérateur et le mot de passe sont définis dans le tableau d'enregistrement d'opérateur intitulé REGISTRATION. Se reporter à la page 278 pour obtenir de plus amples détails sur la façon d'inscrire le numéro d'opérateur.

L'accès au système est immédiatement refusé quand une tentative d'introduction d'un numéro d'opérateur et d'un mot de passe ne correspondant pas au numéro d'opérateur et aux mots de passe enregistrés pour ce système.

Comme représenté à l'aide des exemples ci-dessous, il existe deux (2) attributs supplémentaires qui sont associés à un opérateur; le niveau d'opérateur et la priorité. Ces divers points sont décrits de façon plus détaillée à la page 278.



Nom de l'opérateur: Mike
Numéro de l'opérateur: 1
Niveau de l'opérateur: 1
Mot de passe: 07171
Priorité: 1



Nom de l'opérateur: Robert
Numéro de l'opérateur: 15
Niveau de l'opérateur: 3
Mot de passe: 11524
Priorité: 8

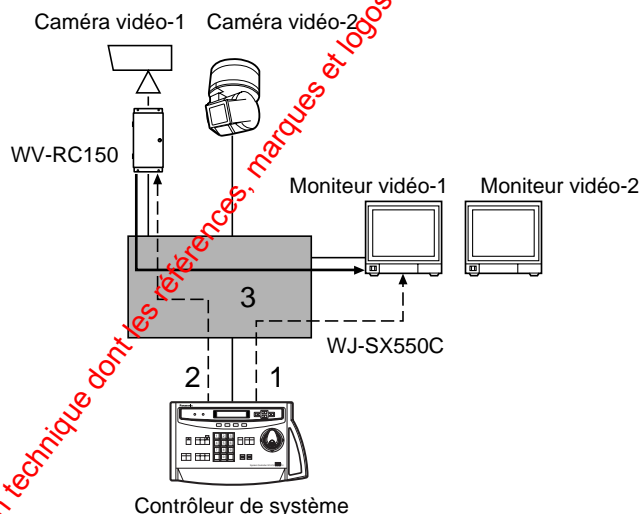
Remarques:

- Les réglages de valeur par défaut
Numéro d'opérateur: 1
Mot de passe: 12345
sont enregistrés à l'usine pour que l'accès à la programmation du système soit possible dès la première mise en service.
- Ainsi, il est possible à un opérateur d'avoir accès au système à partir de plusieurs contrôleurs de système.
- Si l'alimentation principale du sélecteur matriciel est coupée, les opérations de prise de contact avec le système doivent être refaites depuis le début.
- Si l'alimentation du contrôleur de système est coupée, le contrôleur de système enregistrera les conditions de fonctionnement dès le rétablissement du courant d'alimentation.

■ Sélection de caméra vidéo et de moniteur vidéo

Après avoir effectué la procédure de prise de contact avec le système, il est possible de choisir la combinaison voulue caméra vidéo - moniteur vidéo.

D'une façon générale, il est possible de choisir toute combinaison caméra vidéo - moniteur vidéo parmi les appareils raccordés au commutateur en procédant de la façon indiquée ci-après.



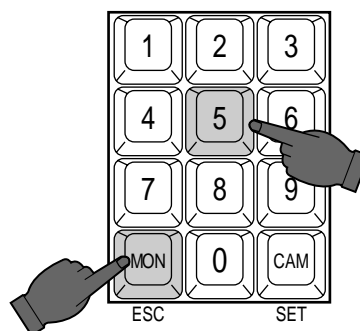
Procédures générales

- Choisir le moniteur vidéo désiré. (Moniteur vidéo et contrôleur de système sont reliés.)
- Choisir la caméra vidéo désirée. (Caméra vidéo et contrôleur de système sont reliés.)
- Les images de la caméra vidéo qui a été choisie apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo qui a été choisi.

● Choix du moniteur vidéo

Le fait de choisir un moniteur vidéo à partir du contrôleur de système fait qu'il est relié au contrôleur de système.

Le signal de sortie de caméra vidéo qui a été appliqué en dernier au moniteur vidéo est obtenu dans ces conditions. Appuyer sur les touches numériques (1 à 16) et sur la touche **MON (ESC)** pour sélectionner le moniteur vidéo désiré.



Par exemple: Lorsque le moniteur vidéo no. 5 est choisi: Appuyer sur la touche 5 et sur la touche **MON (ESC)**.

Remarques: La sélection du moniteur vidéo désiré risque de ne pas être possible pour l'une des raisons suivantes:

- Le contrôleur de système qui est utilisé pour effectuer la sélection d'un moniteur vidéo spécifique n'a pas l'autorisation d'accès à ce moniteur vidéo pour des raisons de découpage en partitions du contrôleur.

Se reporter à la page 280 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

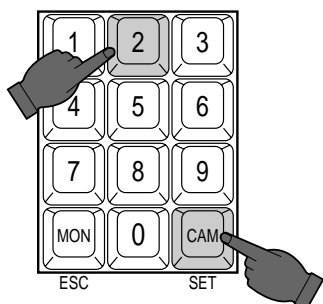
- Le moniteur vidéo désiré est actuellement sélectionné par un autre opérateur disposant d'un niveau de priorité supérieur, ce qui lui confère le droit de contrôle de ce moniteur vidéo.

Dans ce cas, "Moniteur vidéo occupé" (Monitor Busy) ou "NON DISPONIBLE" (NOT AVAILABLE) sont les messages qui apparaîtront sur le panneau d'affichage à cristaux liquides du contrôleur de système.

● Sélection de caméra vidéo

Le signal vidéo d'une caméra vidéo choisie peut être envoyé au moniteur vidéo sélectionné.

Pour ce faire, utiliser les touches numériques (1 à 128) et la touche **CAM (SET)** pour choisir une caméra vidéo.



Par exemple: Lorsque la caméra vidéo no. 2 est choisie:

Appuyer sur la touche 2 et sur la touche **CAM (SET)**.

Remarques: La sélection de la caméra vidéo désirée risque de ne pas être possible pour l'une des raisons suivantes:

- L'opérateur n'a pas l'autorisation d'accès à cette caméra vidéo parce que l'enregistrement opérateur a volontairement limité l'accès opérateur à certaines caméras vidéo.

Se reporter à la page 278 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

- La caméra vidéo désirée est actuellement sélectionnée par un autre opérateur disposant d'un niveau de priorité supérieur, ce qui lui confère le droit de contrôle de cette caméra vidéo.

Dans ce cas, le message "Occupé" (Camera Busy) apparaîtra sur l'écran à cristaux liquides du contrôleur de système.

■ Commande de site de caméra vidéo de surveillance

La caméra vidéo qui a été choisie (et lorsque les applications l'ont prévues) peut être commandée par le contrôleur de système.

Les caméras vidéo Panasonic spécifiques peuvent être dotées de diverses fonctions de télécommande sans nécessité de passer par l'intermédiaire d'un récepteur.

Remarque: Étant donné que les futurs modèles de caméra vidéo risquent d'être équipés de nouvelles caractéristiques et de nouvelles fonctions, veuillez vous référer au mode d'emploi qui est fourni avec la caméra vidéo pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

● Commande de diaphragme d'objectif

Cette commande permet de faire un réglage de la mise au point de l'objectif de manière à obtenir la netteté nécessaire des images d'observation sur l'écran du moniteur vidéo.

● Commande de cadrage

Cette commande permet d'effectuer un réglage de cadrage de l'objectif de manière à obtenir les images d'observation désirées sur l'écran du moniteur vidéo.

● Commande de diaphragme d'objectif

Cette commande est utilisée pour commander l'ouverture ou la fermeture du diaphragme de l'objectif de manière à obtenir une exposition appropriée des images d'observation désirées sur l'écran du moniteur vidéo.

● Commande de balayage panoramique ou d'inclinaison

Cette commande est utilisée pour commander un balayage panoramique ou un réglage d'inclinaison d'une tourelle télécommandée de balayage panoramique ou d'inclinaison.

Les réglages qu'il est possible d'exécuter sont les suivants.

- Commande manuelle**
Utiliser la commande de réglage tous azimuts pour déplacer la tourelle télécommandée de balayage panoramique ou d'inclinaison dans la direction voulue. Ces opérations peuvent être effectuées dans huit directions différentes: relevage (UP)/abaissement (DOWN)/vers la droite (RIGHT)/vers la gauche (LEFT)/relevage vers la droite (UP-RIGHT)/relevage vers la gauche (UP-LEFT)/abaissement vers la droite (DOWN-RIGHT)/abaissement vers la gauche (DOWN-LEFT).
- Commande d'exécution automatique de balayage panoramique**
Ceci implique l'installation dans le système d'une tourelle télécommandée de balayage panoramique ou d'inclinaison telle que le modèle WV-7225 ou d'une caméra vidéo de surveillance combinée spécifiée et dotée de la fonction de balayage panoramique automatique.
- Commande d'exécution de balayage panoramique randomisé**
Ceci implique l'installation dans le système d'une tourelle télécommandée de balayage panoramique ou d'inclinaison telle que le modèle WV-7225 ou d'une caméra vidéo de surveillance combinée spécifiée et dotée de la fonction de balayage panoramique randomisé.

● Commande de paramétrage de présélection

La fonction de paramétrage de présélection est utilisée pour conserver en mémoire les réglages de mise au point, de cadrage, de balayage panoramique et de réglage vertical afin de pouvoir rappeler à tout moment et instantanément ces réglages suivants les besoins.

Par ailleurs, si le numéro de position de caméra vidéo de surveillance est sauvegardé avec son numéro de caméra vidéo de surveillance et sa position présélectionnés, la position de la caméra vidéo de surveillance peut être rappelée instantanément en activant en même temps la sélection de caméra vidéo de surveillance et la fonction de présélection. Cette commande est disponible quand une caméra vidéo combinée spécifiée dotée de la fonction de paramétrage de présélection est utilisée dans le système.

● Commande de dispositif auxiliaire (AUX)

Cette commande est utilisée pour mettre en fonction ou arrêter les interrupteurs auxiliaires logés dans le récepteur utilisé tel que le modèle WV-RC100, le modèle WV-RC150 ou le modèle WV-RC170.

■ Séquence

Ce système possède trois sortes de modes séquentiels: programmable, séquence cyclique programmée et séquence de groupe

● Séquence d'instructions

La séquence d'instructions est composée d'une série de 64 pas de programmation et elle est affectée à un moniteur vidéo spécifique. Chaque pas de programmation intègre une caméra vidéo spécifique et une durée de temporisation qui lui est affectée.

Dans une séquence d'instructions, chaque moniteur vidéo possède son propre fonctionnement séquentiel comme cela est indiqué ci-dessous.

• Fonction de saut automatique

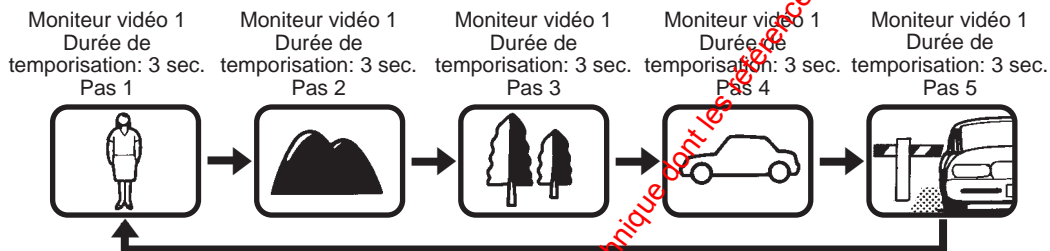
La fonction de saut automatique est également disponible en mode de séquence. Si aucun signal vidéo n'est présent dans un pas de programmation, la séquence dépassera automatiquement ce pas. Cette fonction est disponible à partir du menu de configuration.

• Durée de temporisation

La durée d'apparition des images d'observation de chacune des caméras vidéo de surveillance sur l'écran du moniteur vidéo (la durée de temporisation) peut être réglée entre une (1) à trente (30) secondes par incréments d'une seconde.

Le paramètre de réglage de cette fonction peut être introduit à partir du menu de configuration.

Par ailleurs, une synchronisation externe pouvant être contrôlée par un magnétoscope à enregistrement longue durée peut aussi être sélectionnée à partir du menu de configuration.



● Séquence cyclique programmée

La séquence cyclique programmée est composée d'une série de 64 pas de programmation.

Chaque pas renferme une désignation caméra vidéo, durée de temporisation, commande de dispositif auxiliaire et un paramétrage de présélection de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison.

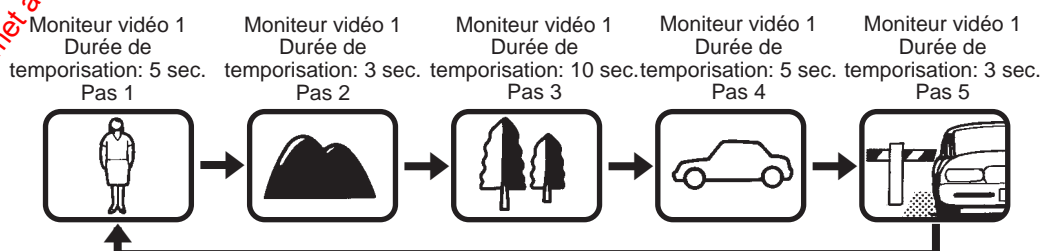
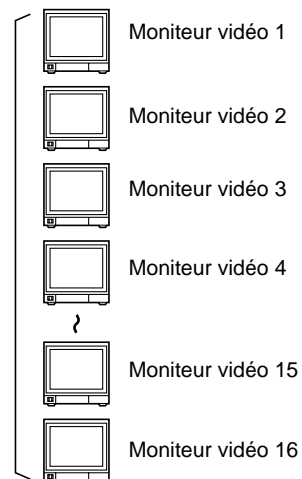
Un nombre total de 32 séquences cycliques programmées peuvent être programmées à partir du menu de configuration.

Toute séquence cyclique programmée peut être affectée à n'importe quel moniteur vidéo.

Séquence cyclique programmée

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8
T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16
T17	T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24
T25	T26	T27	T28	T29	T30	T31	T32

32 séquences cycliques programmées affectées à n'importe quel moniteur vidéo



● Séquence de groupe

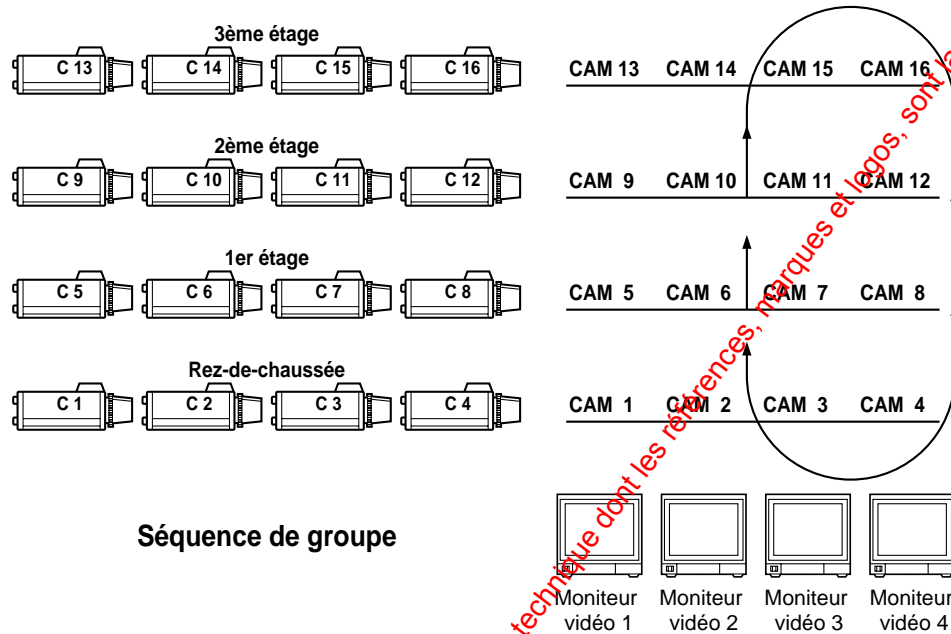
Une séquence de groupe est composée d'une série de 64 pas de programmation maximum.

Au cours de chaque pas, un nombre maximum de 16 caméras vidéo peuvent être affectées à 16 moniteurs vidéo.

Il est également possible de spécifier le paramétrage de présélection de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison et la commande de dispositif auxiliaire (1 et 2) pour chaque combinaison de caméra vidéo - moniteur vidéo.

La commutation de caméra vidéo (la durée de temporisation) de chaque pas peut être réglée entre une (1) et trente (30) secondes par incréments d'une seconde.

Il existe ainsi une disponibilité de 8 séquences de groupe avec une programmation réalisée à partir du menu de configuration.



Séquence de groupe

■ Événement minut

La fonction de minuterie est utilisée pour programmer et lancer automatiquement des séquences cycliques programmées ou des séquences de groupe conformément aux temps programmés conformément à l'heure du jour et au jour de la semaine et 5 jours spéciaux pouvant être définis par l'utilisateur.

Il existe ainsi quarante (45) événements minutés disponibles dans une journée.

■ Commande d'alarme

● Entrée de cas d'alarme

Il existe deux sortes d'entrées d'alarme possibles dans le système.

• Cas d'alarme de site de caméra vidéo de surveillance

Ce signal de cas d'alarme est fourni par le récepteur de site de caméra vidéo de surveillance associé au système ou à la caméra vidéo de surveillance.

Les récepteurs applicables aux entrées de cas d'alarme de site de caméra vidéo de surveillance sont les modèles WV-RC100, WV-RC150 et WV-RC170.

• Cas d'alarme d'interface

Ce signal de cas d'alarme est fourni par le connecteur d'entrée d'alarme (ALARM IN) implanté sur les cartes d'alarme optionnelles installées dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C.

Un nombre maximum de cent vingt huit (128) entrées de cas d'alarme sont disponibles.

• Modes de fonctionnement d'alarme

Trois modes de fonctionnement d'alarme sont disponibles dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C.

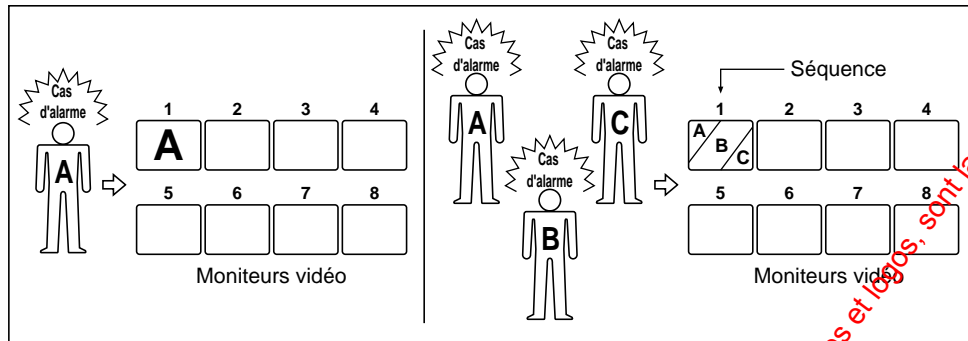
Ces modes d'alarme peuvent être commutés conformément à la programmation de temporisation qui a été faite dans la minuterie interne de l'appareil.

Voici des exemples d'utilisation de ce mode.

Mode d'alarme 1: Toutes les images de cas d'alarme appliqués à l'appareil sont affectées au moniteur vidéo 1.

Le mode 1 fait apparaître les images de tous les cas d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo 1.

Quand plus d'un cas d'alarme est déclenché, le système fait apparaître séquentiellement les images des cas d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo 1.



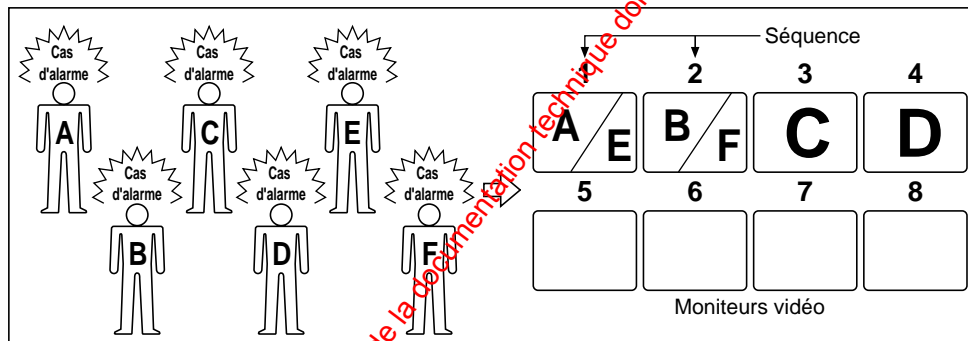
Mode d'alarme 2: Toutes les images des cas d'alarme appliqués à l'appareil sont affectées à quatre moniteurs vidéo (1 - 4).

Le mode 2 fait apparaître les images du premier cas d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo 1.

Lorsque le deuxième signal d'alarme est reçu, le premier cas d'alarme est orienté sur l'écran du moniteur vidéo 2 et les images du deuxième cas d'alarme apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo 1 et ainsi de suite.

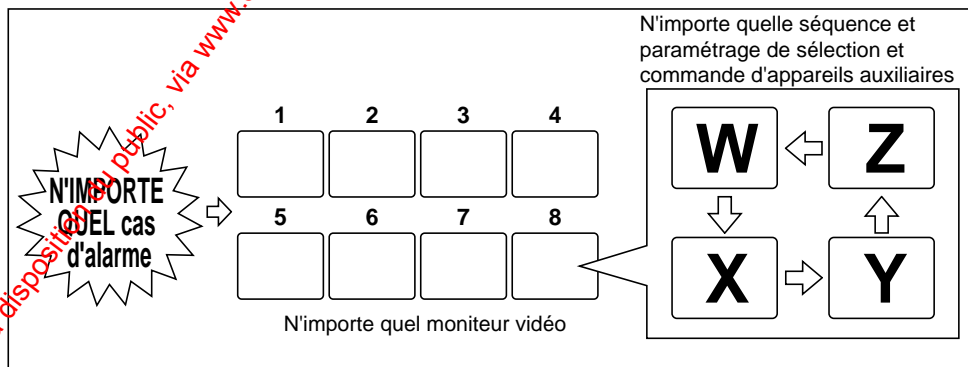
Ceci veut dire que les images du dernier cas d'alarme apparaissent toujours sur l'écran du moniteur vidéo 1.

Si plus de quatre cas d'alarme ont été déclenchés, le système entamera une séquence d'affichage des images des cas d'alarme en commençant par le moniteur vidéo 1, puis en continuant sur le moniteur vidéo 2, etc.



Mode d'alarme 3: Toutes les images des cas d'alarme appliqués à l'appareil sont affectées à n'importe quel moniteur vidéo.

Le mode 3 est un mode entièrement programmable. Les images de n'importe quel cas d'alarme peuvent apparaître sur n'importe quel écran de moniteur vidéo en plus des programmes de séquence, des paramétrages de présélection et des relais auxiliaires internes aux récepteurs qui peuvent être déclenchés.



● Rappel de cas d'alarme

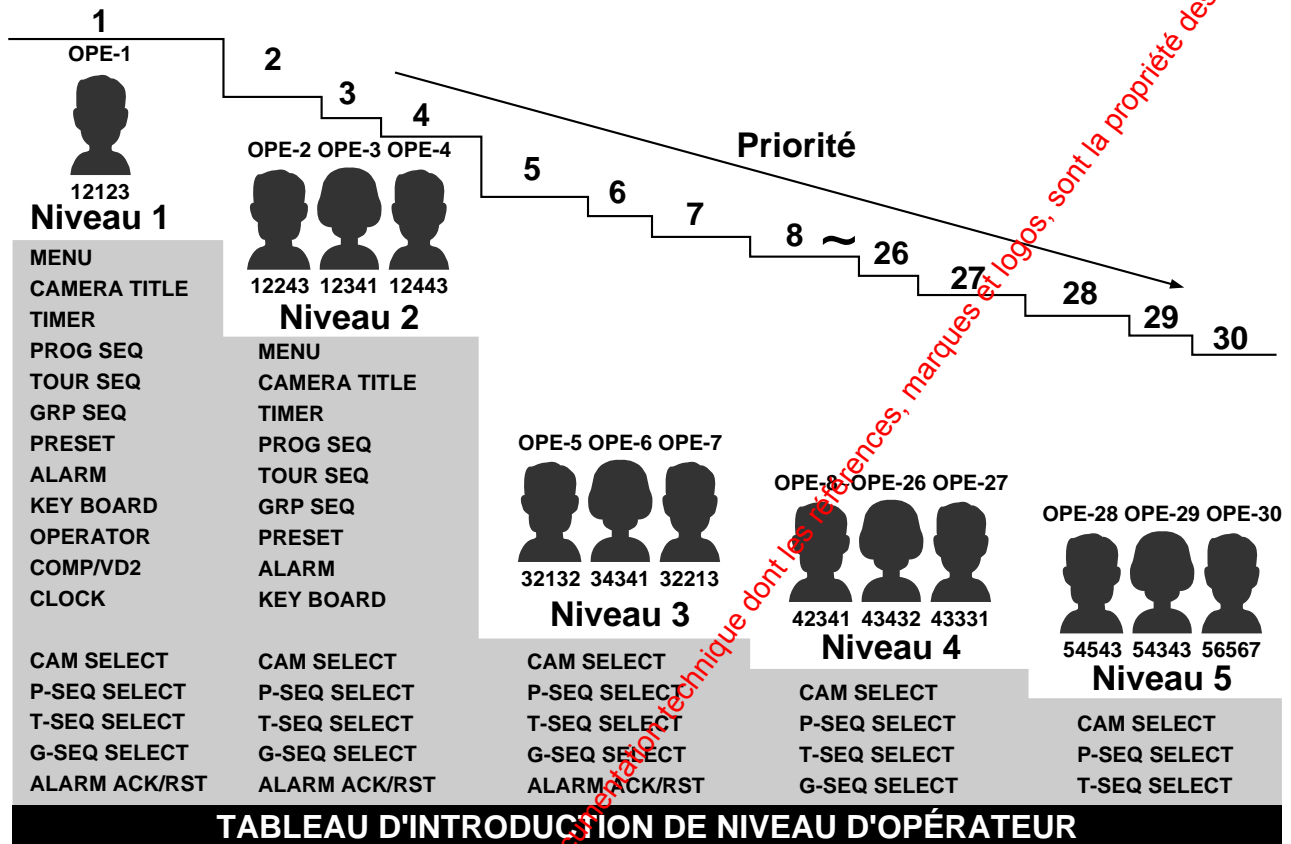
Le sélecteur matriciel WJ-SX550C est capable de conserver en mémoire jusqu'à quatre vingt dix neuf (99) cas d'accès de cas d'alarme à sa mémoire.

Les cas d'alarme peuvent être rappelés et affichés sur l'écran de n'importe quel moniteur vidéo spécifié dans l'ordre chronologique de manifestation des cas d'alarme.

■ Enregistrement d'opérateur

Avec les tables d'enregistrement d'opérateur, le niveau opérateur, la priorité, le mot de passe et les limites d'accès aux caméras vidéo peuvent être déterminés et programmés. Ainsi, il est possible d'enregistrer jusqu'à 30 opérateurs.

Par exemple:



● Calage de niveau

L'accès de l'opérateur aux diverses fonctions installées et aux opérations du système est fonction du niveau attribué à l'opérateur. Ainsi, il existe cinq niveaux différents (où le niveau 1 est le plus élevé).

● Priorité

Lorsque deux ou plus de deux opérateurs tentent d'effectuer au même moment la même fonction, l'opérateur dont le niveau est le plus élevé est autorisé à exécuter la fonction tandis que l'accès est refusé à l'opérateur dont le niveau de priorité est le moins élevé.

Ainsi, il existe 30 niveaux de priorité différents dans ce système.

● Mot de passe

Tous les opérateurs se voient attribués un mot de passe composé de cinq chiffres.

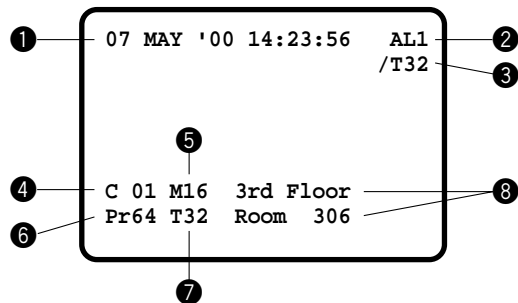
● Limites opérationnelles des opérateurs à l'accès aux caméras vidéo

Une limite d'accès à n'importe quelle caméra vidéo de surveillance et au contrôle de la tourelle télécommandée de balayage panoramique ou de réglage d'inclinaison de la caméra vidéo de surveillance peut être imposée à certains opérateurs.

■ Titre de caméra vidéo et affichage sur l'écran

Le titre de chaque caméra vidéo dont les signaux sont appliqués peut être affiché sur l'écran du moniteur vidéo. Chaque titre est composé de 15 caractères par ligne et au total, deux lignes.

Tous les points indiqués sous forme de liste ci-dessous, à l'exception du déclenchement ou de l'arrêt d'un cas d'alarme et du mode de minuterie, peuvent être intégrés ou exclus après sélection des renseignements à faire apparaître sur l'écran du moniteur vidéo.



- ① Date et heure
- ② Déclenchement ou arrêt d'un cas d'alarme
AL0: Cas d'alarme de site de caméra vidéo de surveillance
AL1: Cas d'alarme d'interface
- ③ Mode de minuterie
- ④ Numéro de caméra vidéo de surveillance
- ⑤ Numéro de moniteur vidéo
- ⑥ Numéro de position de paramétrage de présélection
- ⑦ Mode de séquence appliqué
- ⑧ Titre de caméra vidéo de surveillance

Remarque: Lorsque le mode de surbalayage d'un moniteur vidéo est sélectionné, la surface de visionnement de l'écran du moniteur vidéo risque d'être masquée en partie (le bord).

■ Affichage d'état

Ce tableau représente l'état du système en temps réel.

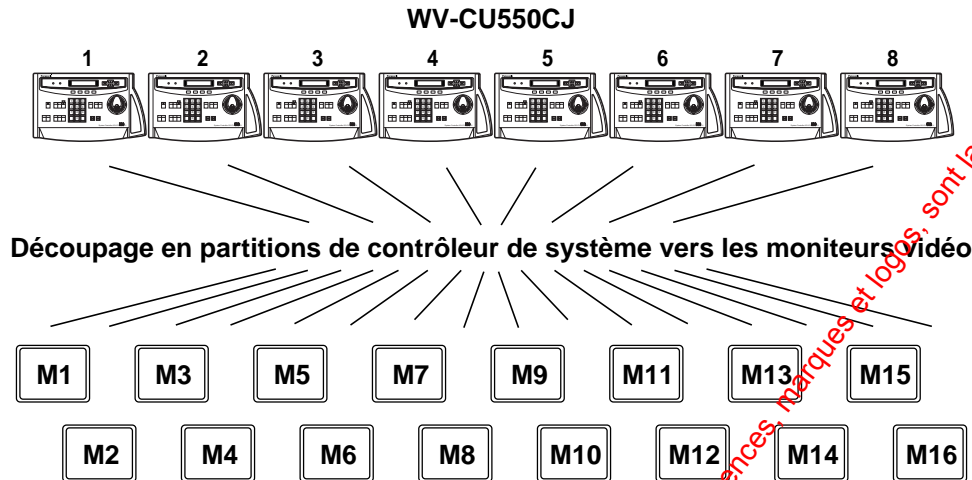
Les modes actifs possibles, comme indiqué dans le tableau, sont définis comme suit.

AL	Monitor	Camera	Mode	CTRLR	Operator	Priority
●	0 1	1 1	T 0 1 F	1	0 1	0 5
●	0 2	2 1	S P O T			0 0
	0 3	0 9	T 0 0 F			
	0 4	4 8	G 2 S			
	0 5	6 3	G 2 S			
	0 6	1 7	G 2 S			
	0 7	1 0	C A M	2	1 1	0 1
	0 8	0 0	S P O T	8	0 2	0 3
	0 9	0 5	T 6 4 F			
	1 0 i n	0 9	S P O T	4	2 6	1 0
	1 1	4 9	T 1 1 F			0 3
	1 2	5 3	G 1 B			0 2
	1 3	4 9	G 1 B			0 2
	1 4	2 6	G 1 B			0 2
	1 5	3 0	S P O T			
	1 6	5 1	S P O T			

SPOT : Site
P : Séquence d'instructions
T : Séquence cyclique programmée
G : Séquence de groupe
CAM : Introduction de caméra vidéo
SET : Configuration
in : Affiche les images appliquées à la carte de sortie vidéo
F : Séquence avant
B : Séquence arrière
I : Interruption

■ Découpage en partitions de contrôleur de système vers les moniteurs vidéo

Cette fonction est utilisée pour empêcher que des contrôleurs de système WV-CU550CJ spécifiques contrôlent les sorties à des moniteurs vidéo spécifiques. Cette disposition empêche un opérateur d'essayer de prendre le contrôle par inadvertance d'un moniteur vidéo qui risque de ne pas être associé à son poste.



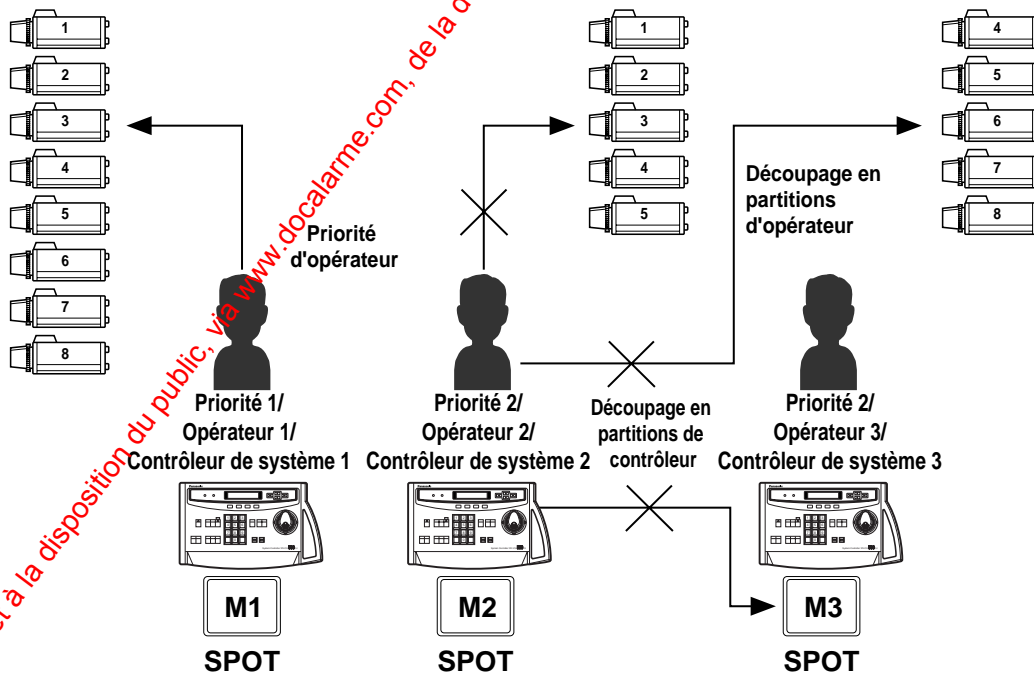
Par exemple:

L'exemple ci-dessous illustre la façon d'effectuer un découpage en partitions de contrôleur de système - moniteur vidéo et l'attribution de la priorité d'opérateur.

- Caméra vidéo: 8 appareils
- Moniteur vidéo: 3 appareils
- Contrôleur de système: 3 appareils
- Opérateur: 3 personnes

Procédure d'installation

1. L'opérateur no. 1 a la priorité numéro un. Les caméras vidéo 1 à 8 peuvent être sélectionnées par le moniteur vidéo 1.
2. L'opérateur no. 2 a la priorité numéro deux. Les caméras vidéo 1 à 5 peuvent être sélectionnées par le moniteur vidéo 2 (accès limité pour des raisons de découpage en partitions d'opérateur).
3. L'opérateur no. 3 a également la priorité numéro deux. Les caméras vidéo 4 à 8 peuvent être sélectionnées par le moniteur vidéo 3.



1. Dans l'exemple de système qui précède, lorsque les opérateurs 1 et 2 sélectionnent simultanément la caméra vidéo no. 3, la sélection effectuée par l'opérateur 1 est autorisée parce que l'opérateur 1 a le plus haut niveau de priorité.
2. L'opérateur no. 2 ne peut pas sélectionner la caméra vidéo 6 dû à un accès limité pour des raisons de découpage en partitions d'opérateur, ceci le limitant uniquement à l'accès aux caméras vidéo 1 à 5 par opérateur 2.
3. L'opérateur no. 2 ne peut pas commander le moniteur vidéo 3 parce que le découpage en partitions des contrôleurs de système ne lui donne pas l'accès au moniteur vidéo 3 par opérateur 2.

■ Synchronisation de séquence par un signal de synchronisation extérieur

L'intervalle de commutation de caméra vidéo (durée de temporisation séquentielle) peut être synchronisée avec le mode image par image interne au magnétoscope d'enregistrement longue durée qui est raccordé à l'appareil. Pour réunir les conditions de chaque moniteur vidéo dans la table de configuration EXT Timing, il suffit de choisir le mode de mise en fonction ou de mise à l'arrêt.

Attention: Régler l'intervalle de commutation du signal de synchronisation externe de l'équipement extérieur sur une (1) seconde ou plus. Si l'intervalle de commutation est réglé sur une valeur inférieure à une (1) seconde, le système ne fonctionnera pas correctement.

■ Compensation de câble/VD2

Compensation de câble

Cette fonction est utilisée pour compenser la perte de signal due à la longueur des câbles. La position la plus appropriée du sélecteur de compensation de pertes dans les câbles peut être choisie à partir du menu de configuration.

Les compensations de pertes par longueur dans les câbles disponibles sont indiquées ci-dessous.

S: Jusqu'à 500 mètres

M: De 500 m à 900 m

L: De 900 à 1 200 m

(Quand un câble RG-6/U ou un modèle équivalent est employé)

VD2 (signal de synchronisation de verrouilleur de synchronisation)

Le signal VD2 (signal de synchronisation de verrouilleur de synchronisation) peut être appliqué ou coupé à partir du menu de configuration.

Choisir la mise en application ou la coupure du signal VD2 en fonction des conditions de fonctionnement des caméras vidéo.

■ Communication de site par RS-485

Les paramètres de réglage de communication avec le site de caméra vidéo de surveillance peuvent être déterminés dans le tableau de communication site RS-485 du menu de configuration si la carte de données WV-PB5548E optionnelle est installée dans le sélecteur matriciel.

(L'intégration d'un contrôleur de caméra vidéo de surveillance WV-PB170 ou d'un modem dans le système peut s'avérer nécessaire.)

Remarque: Faire en sorte que la vitesse de transmission qui a été choisie est bien appropriée au modem est utilisé.

■ Montre

Une montre d'affichage sur l'écran est également disponible. La date et l'heure peuvent être introduites à partir du tableau de configuration de montre.

■ Imprimante

Une imprimante parallèle peut être utilisée pour imprimer l'état du système, le rappel d'alarme ou les données de configuration.

Il est recommandé d'utiliser une imprimante matricielle à points Panasonic KX-P1624.

■ Port RS-232C

Ce port est utilisé pour effectuer un raccordement à un ordinateur personnel. La mémoire du sélecteur matriciel WJ-SX550C peut être chargée de données ou son contenu sauvegardé.

Par ailleurs, un ordinateur personnel peut être utilisé à la place du contrôleur de système WV-CU550CJ pour commander le système.

Remarque: Le logiciel qui est nécessaire pour effectuer les opérations de commande constitue un achat optionnel.

SECTION 2

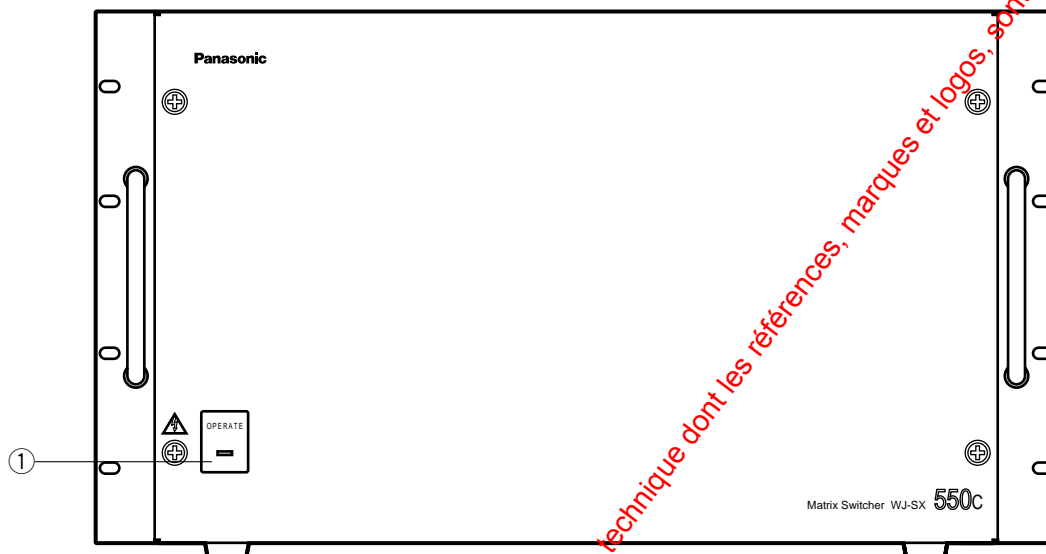
DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE L'APPAREIL ET CHOIX

PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET LEURS FONCTIONS

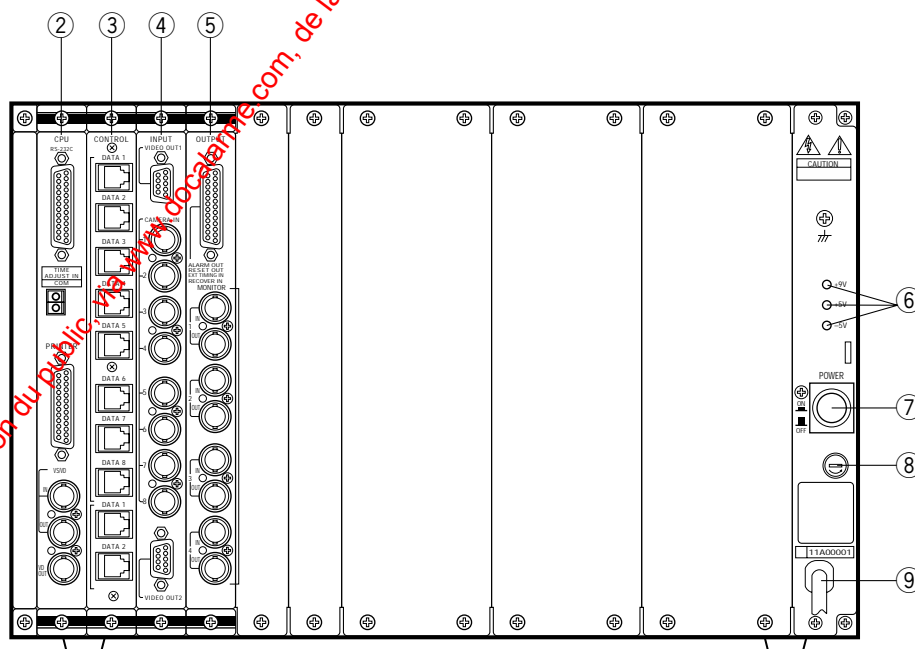
Sélecteur matriciel WJ-SX550C

■ Aspect

● Vue de la face avant



● Vue de la face arrière



① **Indicateur de fonctionnement (OPERATE)**

Cet indicateur s'allume quand le sélecteur matriciel WJ-SX550C est sous tension.

② **Carte CPU (CPU)**

L'ordinateur personnel et l'imprimante se raccordent à cette carte.

Se reporter à la description de la carte CPU, page 286, pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

③ **Carte de commande (CONTROL)**

Le contrôleur de système se raccorde à cette carte. Se reporter à la description de la carte de commande, page 289, pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

④ **Carte d'entrée vidéo (INPUT)**

Les caméras vidéo et les récepteurs se raccordent à cette carte. Se reporter à la description de la carte d'entrée vidéo, page 291, pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

⑤ **Carte de sortie vidéo (OUTPUT)**

Les moniteurs vidéo se raccordent à cette carte. Se reporter à la description de la carte de sortie vidéo, page 293, pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

⑥ **Indicateur de tension (+9V, +5V, -5V)**

Ces diodes électroluminescentes indiquent la présence de tensions continues régulées de +9 V, +5 V et -5 V.

⑦ **Interrupteur d'alimentation marche-arrêt (POWER ON/OFF)**

Cet interrupteur est utilisé pour mettre le sélecteur matriciel et l'arrêter.

⑧ **Porte-fusible**

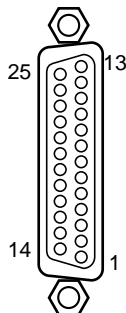
⑨ **Cordon d'alimentation de CA**

■ Carte CPU

● Aspect

① Port RS-232C (RS-232C)

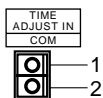
Ce port est utilisé pour effectuer un raccordement à un ordinateur personnel capable de charger ou de sauvegarder la mémoire du sélecteur matriciel WJ-SX550C. Par ailleurs, ce port permet également de commander le sélecteur matriciel avec un ordinateur personnel au lieu de le faire à partir d'un contrôleur de système WV-CU550CJ (ce qui est réalisé par l'intermédiaire d'un logiciel optionnel).



No. de broche	Désignation	Sens de communication
1	(FG)	
2	SD	Ordinateur → Sélecteur matriciel
3	RD	Ordinateur ← Sélecteur matriciel
4	RS	Ordinateur → Sélecteur matriciel
5	CS	Ordinateur ← Sélecteur matriciel
6	DR	Ordinateur ← Sélecteur matriciel
7	SG	
8	CD	Ordinateur ← Sélecteur matriciel
20	ER	Ordinateur → Sélecteur matriciel
Les autres broches sont libres.		

② Connecteur d'entrée de signal de réglage de temps (TIME ADJUST IN)

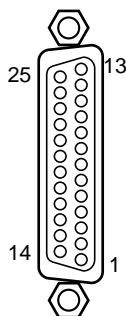
Ce connecteur accepte le signal de réglage de temps provenant d'un magnétoscope d'enregistrement longue durée. Il permet de faire apparaître le temps du sélecteur matriciel WJ-SX550C et de faire correspondre les temps du commutateur et du magnétoscope d'enregistrement longue durée.



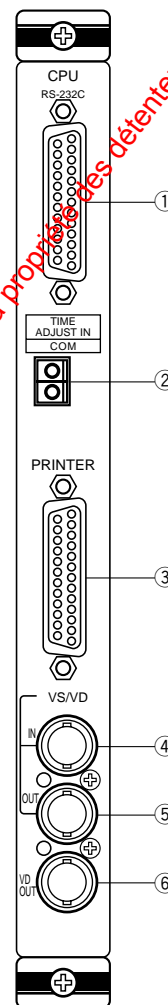
No. de broche	Désignation
1	Signal
2	Masse

③ Prise d'imprimante (PRINTER)

Cette prise est utilisée pour raccorder une imprimante parallèle capable d'imprimer l'état du système, le rappel d'alarme ou les données d'installation de fonctionnement.



No. de broche	Désignation	Sens de communication
1	/STROBE	Imprimante ← Sélecteur matriciel
2	DATA 0	Imprimante ← Sélecteur matriciel
3	DATA 1	Imprimante ← Sélecteur matriciel
4	DATA 2	Imprimante ← Sélecteur matriciel
5	DATA 3	Imprimante ← Sélecteur matriciel
6	DATA 4	Imprimante ← Sélecteur matriciel
7	DATA 5	Imprimante ← Sélecteur matriciel
8	DATA 6	Imprimante ← Sélecteur matriciel
9	DATA 7	Imprimante ← Sélecteur matriciel
10	/ACK	Imprimante → Sélecteur matriciel
11	BUSY	Imprimante → Sélecteur matriciel
12	(R)	Moniteur vidéo ← Sélecteur matriciel
13	(G)	Moniteur vidéo ← Sélecteur matriciel
14	(B)	Moniteur vidéo ← Sélecteur matriciel
15	(SYNC)	Moniteur vidéo ← Sélecteur matriciel
16	/PRIM	Imprimante ← Sélecteur matriciel
17	N'est pas utilisée	
18	N'est pas utilisée	
19	Masse	
20	Masse	
21	Masse	
22	Masse	
23	Masse	
24	Masse	
25	Masse	



Remarque: Si aucune imprimante n'est employée dans ce système, les broches 12 à 15 peuvent être utilisées pour fournir les signaux d'état du système à un moniteur vidéo (de type à entrée RVB).

④ Connecteur d'entrée VS/VD (VS/VD IN)

L'impulsion VD (synchronisation verticale) ou le signal VS (vidéo, synchronisation) peuvent être acceptés à ce connecteur à des fins de synchronisation du système.

Remarques:

- Cette entrée est un raccordement à bouclage du connecteur de sortie VS/VD.
- Lorsque le signal VD (ou VS) est appliqué au connecteur d'entrée VS/VD, mettre le sélecteur VD/VS (SW4) de la carte de circuits imprimés en position VD (ou VS). Le sélecteur VD/VS (SW4) est placé à l'origine en position VS à l'usine. Demander à un dépanneur professionnel les renseignements qui permettent de positionner ce sélecteur.
- Le signal de synchronisation extérieur doit être conforme aux normes CCIR et ne doit comporter aucune instabilité telle que le signal de lecture d'un magnétoscope.

⑤ Connecteur de sortie VS/VD (VS/VD OUT)

L'impulsion VD (synchronisation verticale) ou le signal VS (vidéo, synchronisation) peuvent être appliqués à ce connecteur à des fins de synchronisation des appareils d'un autre système.

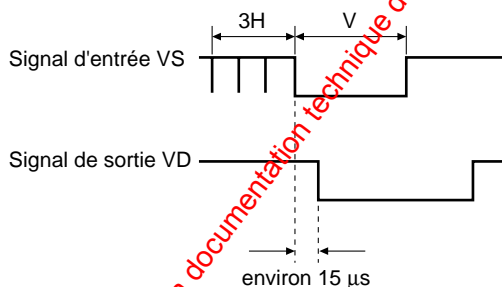
Remarque: Cette sortie est un raccordement à bouclage du connecteur d'entrée VS/VD. Ces entrées et sorties sont raccordées internement.

⑥ Connecteur de sortie VD (VD OUT)

L'impulsion VD (synchronisation verticale) est appliquée à ce connecteur à des fins de synchronisation des appareils d'un autre système.

Remarques:

- L'impulsion interne VD ou l'impulsion VD externe à bouclage est appliquée à ce connecteur.
- Lorsque le signal VS est appliqué au connecteur d'entrée VS/VD, une temporisation d'environ 15 μ s sera appliquée au signal de sortie VD provenant du connecteur de sortie VD par rapport à la synchronisation verticale du signal d'entrée VS.



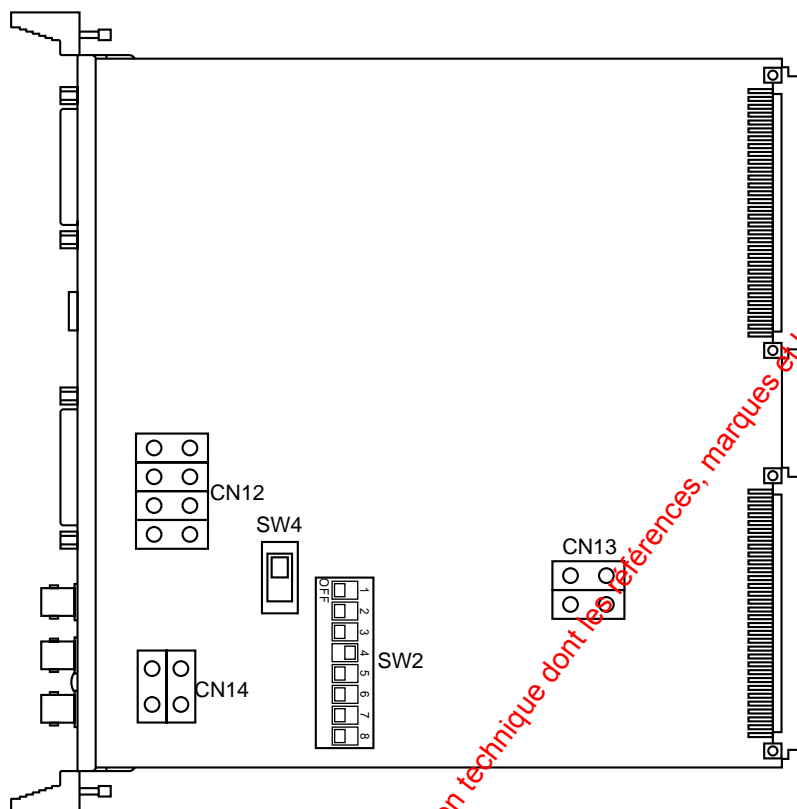
Le fait de modifier la position du connecteur cavalier (CN14) de la carte permet à ce connecteur d'être utilisé comme une sortie moniteur vidéo permettant l'affichage de l'état de système. (Le menu de configuration apparaît alors pendant le mode de configuration.)

Attention

Cette carte doit être installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C même si l'unité d'extension WJ-AD550 est utilisée.

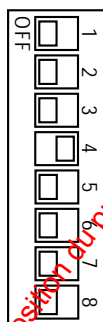
● Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés.

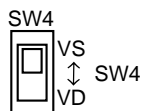


1. Vérifier que les interrupteurs (SW2) de la carte se trouvent sur les positions suivantes.

Remarque: Ces interrupteurs ne sont utilisés qu'en usine à des fins de réglage.
Ces interrupteurs doivent toujours se trouver sur les positions indiquées ci-dessous sur site.



2. Placer l'interrupteur (SW4) de la carte sur la position VD ou VS correspondant au signal d'entrée de synchronisation selon la possibilité d'application.
Le réglage usine par défaut a été fait sur VS.



3. Placer les connecteurs cavaliers (CN12) de la carte sur une position qui permet d'obtenir l'ouverture du branchement quand une imprimante est raccordée à la carte.

○	○	R
○	○	G
○	○	B
○	○	SYNC

CN12

4. Placer le connecteur cavalier (CN13) de la carte en position "C/L" quand les menus de configuration ne sont pas distinctement affichés sur le moniteur vidéo couleur.
Le réglage usine par défaut a été fait sur "B/W".

CN13	
○ ○	B/W
○ ○	C/L

CN13

5. Placer le connecteur cavalier (CN14) de la carte pour obtenir soit la sortie VD, soit la sortie d'état par le connecteur de sortie VD.
Le réglage usine par défaut a été fait sur VD à l'usine.

CN14	
○ ○	GRAPHIC
○ ○	VD

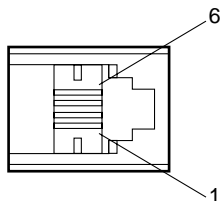
CN14

■ Carte de commande

● Aspect

① Prises de données (DATA 1 - 8)

Ces prises sont utilisées pour assurer la transmission/réception des données de commande au/du contrôleur de système WV-CU550CJ. Huit prises sont disponibles sur cette carte. Raccorder le câble à 6 conducteurs fourni avec l'appareil ou se servir d'un câble de transmission de données adapté à la prises RS-485 (double blindage et paires torsadées). La longueur du câble peut être prolongée jusqu'à 1 200 m.



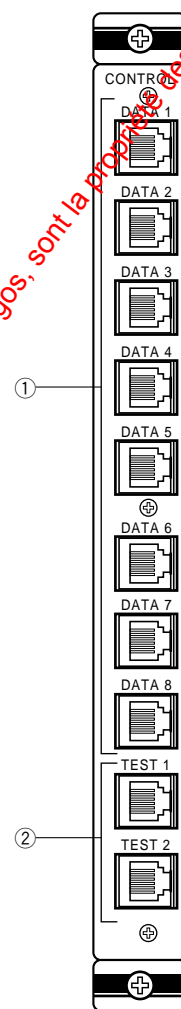
No. de broche	Désignation	Sens de communication
1	Masse	
2	RB	Sélecteur matriciel ← Contrôleur de système
3	RA	Sélecteur matriciel ← Contrôleur de système
4	TB	Sélecteur matriciel → Contrôleur de système
5	TA	Sélecteur matriciel → Contrôleur de système
6	Masse	

② Prises d'essai (TEST 1, 2)

Ces prises ne sont utilisées qu'à des fins de réglage en usine.

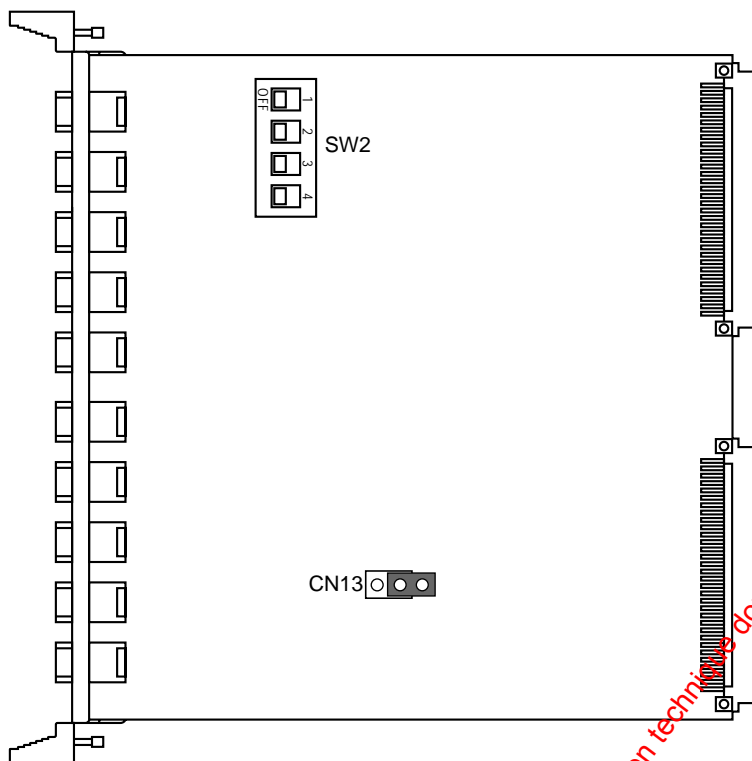
Attention

Cette carte doit être installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C même si l'unité d'extension WJ-AD550 est utilisée.



● Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés.



1. Vérifier que les interrupteurs (SW2) de la carte se trouvent sur les positions suivantes.

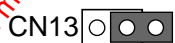


Remarque: Ces interrupteurs ne sont utilisés qu'en usine à des fins de réglage. Ces interrupteurs doivent toujours se trouver en position "OFF" sur site.

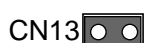
2. Placer le connecteur cavalier (CN13) de la carte sur la position indiquée ci-dessous.

Ouvert: Lorsque les contrôleurs sont raccordés selon une formule "domestique".
Fermé: Lorsque les contrôleurs sont raccordés selon une formule "guirlande".

Le réglage usine par défaut a été fait sur Ouvert.



Ouvert



Fermé

■ Carte d'entrée vidéo WV-PB5508E

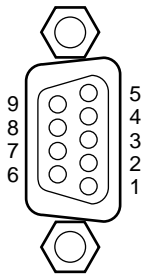
● Aspect

① Prises de sortie vidéo (VIDEO OUT 1, 2)

Le signal vidéo appliqué au connecteur d'entrée de caméra vidéo (CAMERA IN) est présent à ces connecteurs.

Le signal de commande de caméra vidéo multiplexé au signal vidéo n'est pas disponible à ces connecteurs. Lorsque l'alimentation du sélecteur matriciel est coupée, aucun signal n'est présent à ces connecteurs.

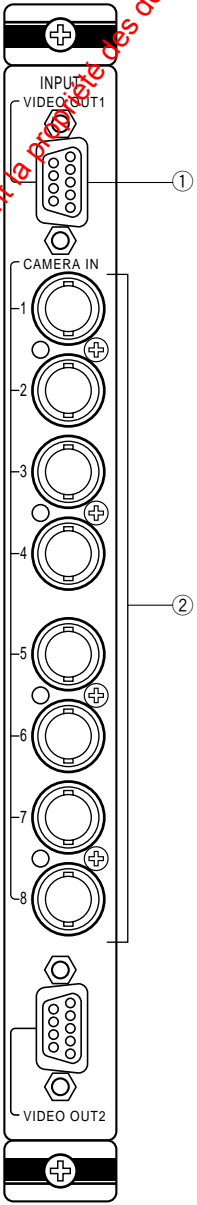
Les connecteurs femelles BNC sont disponibles à des fins de conversion pour être utilisés avec un câble de bouclage optionnel WV-CA64.



No. de broche	VIDEO OUT 1	VIDEO OUT 2
1	N'est pas utilisée	N'est pas utilisée
2	CH1	CH5
3	Masse (CH1)	Masse (CH5)
4	CH2	CH6
5	Masse (CH2)	Masse (CH6)
6	CH3	CH7
7	Masse (CH3)	Masse (CH7)
8	CH4	CH8
9	Masse (CH4)	Masse (CH8)

② Connecteurs d'entrée de caméra vidéo (CAMERA IN, 1 - 8)

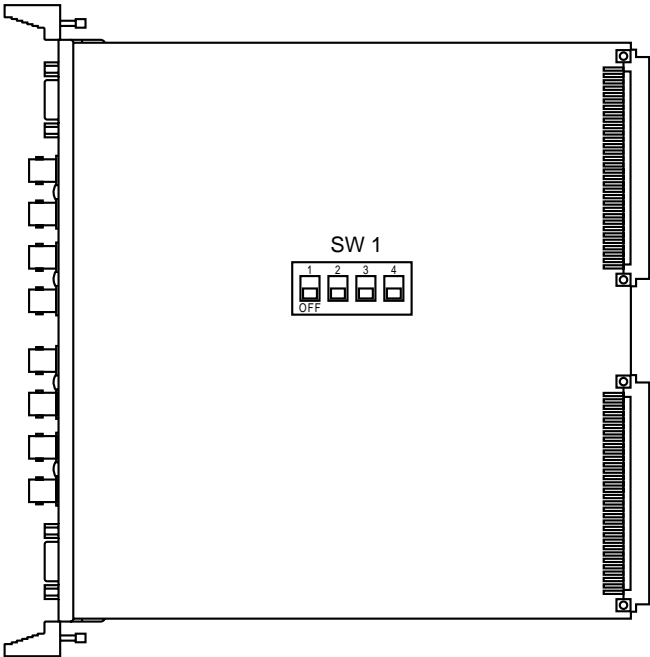
Ces connecteurs acceptent soit les signaux vidéo composites couleur ou noir et blanc provenant d'une caméra vidéo. Par ailleurs, le signal VD2 qui est utilisé pour effectuer la synchronisation verticale des caméras vidéo et les données de commande servant au contrôle des dispositifs de site de caméra vidéo est multiplexé par l'intermédiaire de ce connecteur.



● Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés.

Placer les interrupteurs (SW1) de la carte sur les positions correspondant au numéro d'entrée de caméra vidéo qui est indiqué dans le tableau ci-dessous.
Le réglage usine par défaut a été fait sur le numéro de carte 1.



— Attention —

- Les numéros de carte 9 à 16 ne sont utilisés que lorsque l'unité d'extension WJ-AD550 est utilisée.
- Les numéros de carte 1 à 8 doivent être installés dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C et les numéros de carte 9 à 16 dans l'unité d'extension WJ-AD550. Ne pas installer plus de 9 cartes dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C.

No. de carte	No. d'entrée de caméra vidéo	Positionnement de SW1
1	1-8	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
2	9-16	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
3	17-24	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
4	25-32	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
5	33-40	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
6	41-48	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
7	49-56	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
8	57-64	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
9	65-72	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
10	73-80	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
11	81-88	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
12	89-96	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
13	97-104	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
14	105-112	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
15	113-120	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>
16	121-128	<div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>OFF</div></div>

■ Carte de sortie vidéo WV-PB5504AE

● Aspect

① Connecteur de sortie d'alarme/de sortie de remise à l'état initial (ALARM OUT/RESET OUT)

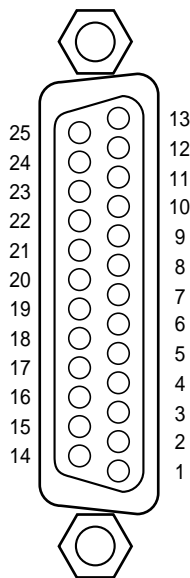
Connecteur d'entrée de synchronisation externe (EXT TIM IN)
Connecteur d'entrée de rétablissement (RECOVER IN)

ALARM OUT: Lorsque le sélecteur matriciel reçoit un signal d'alarme de la carte d'alarme WV-PB5564E ou des récepteurs de site de caméra vidéo WV-RC100, WV-RC150 ou WV-RC170, le signal de sortie d'alarme est appliqué à ce connecteur à destination du magnétoscope d'enregistrement longue durée.
Le numéro de broche active est fonction du mode d'alarme présélectionné à partir du programme d'affichage sur l'écran (Mode-1, Mode-2, Mode-3).

RESET OUT: Lorsque le sélecteur matriciel ramène l'alarme à l'état initial qui s'est déclenchée, un signal de sortie de remise à l'état initial d'alarme, que ce soit par collecteur ouvert ou par impulsion, est alors présent à ce connecteur à destination du magnétoscope d'enregistrement longue durée.

EXT TIMING IN: L'intervalle de commutation de caméra vidéo (durée de temporisation séquentielle) peut être synchronisée au mode longue durée prédéterminé dans le magnétoscope d'enregistrement longue durée.
EXT. TIMING IN 1 contrôle la sortie du moniteur vidéo 1, EXT. TIMING IN 2 contrôle la sortie du moniteur vidéo 2, etc.
Injecter l'impulsion de commutation de caméra vidéo à ce connecteur à partir du magnétoscope d'enregistrement longue durée. La durée minimale de l'impulsion de commutation de caméra vidéo doit être de plus d'une (1) seconde.

RECOVER IN: Ce connecteur accepte les signaux de rétablissement d'alarme provenant du magnétoscope d'enregistrement longue durée.

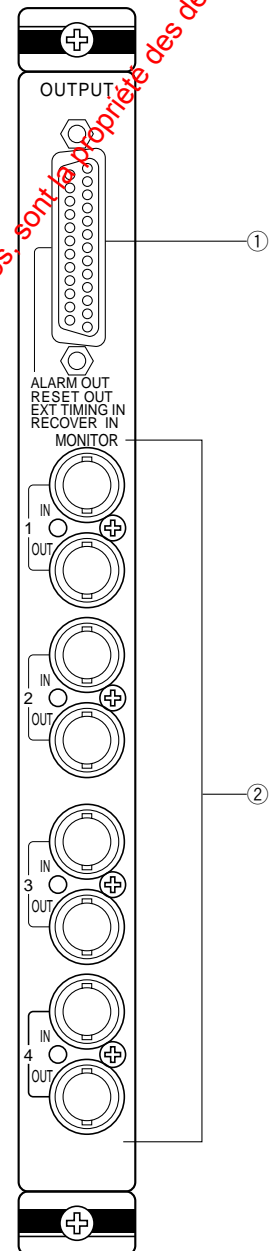


No. de broche	Désignation
1	ALARM OUT 1
2	RESET OUT 1
3	RECOVER IN 1
4	Masse
5	EXT TIMING IN 1
6	Masse
7	ALARM OUT 2
8	RESET OUT 2
9	RECOVER IN 2
10	Masse
11	EXT TIMING IN 2
12	(+5V DC)
13	ALARM OUT 3
14	RESET OUT 3
15	RECOVER IN 3
16	Masse
17	EXT TIMING IN 3
18	Masse
19	ALARM OUT 4
20	RESET OUT 4
21	RECOVER IN 4
22	Masse
23	EXT TIMING IN 4
24	Masse
25	Masse

② Connecteur d'entrée/de sortie de moniteur vidéo (MONITOR IN/OUT)

OUT: Le signal vidéo qui est sélectionné par le sélecteur matriciel est appliqué à ce connecteur à destination d'un moniteur vidéo.

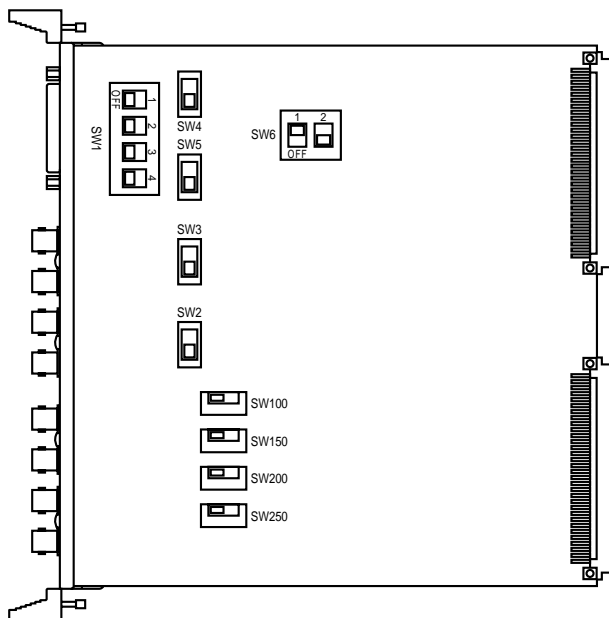
IN: Ce connecteur est utilisé pour une entrée vidéo provenant d'un magnétoscope ou en prévision d'une expansion future du système jusqu'à 128 entrées de caméra vidéo.



● Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés.

- Placer les interrupteurs (SW1) de la carte sur les positions correspondant au numéro de sortie de moniteur vidéo qui est indiqué dans le tableau ci-dessous.
Le réglage usine par défaut a été fait sur le numéro de carte 1.



Attention

- Les numéros de carte 5 à 8 ne sont utilisés que lorsque l'unité d'extension WJ-AD550 est utilisée.
- Les numéros de carte 1 à 4 doivent être installés dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C et les numéros de carte 5 à 8 dans l'unité d'extension WJ-AD550. Ne pas installer plus de 5 cartes dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C.

- Positionner les interrupteurs (SW2/SW3/SW4/SW5) de la carte pour choisir le signal de sortie de remise à l'état initial d'alarme soit sur la position collecteur ouvert (OPEN C.) soit sur impulsion (VTR).
Le réglage usine par défaut a été fait sur impulsion (VTR).



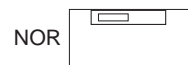
Collecteur ouvert (OPEN C.): 16 V de courant continu, 100 mA maxi.

Impulsion (VTR): +5 V de courant continu, 500 ms.

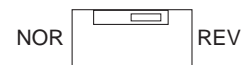
Remarque: Prendre toutes les mesures de précaution nécessaires au moment de positionner ces interrupteurs car ils ne sont pas physiquement implantés sur la carte dans un ordre numérique. L'implantation des interrupteurs en commençant par la partie supérieure de la carte et en descendant est la suivante: SW4 (sortie remise à l'état initial 3), SW5 (sortie remise à l'état initial 4), SW3 (sortie remise à l'état initial 2) et SW2 (sortie remise à l'état initial 1).

No. de carte	No. de sortie de moniteur vidéo	Positionnement de SW1
1	1-4	
2	5-8	
3	9-12	
4	13-16	
5	1-4	
6	5-8	
7	9-12	
8	13-16	

- Positionner les interrupteurs (SW100/SW150/SW200/SW250) de la carte pour choisir le mode d'affichage de caractères sur l'écran du moniteur vidéo.
Le réglage usine par défaut a été fait sur normal (NOR).



NOR Position

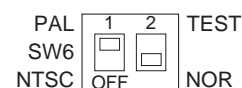


REV Position

NOR: Blanc à bordure noir

REV: Noir sur bordure blanche

- Vérifier que les interrupteurs (SW6) de la carte sont placés sur les positions suivantes.

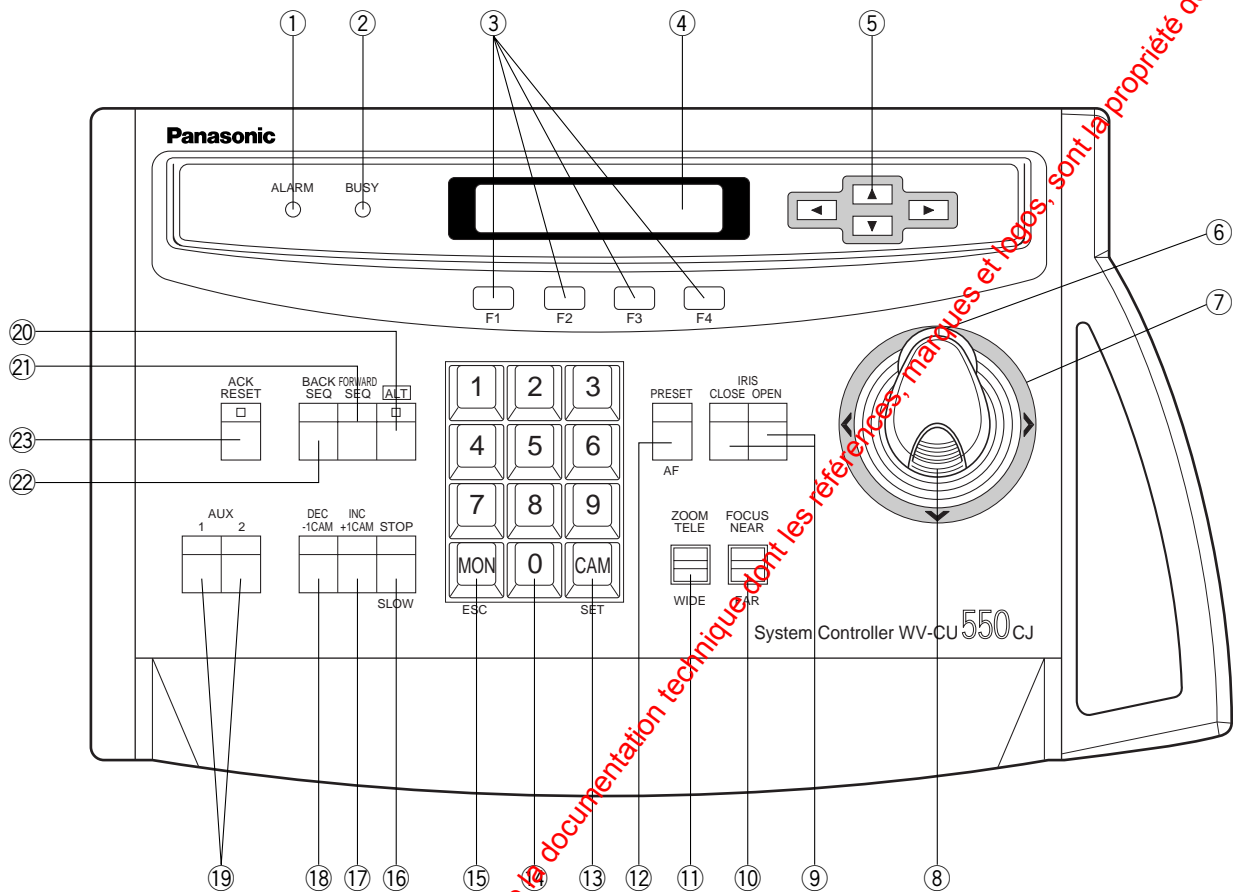


Remarque: Ces interrupteurs ne sont utilisés qu'en usine à des fins de réglage. Ces interrupteurs doivent toujours se trouver sur les positions indiquées ci-dessous sur site.

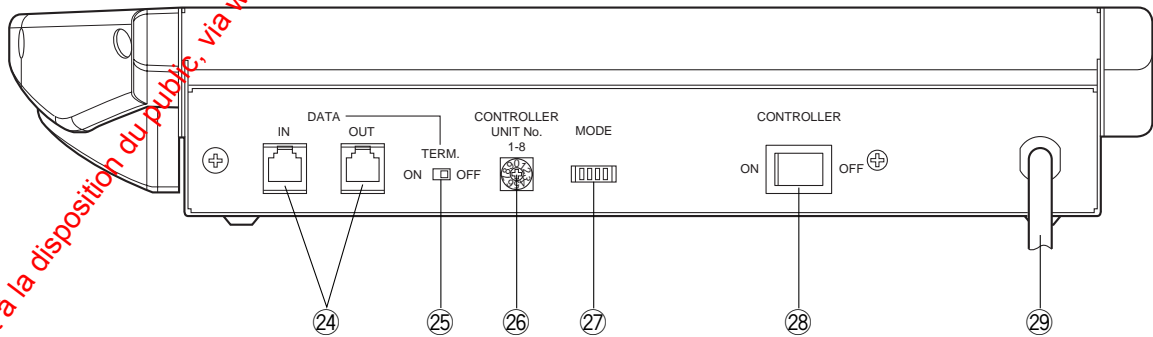
Contrôleur de système WV-CU550CJ

■ Aspect

● Vue de la face avant



● Vue de la face arrière



① Indicateur d'alarme (ALARM)

Cet indicateur clignote pour signaler qu'il existe un état mode d'alarme.

Il reste allumé quand l'alarme est automatiquement remise à l'état initial.

Appuyer sur la touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial d'alarme ACK RESET pour éteindre l'indicateur.

② Indicateur d'occupation (BUSY)

Cet indicateur s'allume quand un opérateur essaye de contrôler un moniteur vidéo ou une caméra vidéo spécifique qui est déjà utilisé par un opérateur dont le niveau de priorité est supérieur ou lorsqu'un opérateur à niveau de priorité supérieur au vôtre sélectionne le moniteur vidéo ou la caméra vidéo que vous êtes en train d'utiliser.

Les commandes effectuées à partir du contrôleur de système ne sont pas acceptées tant que l'indicateur ne s'est pas éteint.

③ Touches de fonction (F1/F2/F3/F4)

Ces touches sont utilisées pour choisir les fonctions affichées dans l'afficheur à cristaux liquides.

④ Afficheur à cristaux liquides

Il fait apparaître les menus de fonction, les saisies numériques et l'état du système.

⑤ Touches de curseur (◀, ▶, ▲, ▼)

Ces touches sont utilisées pour choisir les menus de fonction à faire apparaître dans l'afficheur à cristaux liquides.

⑥ Molette de réglage de zoom

Cette commande permet d'effectuer un réglage de cadrage des caméras vidéo équipées d'un objectif spécifié. Déplacez la commande vers la droite pour opérer un rapprochement dans l'image. Déplacez la commande vers la gauche pour opérer un éloignement dans l'image.

⑦ Manette de réglage tous azimuts (UP/DOWN/LEFT/RIGHT)

Cette manette de réglage tous azimuts permet de commander manuellement une tour de télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison ou pour déplacer le curseur jusqu'à la position désirée du menu de configuration du sélecteur matriciel.

⑧ Touche supérieure

Appuyez sur cette touche pour régler automatiquement la mise au point de l'objectif de la caméra vidéo spécifiée.

⑨ Touches de commande de réglage de diaphragme (IRIS CLOSE, OPEN)

Ces touches sont utilisées pour commander la fermeture ou l'ouverture du diaphragme de l'objectif spécifié monté sur la caméra vidéo.

Lorsque ces touches sont pressées simultanément pendant au moins 3 secondes, le réglage du diaphragme de l'objectif est ramené sur le paramétrage de présélection réalisé en sortie d'usine.

⑩ Commande de réglage de mise au point (FOCUS NEAR/FAR)

Cette commande permet d'effectuer un réglage de mise au point des caméras vidéo équipées d'un objectif spécifié.

⑪ Commande de réglage d'objectif zoom (ZOOM TELE/WIDE)

Cette commande permet d'effectuer un réglage de cadrage des caméras vidéo équipées d'un objectif spécifié.

⑫ Touche de paramétrage de présélection (PRESET) Touche de mise au point automatique (AF)

PRESET: Cette touche est utilisée avec les touches numériques pour placer la caméra vidéo sélectionnée sur la position de présélection dans un système constitué des caméras vidéo de surveillance spécifiées.

AF: Appuyez sur cette touche pour régler automatiquement la mise au point de l'objectif de la caméra vidéo spécifiée.

⑬ Touche de sélection de caméra vidéo/retenue [CAM (SET)]

CAM: Cette touche est utilisée pour effectuer la sélection d'une caméra vidéo. Pour ce faire, saisir le numéro de la caméra vidéo à sélectionner avec les touches du pavé numérique, puis appuyer sur la touche CAM.

SET: Cette touche utilisée en combinaison avec les touches numériques permet de saisir une valeur numérique telle que l'identification d'opérateur et le mot de passe.

Elle est également utilisée pour exécuter la sélection mise en surbrillance dans le menu et pour accéder à un sous-menu, à partir du menu de configuration du sélecteur matriciel.

⑭ Touches numériques (0 à 9)

Ces touches sont utilisées pour saisir une valeur numérique dans le système telle le numéro de sélection de caméra vidéo et de moniteur vidéo, le numéro de séquence, la position de présélection, etc.

⑮ Touche de moniteur vidéo (d'échappement) [MON/ (ESC)]

MON: Cette touche est utilisée pour effectuer la sélection d'un moniteur vidéo.

Appuyer sur les touches du pavé numérique correspondantes, puis sur la touche MON pour choisir un moniteur vidéo.

ESC: Cette touche est utilisée pour servir de moyen d'échappement de la sélection mise en surbrillance dans le menu de configuration du sélecteur matriciel.

Le fait d'appuyer sur cette touche alors que l'indicateur ALT est allumé permet de faire apparaître les images de la caméra vidéo raccordée au connecteur d'entrée de moniteur vidéo (MONITOR IN) de la carte de sortie vidéo WV-PB5504AE.

16 Touche d'arrêt/réglage lent (STOP/SLOW)

STOP: Cette touche est utilisée pour aménager une pause de la séquence en cours d'exécution d'un moniteur vidéo actif.

SLOW: Pour exécuter un réglage précis d'une tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison, actionner la manette de réglage tous azimuts tout en appuyant sur la touche SLOW.

17 Touche de progression (INC +1CAM)

Lorsqu'une séquence est en cours d'exécution en phase de progression et qu'une pause est commandée avec la touche d'arrêt, le fait d'appuyer sur cette touche permet d'avancer la séquence d'une image au pas suivant (dans le sens de progression de la séquence). Si l'exécution de la séquence se déroulait dans le sens de la régression, une pression de la touche permet d'avancer la séquence d'une image au pas suivant (dans le sens de régression de la séquence).

Cette touche est également utilisée pour sélectionner une caméra vidéo. Le fait appuyer sur cette touche remplace la caméra vidéo actuellement sélectionnée par le numéro de caméra vidéo le plus élevé le plus proche.

18 Touche de régression (DEC -1CAM)

Lorsqu'une séquence est en cours d'exécution en phase de progression et qu'une pause est commandée avec la touche d'arrêt, le fait d'appuyer sur cette touche permet de ramener la séquence d'une image au pas précédent (dans le sens de progression de la séquence). Si l'exécution de la séquence se déroulait dans le sens de la régression, une pression de la touche permet de ramener la séquence d'une image au pas précédent (dans le sens de régression de la séquence).

Cette touche est également utilisée pour sélectionner une caméra vidéo. Le fait appuyer sur cette touche remplace la caméra vidéo actuellement sélectionnée par le numéro de caméra vidéo le moins élevé le plus proche.

19 Touche d'appareil auxiliaire (AUX 1, 2)

Ces touches sont utilisées pour basculer la sélection des interrupteurs auxiliaires internes au récepteur sur marche et arrêt.

Par exemple, ces commutateurs auxiliaires peuvent être utilisés pour actionner l'équipement d'éclairage raccordé au récepteur tel que des lampes ou des avertisseurs.

20 Touche d'alternat (ALT)

Cette touche permet d'activer la fonction d'alternat des touches de commande à deux fonctions.

21 Commutateur de progression de séquence (FORWARD SEQ)

Cette touche est utilisée pour lancer une séquence programmée ou une séquence cyclique programmée dans le sens de la progression sur le moniteur vidéo sélectionné.

Il est également possible de l'utiliser pour relancer une séquence à partir du pas correspondant à l'interruption de pause effectuée antérieurement avec la touche d'arrêt.

22 Touche de régression de séquence (BACK SEQ)

Cette touche permet à une séquence d'être relancée en régression à partir du pas correspondant à l'interruption de pause effectuée antérieurement avec la touche d'arrêt.

23 Touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial (ACK RESET)

Cette touche est utilisée pour annuler une alarme active. Pour annuler une alarme, le(s) moteur(s) vidéo sollicités par une alarme doivent être tout d'abord sélectionnés. Ensuite, la touche ACK RESET doit être pressée une première fois pour assurer l'accusé de réception d'alarme (ce qui fait que l'indicateur clignote rapidement), puis elle doit être pressée une deuxième fois pour que la remise à l'état initial de l'alarme soit effectuée (ce qui fait que l'indicateur s'éteint).

Après un accusé de réception d'alarme, le fait d'appuyer sur cette touche alors que l'indicateur d'alternat (ALT) est armé a pour effet d'annuler simultanément toutes les alarmes actives.

24 Prises d'entrée/sortie de données (DATA IN, OUT)

Ces prises sont utilisées pour assurer l'échange des données avec le sélecteur matriciel WJ-SX550C dans un système.

25 Interrupteur marche/arrêt de terminaison (TERM ON/OFF)

Cet interrupteur est utilisé pour permettre la terminaison de ce connecteur de données de contrôleur de système.

26 Commutateur de numéro de contrôleur de système (CONTROLLER UNIT NO.)

Ce commutateur est utilisé pour identifier le numéro d'appareil du contrôleur de système dans le cas d'applications multiples de contrôleur de système. Un système peut accueillir jusqu'à huit contrôleurs de système.

27 Sélecteurs de mode (MODE)

Ces sélecteurs sont utilisés pour choisir le mode du contrôleur de système raccordé au sélecteur matriciel. Positionner les sélecteurs comme indiqué sur la figure ci-dessous.

Mode normal	MODE			
	ON 1	2	3	4
Mode CAM-P	MODE			
	ON 1	2	3	4

28 Interrupteur marche/arrêt de contrôleur de système (CONTROLLER ON/OFF)

Cet interrupteur est utilisé pour mettre le contrôleur de système WV-CU550CJ sous tension et l'arrêter.

29 Cordon d'alimentation de CA

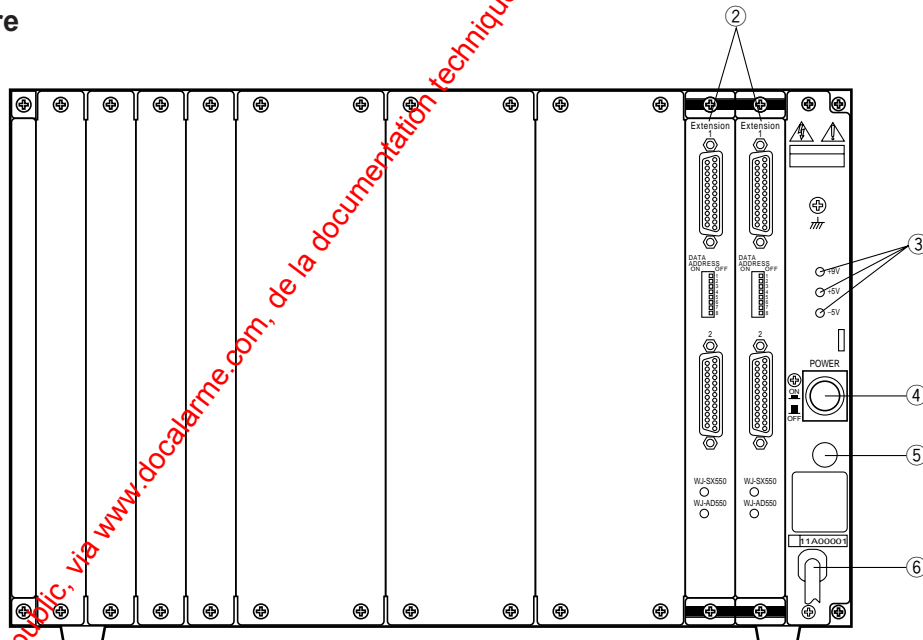
Unité d'extension WJ-AD550

■ Aspect

● Vue de la face avant



● Vue de la face arrière



① Indicateur de fonctionnement (OPERATE)

Cet indicateur s'allume quand l'unité d'extension WJ-AD550 est sous tension.

② Carte d'extension (EXTENSION)

Une de ces cartes est installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C. Raccorder les cartes avec des câbles de raccordement à 25 broches fournis pour effectuer une expansion du système intégrant le sélecteur matriciel.

Se référer à la description intitulée Carte d'extension de la page 299 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

③ Indicateur de tension (+9V, +5V, -5V)

Ces diodes électroluminescentes indiquent la présence de tensions continues régulées de +9 V, +5 V et -5 V.

④ Interrupteur d'alimentation marche-arrêt (POWER ON/OFF)

Cet interrupteur est utilisé pour mettre le sélecteur matriciel et l'arrêter.

⑤ Porte-fusible

⑥ Cordon d'alimentation de CA

■ Carte d'extension

● Aspect

① Ports d'extension (1, 2)

Ces ports sont utilisés pour permettre une extension du système intégrant un sélecteur matriciel.
Raccorder entre les ports des cartes installées dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C et l'unité d'extension WJ-AD550.

② Commutateur d'adresse d'unité de données (DATA ADDRESS ON/OFF)

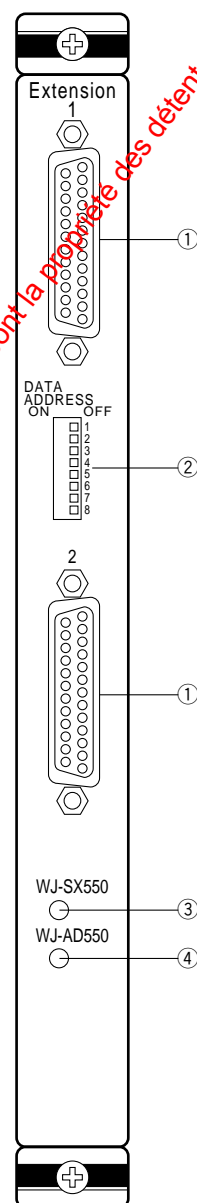
Ces commutateurs sont utilisés pour identifier le numéro d'adresse d'unité de la carte de données WV-PB5548E installée dans l'unité d'extension WJ-AD550.
Positionner les commutateurs de la carte qui est installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C sur "ON" de façon à assurer une correspondance avec le numéro de carte de données.

③ Indicateur WJ-SX550 (WJ-SX550)

Cet indicateur s'allume quand une carte est installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C après que le positionnement des commutateurs ait été fait sur la carte appropriée.

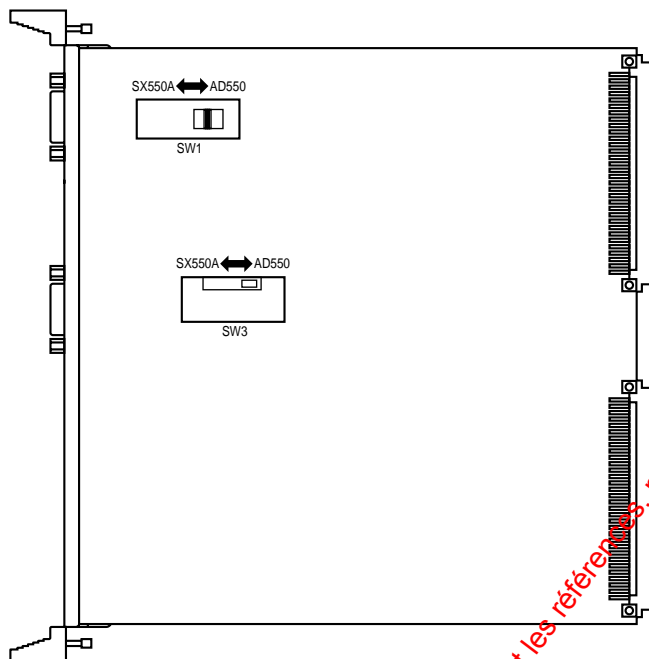
④ Indicateur WJ-AD550 (WJ-AD550)

Cet indicateur s'allume quand une carte est installée dans l'unité d'extension WJ-AD550 après que le positionnement des commutateurs ait été fait sur la carte appropriée.



● Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés.

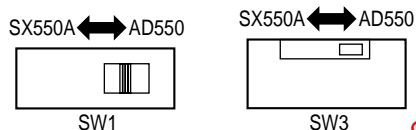


1. Placer les interrupteurs (SW1 et SW3) de la carte sur la position qui correspond aux conditions de fonctionnement du système comme indiqué ci-dessous.

SX550A: Choisir cette position quand la carte est installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C.

AD550: Choisir cette position quand la carte est installée dans l'unité d'extension WJ-AD550.

Le réglage usine par défaut a été fait sur AD550.

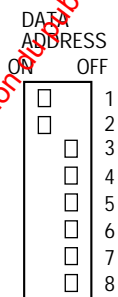


2. Positionner les commutateurs d'adresse d'unité de données de la carte de façon à assurer une correspondance avec les cartes de données WV-PB5548E comme indiqué ci-dessous.

- 1) Pour la carte installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C

Positionner les commutateurs de la carte sur "ON" de façon à assurer une correspondance avec le numéro d'identification des cartes de données qui sont installées dans l'unité d'extension WJ-AD550.

Par exemple, si deux cartes de données (cartes numéro 1 et 2) sont installées dans l'unité d'extension WJ-AD550, placer les commutateurs 1 et 2 en position "ON".



- 2) Pour la carte qui est installée dans l'unité d'extension WJ-AD550
Positionner toujours les commutateurs sur "OFF" sur site.

Le réglage usine par défaut a été fait sur OFF.

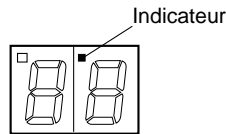
Carte d'alarme WV-PB5564E

■ Aspect

① Affichage de numéro d'alarme

Cet affichage indique le numéro d'entrée d'alarme lorsque le dispositif détecteur d'alarme associé est mis en fonction.

Remarque: Cet indicateur s'allume comme représenté ci-dessous quand le numéro d'alarme dépasse cent.



② Sélecteur de mode (MODE)

Ce sélecteur rotatif, associé à une touche d'essai, est utilisé pour sélectionner le mode d'essai d'alarme.

Mode 0: Appuyer sur la touche d'essai de façon à recevoir un affichage de numéro d'alarme dans l'ordre chronologique à partir de la mémoire interne qui conserve tous les cas d'alarme à partir des ports d'entrée d'alarme.

Mode 1: Appuyer sur la touche d'essai pour simuler les entrées d'alarme reçues 1-64 dans l'ordre ascendant, une alarme pendant une seconde.
Utiliser ce mode pour vérifier le fonctionnement du système et effectuer la configuration des modes d'alarme Mode-1, Mode-2 ou Mode-3.

Mode 2: Appuyer sur la touche d'essai pour simuler les entrées d'alarme reçues 1-64 toutes en même temps.
Utiliser ce mode pour vérifier le fonctionnement du système et effectuer l'installation des modes d'alarme Mode-1, Mode-2 ou Mode-3.

Modes 3-9: Ces modes ne sont pas disponibles.

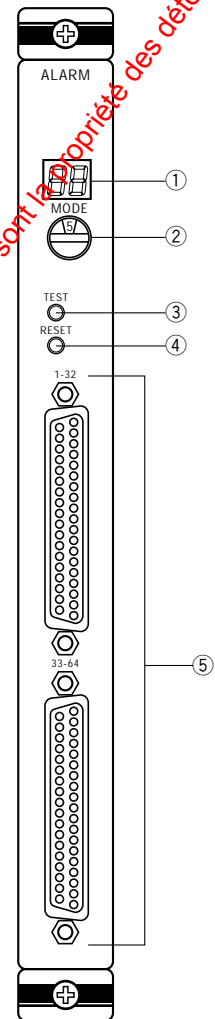
Remarque: Les entrées d'alarme 65-128 sont activées dans les modes susmentionnés quand le commutateur SW1 de la carte est placé en position de carte numéro 2. Se référer au réglage à effectuer sur la carte décrit à la page 303.

③ Touche d'essai (TEST)

Cette touche est utilisée pour lancer le mode d'essai de fonctionnement d'alarme en combinaison au sélecteur de mode.

④ Touche de remise à l'état initial (RESET)

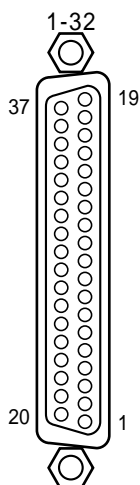
Cette touche est utilisée pour interrompre le mode d'essai d'alarme en cours ou effacer les données d'alarme conservées dans la mémoire interne.



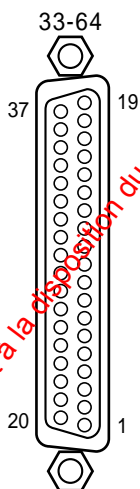
⑤ Port d'entrée d'alarme (1-32, 33-64)

Ce port accepte les signaux d'alarme des dispositifs détecteurs d'alarme associés, que ce soit par contacts normalement ouverts ou normalement fermés.

	État normal	Entrée d'alarme	Signal d'alarme
Normalement ouvert (NOR OPEN)	(Ouvert) Détecteur d'alarme 	(Fermé) Détecteur d'alarme 	
Normalement fermé (NOR CLOSE)	(Fermé) Détecteur d'alarme 	(Ouvert) Détecteur d'alarme 	



No. de broche	Désignation		No. de broche	Désignation	
	Carte no. 1	Carte no. 2		Carte no. 1	Carte no. 2
1	Alarme 1	Alarme 65	20	Alarme 20	Alarme 84
2	Alarme 2	Alarme 66	21	Alarme 21	Alarme 85
3	Alarme 3	Alarme 67	22	Alarme 22	Alarme 86
4	Alarme 4	Alarme 68	23	Alarme 23	Alarme 87
5	Alarme 5	Alarme 69	24	Alarme 24	Alarme 88
6	Alarme 6	Alarme 70	25	Alarme 25	Alarme 89
7	Alarme 7	Alarme 71	26	Alarme 26	Alarme 90
8	Alarme 8	Alarme 72	27	Alarme 27	Alarme 91
9	Alarme 9	Alarme 73	28	Alarme 28	Alarme 92
10	Alarme 10	Alarme 74	29	Alarme 29	Alarme 93
11	Alarme 11	Alarme 75	30	Alarme 30	Alarme 94
12	Alarme 12	Alarme 76	31	Alarme 31	Alarme 95
13	Alarme 13	Alarme 77	32	Alarme 32	Alarme 96
14	Alarme 14	Alarme 78	33	Non utilisée	Non utilisée
15	Alarme 15	Alarme 79	34	Non utilisée	Non utilisée
16	Alarme 16	Alarme 80	35	Non utilisée	Non utilisée
17	Alarme 17	Alarme 81	36	Masse	Masse
18	Alarme 18	Alarme 82	37	Masse	Masse
19	Alarme 19	Alarme 83			

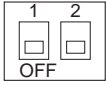
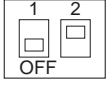


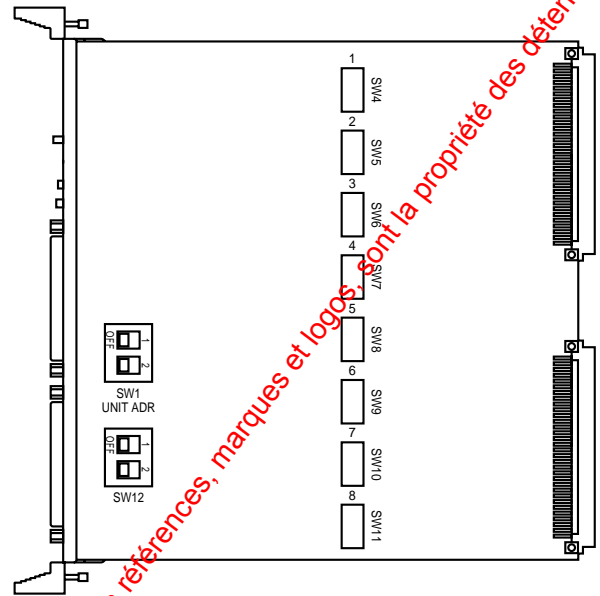
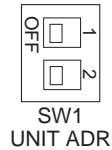
No. de broche	Désignation		No. de broche	Désignation	
	Carte no. 1	Carte no. 2		Carte no. 1	Carte no. 2
1	Alarme 33	Alarme 97	20	Alarme 52	Alarme 116
2	Alarme 34	Alarme 98	21	Alarme 53	Alarme 117
3	Alarme 35	Alarme 99	22	Alarme 54	Alarme 118
4	Alarme 36	Alarme 100	23	Alarme 55	Alarme 119
5	Alarme 37	Alarme 101	24	Alarme 56	Alarme 120
6	Alarme 38	Alarme 102	25	Alarme 57	Alarme 121
7	Alarme 39	Alarme 103	26	Alarme 58	Alarme 122
8	Alarme 40	Alarme 104	27	Alarme 59	Alarme 123
9	Alarme 41	Alarme 105	28	Alarme 60	Alarme 124
10	Alarme 42	Alarme 106	29	Alarme 61	Alarme 125
11	Alarme 43	Alarme 107	30	Alarme 62	Alarme 126
12	Alarme 44	Alarme 108	31	Alarme 63	Alarme 127
13	Alarme 45	Alarme 109	32	Alarme 64	Alarme 128
14	Alarme 46	Alarme 110	33	Non utilisée	Non utilisée
15	Alarme 47	Alarme 111	34	Non utilisée	Non utilisée
16	Alarme 48	Alarme 112	35	Non utilisée	Non utilisée
17	Alarme 49	Alarme 113	36	Masse	Masse
18	Alarme 50	Alarme 114	37	Masse	Masse
19	Alarme 51	Alarme 115			

■ Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs du système qualifiés.

- Placer les interrupteurs (SW1) de la carte sur les positions correspondant au numéro d'entrée d'alarme qui est indiqué ci-dessous.

No. de carte	No. d'entrée d'alarme	Positionnement de SW1
1	1-64	
2	65-128	

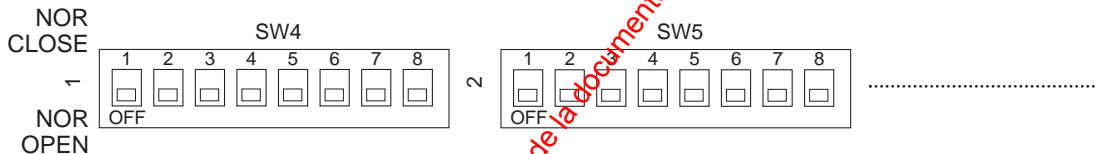


- Placer les interrupteurs (SW4, SW5, SW6, SW7, SW8, SW9, SW10, SW11) de la carte sur les positions correspondant aux conditions imposées par l'entrée d'alarme.

NOR OPEN: Entrée normalement ouvert

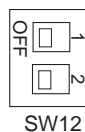
NOR CLOSE: Entrée normalement ferm

Le réglage usine par défaut a été fait sur normalement ouvert (NOR OPEN).



	No. d'interrupteur	Entrée d'alarme	
		Carte no. 1	Carte no. 2
1	SW4	1 - 8	65-72
2	SW5	9 - 16	73-80
3	SW6	17 - 24	81-88
4	SW7	25 - 32	89-96
5	SW8	33 - 40	97-104
6	SW9	41 - 48	105-112
7	SW10	49 - 56	113-120
8	SW11	57 - 64	121-128

- Confirmer que les interrupteurs (SW12) de la carte sont placés sur les positions suivantes.



SW12

Remarque: Ces interrupteurs ne sont utilisés qu'en usine à des fins de réglage. Ces interrupteurs doivent toujours se trouver en position "OFF" sur site.

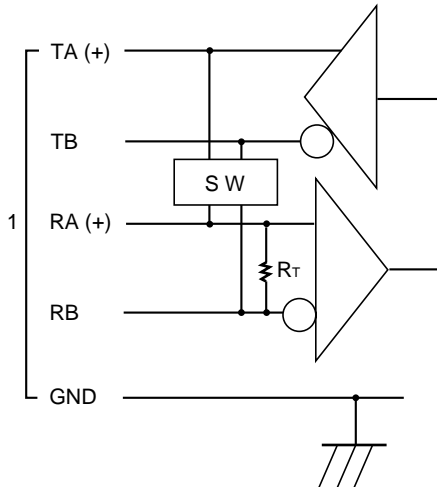
Carte de données WV-PB5548E

■ Aspect

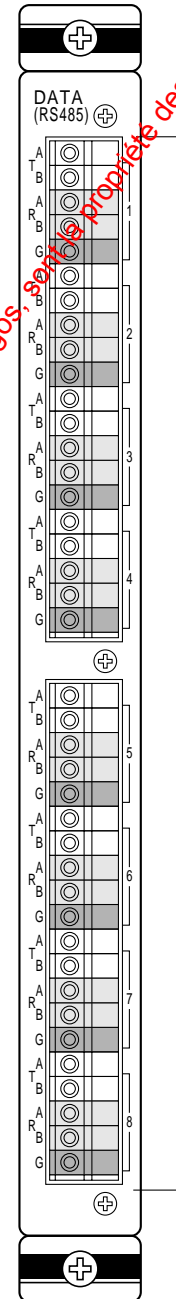
① Connecteurs de données (TA/TB/RA/RB/G, 1 - 8)

Ces connecteurs sont utilisés à des fins de transmission/réception des données de commande à destination/du site de caméra vidéo. Se servir d'un câble de transmission de données blindé à 4 fils par paires torsadées adapté pour faire le branchement au port de communication RS-485.

La longueur du câble peut se prolonger jusqu'à 1 200 m.



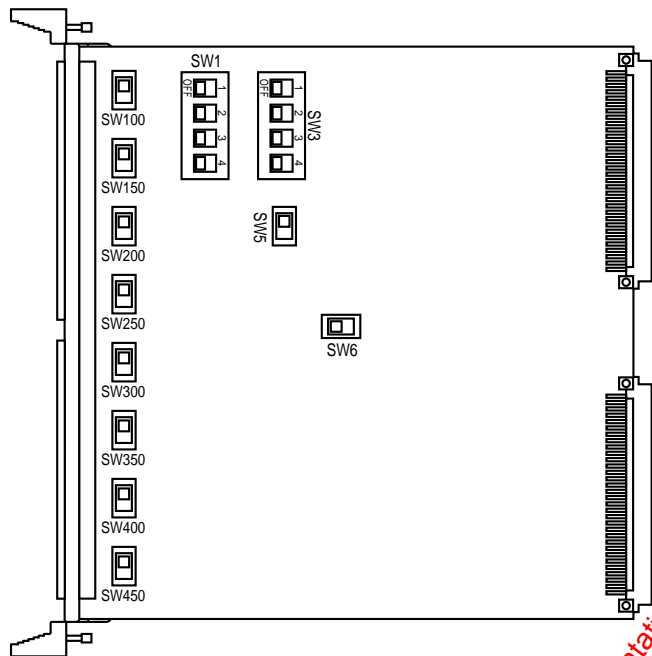
RT: Résistance de terminaison, 150Ω 1/2 W
SW: Sélecteur de mode bidirectionnel simultané/bidirectionnel à l'alternat
GND: Masse: se raccorde à chaque canal à la masse du commun.



































































































■ Réglages effectués sur la carte

Avant d'installer la carte, les réglages suivants doivent être faits par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés.

1. Placer les interrupteurs (SW1) de la carte sur les positions correspondant au numéro de carte de données qui est indiqué ci-dessous.
Le réglage usine par défaut a été fait sur carte numéro 1.

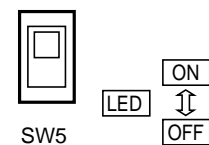


No. de carte	Positionnement de SW1												
1	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
2	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
3	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
4	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
5	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
6	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
7	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													
8	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFF</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	1	2	3	4					OFF			
1	2	3	4										
													
OFF													

2. Placer les interrupteurs (SW100, SW150, SW200, SW250, SW300, SW350, SW400 et SW450) de la carte sur les positions correspondant aux lignes de communication soit en position bidirectionnel simultané (FULL) soit en position bidirectionnel à l'alternat (HALF).
Le réglage usine par défaut a été fait sur les positions bidirectionnel simultané (FULL).

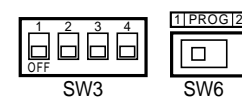


3. Placer l'interrupteur (SW5) de la carte pour choisir que l'indicateur à diode soit en mode "ON" ou "OFF". L'indicateur affiche que les données de commande sont normalement activées sur la carte.
Le réglage usine par défaut a été fait sur ON.



4. Vérifier que les interrupteurs (SW3 et SW6) de la carte sont placés sur les positions représentées sur la figure ci-contre.

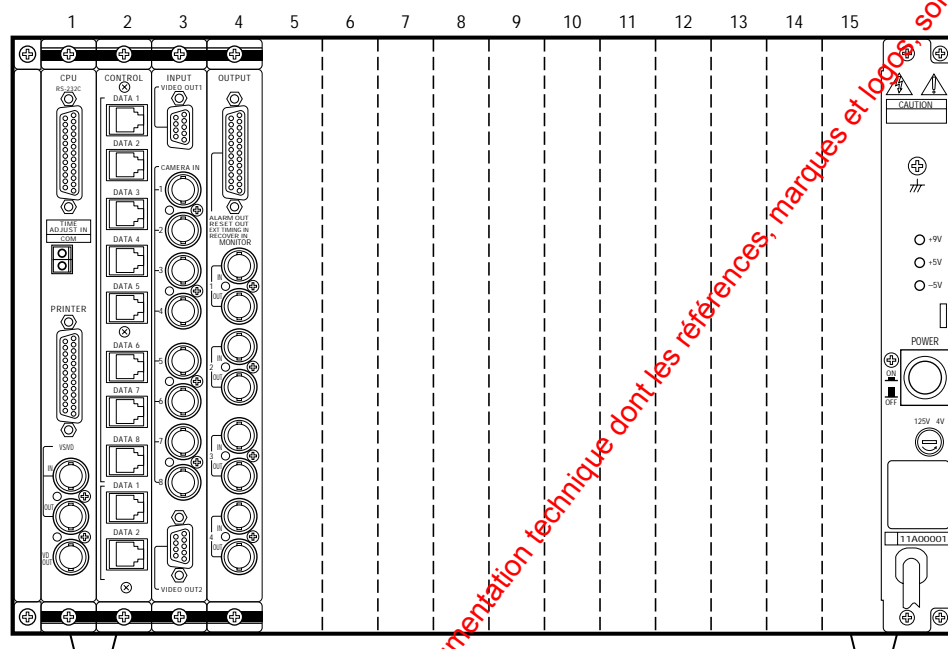
Remarque: Ces interrupteurs ne sont utilisés qu'en usine à des fins de réglage. Ces interrupteurs doivent toujours se trouver en position "OFF" sur site.



SÉLECTION DE CARTE À DES FINS D'EXPANSION DE SYSTÈME

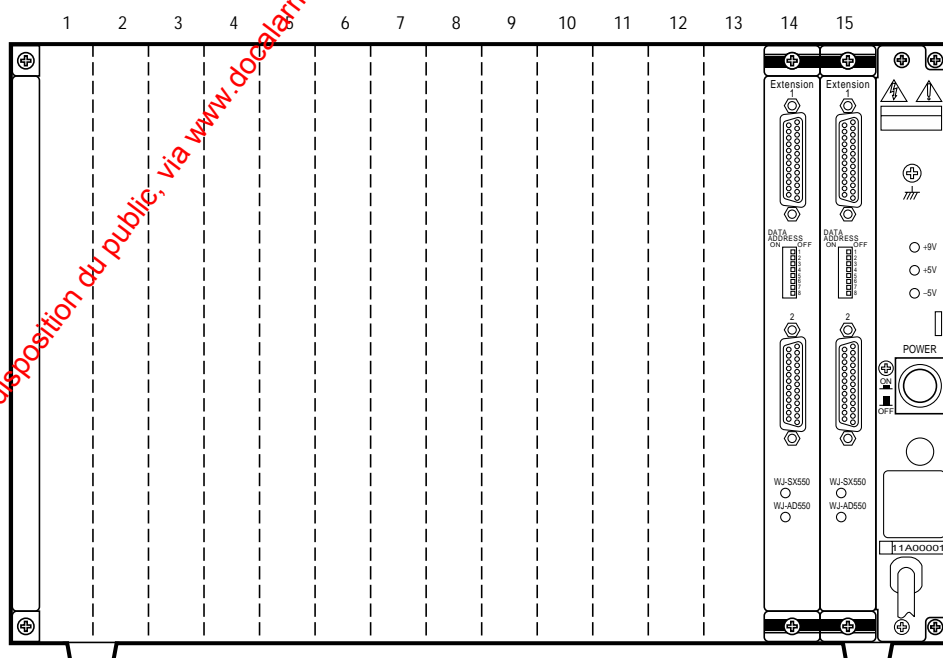
Ce sélecteur matriciel possède quinze (15) fentes, onze d'entre elles étant utilisées à des fins d'expansion du système. La carte CPU et la carte de commande ainsi qu'une carte d'entrée vidéo et une carte de sortie vidéo sont fournies en tant qu'équipement standard. Suivant le nombre nécessaire d'entrées de caméra vidéo et de sorties de moniteur vidéo, des cartes d'entrée vidéo WV-PB5508E supplémentaires et des cartes de sortie vidéo WV-PB5504AE seront nécessaires.

● Sélecteur matriciel WJ-SX550C



L'unité d'extension possède également quinze (15) fentes et deux cartes d'extension sont installées.

● Unité d'extension WJ-AD550



Les tableaux ci-dessous spécifient les appareils qui sont nécessaires suivant différentes configurations de système.

Caméras vidéo	Moniteurs vidéo	Unité d'extension WJ-AD550	Cartes d'entrée vidéo WV-PB5508E	Cartes de sortie vidéo WV-PB5504AE	Fentes utilisées	Fentes libres
1 - 8	1 - 4	N'est pas nécessaire	1	1	4	11
9 - 16	1 - 4	N'est pas nécessaire	2	1	5	10
17 - 24	1 - 4	N'est pas nécessaire	3	1	6	9
25 - 32	1 - 4	N'est pas nécessaire	4	1	7	8
33 - 40	1 - 4	N'est pas nécessaire	5	1	8	7
41 - 48	1 - 4	N'est pas nécessaire	6	1		6
49 - 56	1 - 4	N'est pas nécessaire	7	1	10	5
57 - 64	1 - 4	N'est pas nécessaire	8	1	11	4
65 - 72	1 - 4	Nécessaire	9	2	15	15
73 - 80	1 - 4	Nécessaire	10	2	16	14
81 - 88	1 - 4	Nécessaire	11	2	17	13
89 - 96	1 - 4	Nécessaire	12	2	18	12
97 - 104	1 - 4	Nécessaire	13	2	19	11
105 - 112	1 - 4	Nécessaire	14	2	20	10
113 - 120	1 - 4	Nécessaire	15	2	21	9
121 - 128	1 - 4	Nécessaire	16	2	22	8

Caméras vidéo	Moniteurs vidéo	Unité d'extension WJ-AD550	Cartes d'entrée vidéo WV-PB5508E	Cartes de sortie vidéo WV-PB5504AE	Fentes utilisées	Fentes libres
1 - 8	5 - 8	N'est pas nécessaire	1	2	5	10
9 - 16	5 - 8	N'est pas nécessaire	2	2	6	9
17 - 24	5 - 8	N'est pas nécessaire	3	2	7	8
25 - 32	5 - 8	N'est pas nécessaire	4	2	8	7
33 - 40	5 - 8	N'est pas nécessaire	5	2	9	6
41 - 48	5 - 8	N'est pas nécessaire	6	2	10	5
49 - 56	5 - 8	N'est pas nécessaire	7	2	11	4
57 - 64	5 - 8	N'est pas nécessaire	8	2	12	3
65 - 72	5 - 8	Nécessaire	9	4	17	13
73 - 80	5 - 8	Nécessaire	10	4	18	12
81 - 88	5 - 8	Nécessaire	11	4	19	11
89 - 96	5 - 8	Nécessaire	12	4	20	10
97 - 104	5 - 8	Nécessaire	13	4	21	9
105 - 112	5 - 8	Nécessaire	14	4	22	8
113 - 120	5 - 8	Nécessaire	15	4	23	7
121 - 128	5 - 8	Nécessaire	16	4	24	6

Caméras vidéo	Moniteurs vidéo	Unité d'extension WJ-AD550	Cartes d'entrée vidéo WV-PB5508E	Cartes de sortie vidéo WV-PB5504AE	Fentes utilisées	Fentes libres
1 - 8	9 - 12	N'est pas nécessaire	1	3	6	9
9 - 16	9 - 12	N'est pas nécessaire	2	3	7	8
17 - 24	9 - 12	N'est pas nécessaire	3	3	8	7
25 - 32	9 - 12	N'est pas nécessaire	4	3	9	6
33 - 40	9 - 12	N'est pas nécessaire	5	3	10	5
41 - 48	9 - 12	N'est pas nécessaire	6	3	11	4
49 - 56	9 - 12	N'est pas nécessaire	7	3	12	3
57 - 64	9 - 12	N'est pas nécessaire	8	3	13	2
65 - 72	9 - 12	Nécessaire	9	6	19	11
73 - 80	9 - 12	Nécessaire	10	6	20	10
81 - 88	9 - 12	Nécessaire	11	6	21	9
89 - 96	9 - 12	Nécessaire	12	6	22	8
97 - 104	9 - 12	Nécessaire	13	6	23	7
105 - 112	9 - 12	Nécessaire	14	6	24	6
113 - 120	9 - 12	Nécessaire	15	6	25	5
121 - 128	9 - 12	Nécessaire	16	6	26	4

Caméras vidéo	Moniteurs vidéo	Unité d'extension WJ-AD550	Cartes d'entrée vidéo WV-PB5508E	Cartes de sortie vidéo WV-PB5504AE	Fentes utilisées	Fentes libres
1 - 8	9 - 12	N'est pas nécessaire	1	4	7	8
9 - 16	9 - 12	N'est pas nécessaire	2	4	8	7
17 - 24	9 - 12	N'est pas nécessaire	3	4	9	6
25 - 32	9 - 12	N'est pas nécessaire	4	4	10	5
33 - 40	9 - 12	N'est pas nécessaire	5	4	11	4
41 - 48	9 - 12	N'est pas nécessaire	6	4	12	3
49 - 56	9 - 12	N'est pas nécessaire	7	4	13	2
57 - 64	9 - 12	N'est pas nécessaire	8	4	14	1
65 - 72	9 - 12	Nécessaire	9	8	21	9
73 - 80	9 - 12	Nécessaire	10	8	22	8
81 - 88	9 - 12	Nécessaire	11	8	23	7
89 - 96	9 - 12	Nécessaire	12	8	24	6
97 - 104	9 - 12	Nécessaire	13	8	25	5
105 - 112	9 - 12	Nécessaire	14	8	26	4
113 - 120	9 - 12	Nécessaire	15	8	27	3
121 - 128	9 - 12	Nécessaire	16	8	28	2

Remarques:

- Deux cartes d'extension doivent être installées quand une unité d'extension est nécessaire.
- Les deux fentes libres peuvent recevoir deux (2) cartes d'alarme ou huit (8) cartes de données.

SECTION 3

INSTALLATION ET BRANCHEMENT DU SYSTÈME

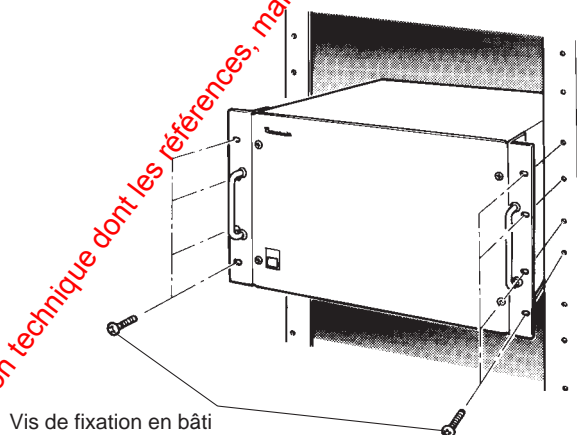
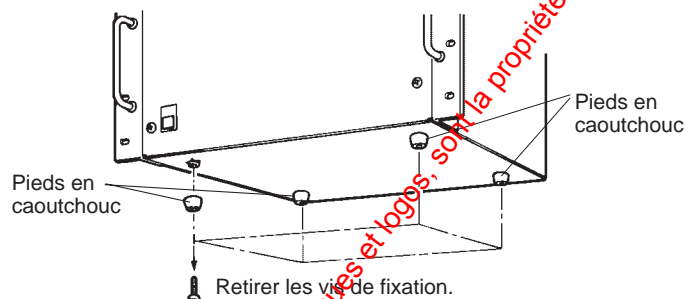
TRAVAUX D'INSTALLATION

L'installation décrite ci-après doit être faite par un dépanneur professionnel ou des installateurs de système qualifiés qui doivent se conformer aux codes locaux en vigueur.

■ Sélecteur matriciel WJ-SX550C Unité d'extension WJ-AD550

● Installation en bâti

1. Retirer les quatre vis de fixation qui maintiennent les quatre pieds en caoutchouc en place sous le sélecteur matriciel (l'unité d'extension).
2. Installer le sélecteur matriciel (l'unité d'extension) dans le bâti en utilisant les huit vis de fixation (non fournies).



Attention

- Les ventilateurs de refroidissement qui se trouvent à l'intérieur du sélecteur matriciel (ou de l'unité d'extension) s'usent à l'usage et sont des articles à remplacer périodiquement.
- Faire en sorte de ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de façon à ne pas favoriser un accroissement excessif de température à l'intérieur de l'appareil. En effet, on doit faire en sorte que la température à l'intérieur du bâti ne dépasse pas 45°C.
- Fixer solidement l'arrière de l'appareil sur le bâti en se servant de cornières supplémentaires (à se procurer localement) si le bâti est soumis à des vibrations.

■ Installation de cartes supplémentaires

Avant d'effectuer l'installation de cartes d'extension supplémentaires, ne pas oublier de faire les réglages de carte spécifiés. Se référer aux réglages à effectuer de chaque carte de la section 2 pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

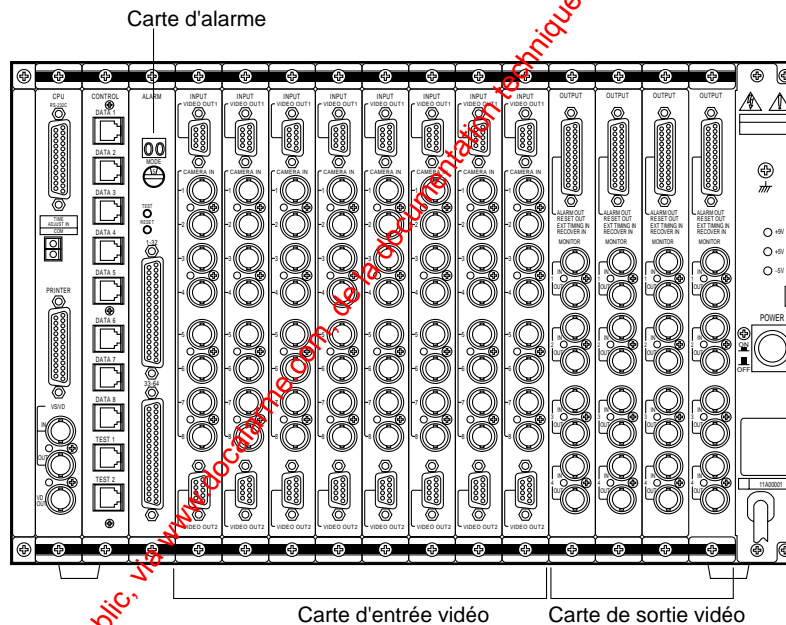
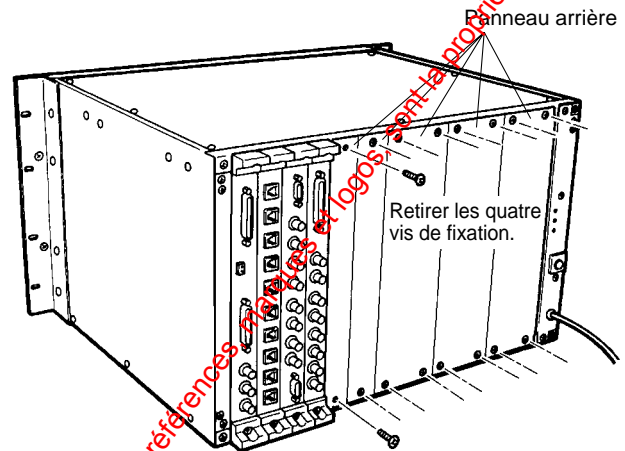
● Quand l'unité d'extension n'est pas nécessaire

Attention

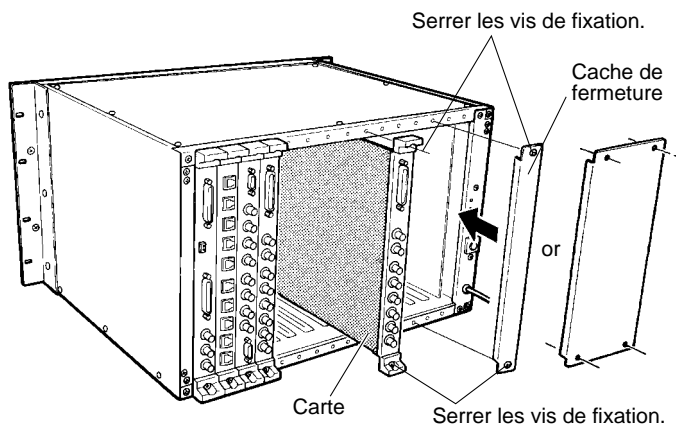
Avant d'effectuer l'installation de n'importe quelle carte, ne pas oublier de couper l'alimentation du sélecteur matriciel.

1. Retirer les vis de fixation des panneaux arrière du sélecteur matriciel WJ-SX550C.
2. Retirer les panneaux arrière.
3. Introduire les cartes dans les positions spécifiées par l'arrière du sélecteur matriciel tout en les faisant coulisser dans les guides de carte comme représenté sur la figure ci-contre.

Remarque: Chaque fente est de construction identique de sorte que n'importe quelle carte peut être introduite dans n'importe quelle fente. Cependant, il est recommandé d'installer les cartes en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous et de manière ordonnée.



4. Introduire les cartes fermement et jusqu'au fond de la fente pour assurer leur mise en place.
5. Bloquer les cartes en serrant les deux vis de fixation de la carte.
6. Installer les caches de fermeture WV-Q63E (optionnels) conçus à cet effet sur les espaces vides au dos du sélecteur matriciel.



● Quand l'unité d'extension est nécessaire

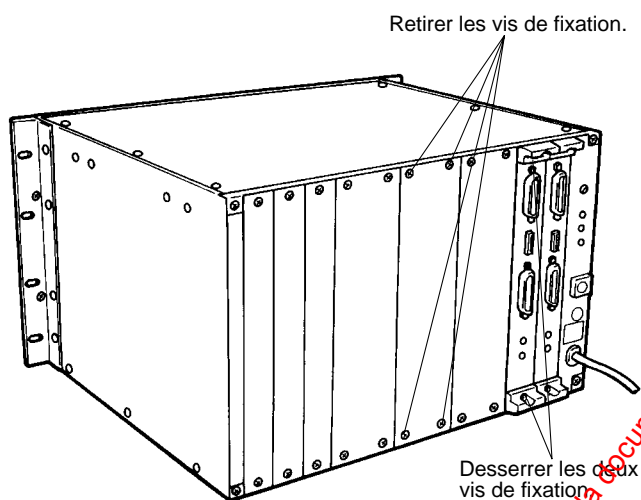
Attention

Avant d'effectuer l'installation de n'importe quelle carte, ne pas oublier de couper l'alimentation du sélecteur matriciel WJ-SX550C et de l'unité d'extension WJ-AD550 avant de commencer.

Lorsque l'unité d'extension doit être utilisée pour installer des cartes, il est conseillé d'installer les cartes en procédant de la façon représentée ci-dessous.

● Extraction des cartes d'extension

1. Retirer les vis de fixation du (des) panneau(x) arrière de l'unité d'extension.

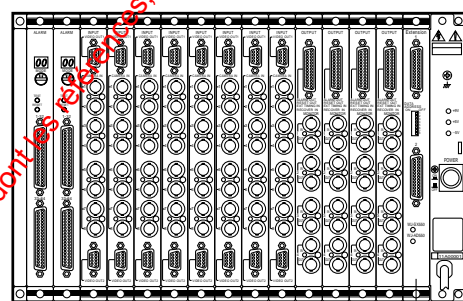
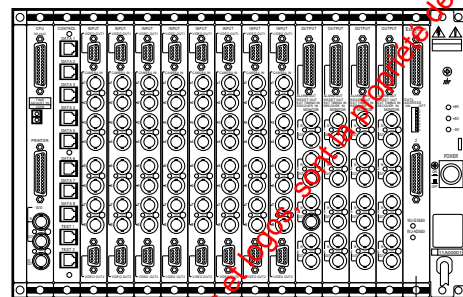


2. Retirer le(s) panneau(x) arrière.
3. Desserrer les deux vis de fixation de la (des) carte(s) d'extension.
4. Dégager la (les) carte(s) d'extension de l'arrière de l'unité d'extension tout en la (les) faisant coulisser dans les guides de carte.

● Installation de cartes d'extension supplémentaires

1. Installer une carte d'extension dans la fente numéro 15 du sélecteur matriciel et de l'unité d'extension.

Sélecteur matriciel WJ-SX550C

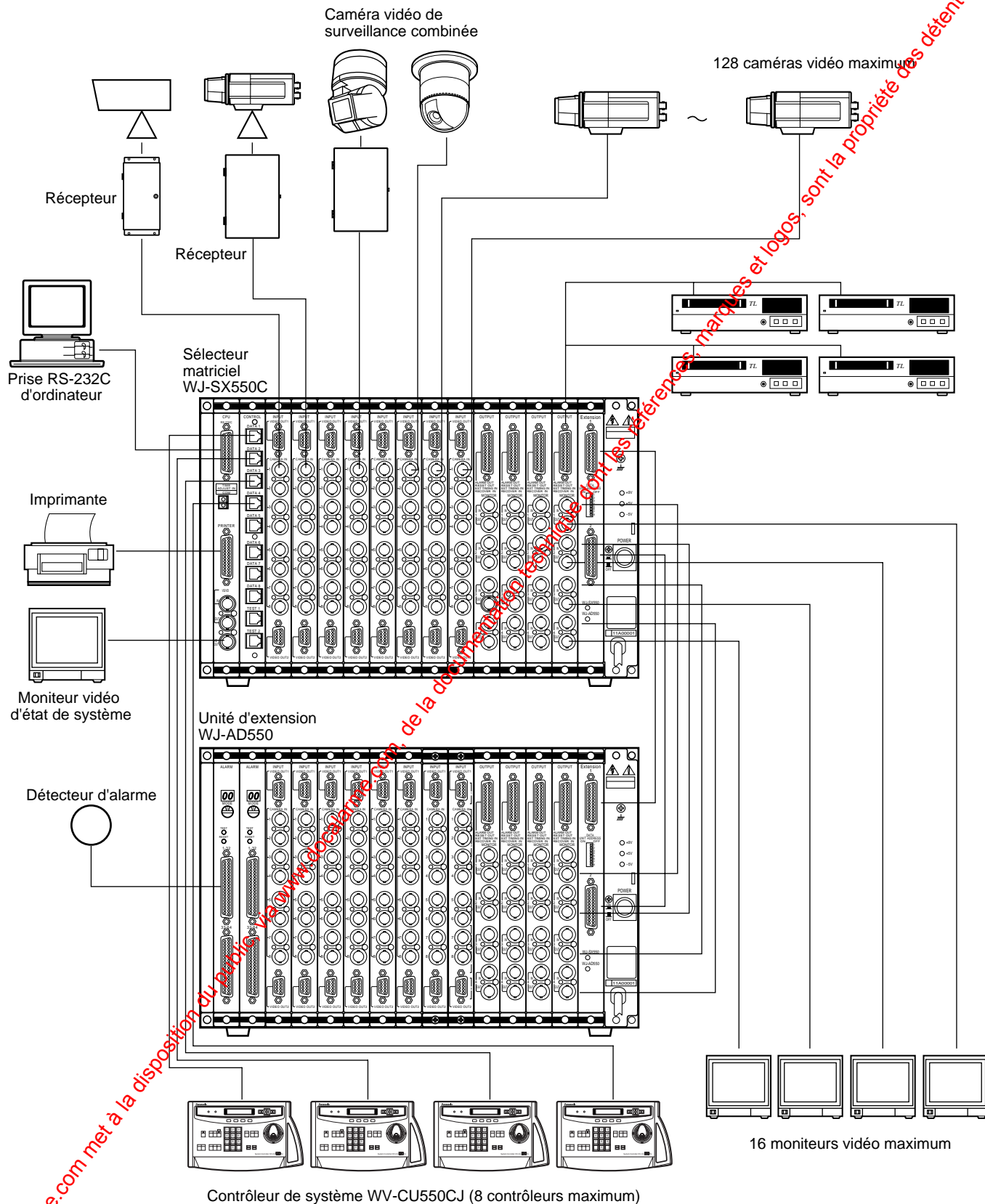


2. Installer les cartes d'entrée vidéo dans les fentes spécifiées en procédant de la façon indiquée ci-dessous.
Cartes numéro 1 à 8 dans le sélecteur matriciel.
Cartes numéro 9 à 16 dans l'unité d'extension.
3. Installer les cartes de sortie vidéo dans les fentes spécifiées en procédant de la façon indiquée ci-dessous.
Cartes numéro 1 à 4 dans le sélecteur matriciel.
Cartes numéro 5 à 8 dans l'unité d'extension.

Remarques:

- Il est possible d'installer jusqu'à deux cartes d'alarme ou huit cartes de données dans le sélecteur matriciel et dans l'unité d'extension. Lorsque les cartes de données sont installées dans l'unité d'extension, ne pas oublier de régler le commutateur d'adresse d'unité de données des cartes d'extension sur les positions spécifiées.
- Il est recommandé d'installer les cartes de la façon représentée sur la figure pour que l'installation soit ordonnée.

BRANCHEMENT DU SYSTÈME



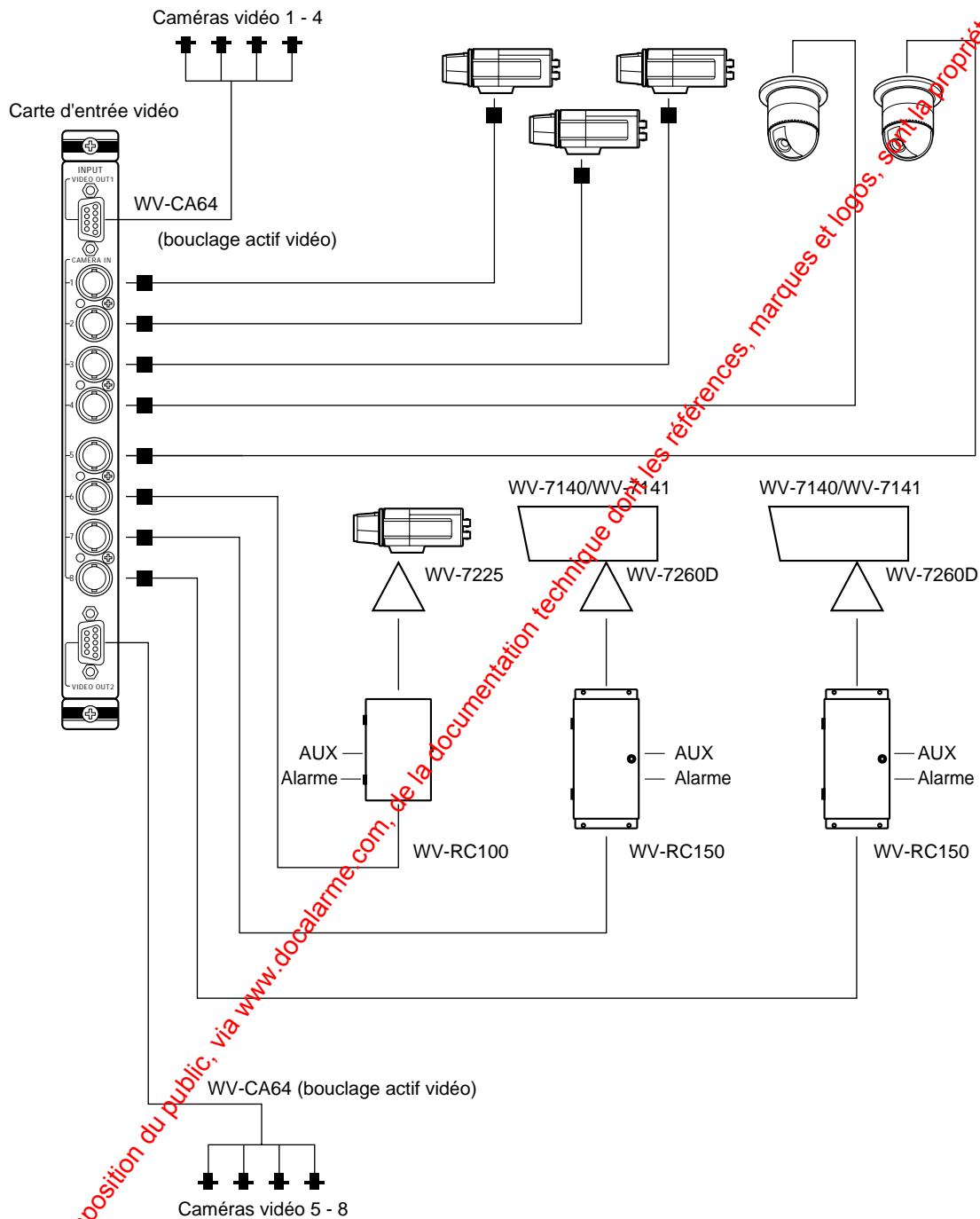
Remarque: Se référer à la notice d'instructions de l'unité d'extension WJ-AD550 pour effectuer les branchements quand une unité d'extension WJ-AD550 est utilisée.

Vue générale de branchement de système

■ Raccordement aux sites de caméra vidéo

Raccorder l'équipement sur site de caméra vidéo aux connecteurs d'entrée de caméra vidéo (CAMERA IN, 1-8) des cartes d'entrée vidéo.

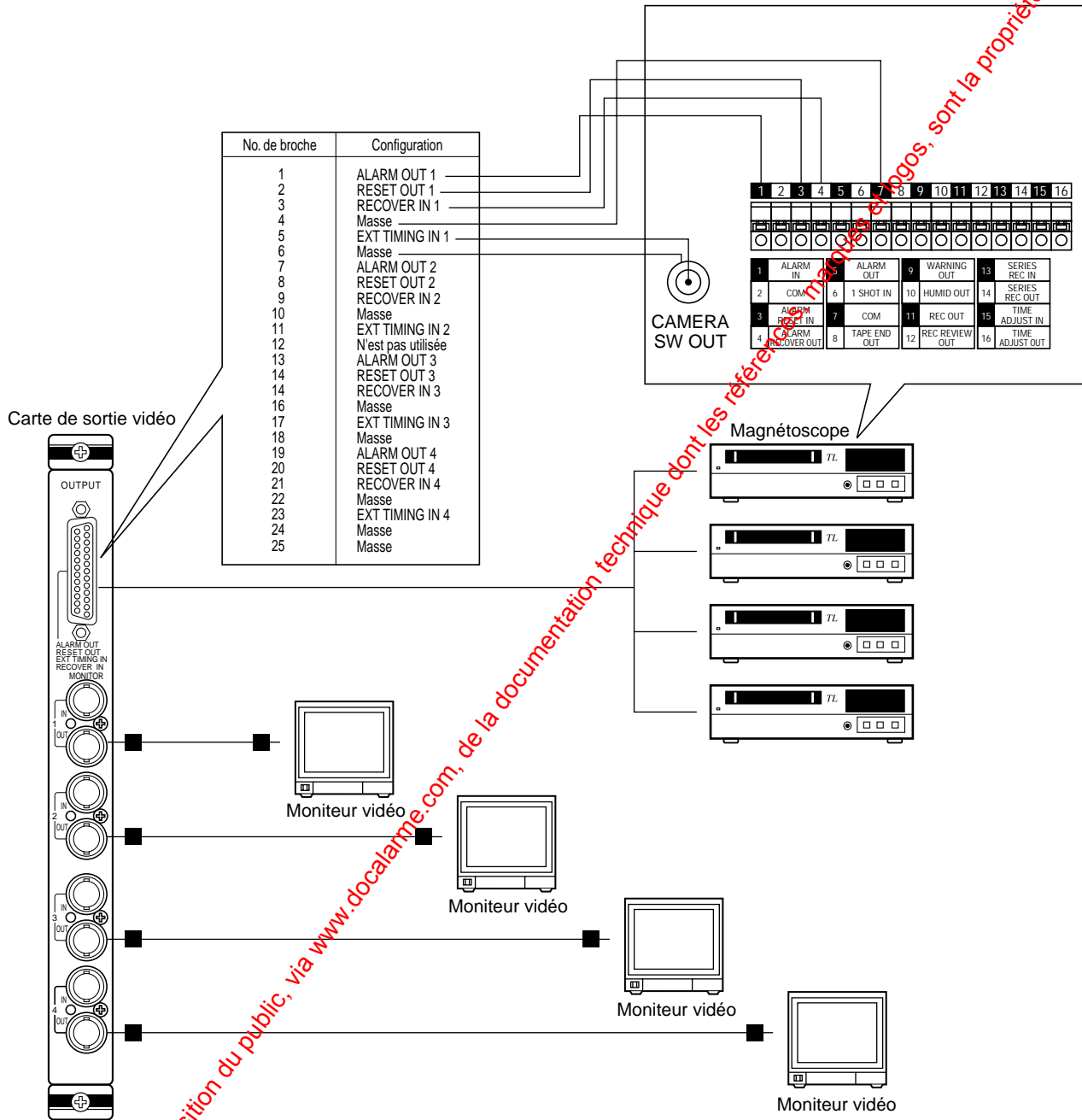
Remarque: Vérifier que la longueur des câbles placés entre le site de caméra vidéo et le sélecteur matriciel WJ-SX5500 est égale ou inférieure à 1 200 m quand un câble coaxial RG-6/U ou un modèle équivalent est employé.



Raccordement aux sites de caméra vidéo

■ Raccordement aux moniteurs vidéo et aux magnétoscopes d'enregistrement longue durée

Raccorder les moniteurs vidéo aux connecteurs de sortie de moniteur vidéo (MONITOR OUT) des cartes de sortie vidéo. Raccorder les magnétoscopes d'enregistrement longue durée en procédant de la façon représentée à l'aide de l'exemple ci-dessous.



Raccordement aux moniteurs vidéo et aux magnétoscopes d'enregistrement longue durée

Raccordement aux contrôleurs de système

Raccordement de ligne de données

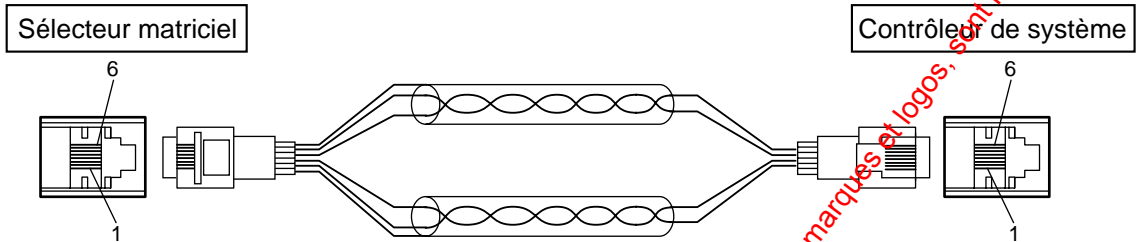
Il est possible d'installer jusqu'à huit contrôleurs de système WV-CU550CJ dans un système matriciel.

La carte de commande qui est installée dans le sélecteur matriciel WJ-SX550C possède huit prises correspondant à huit entrées de contrôleur de système WV-CU550CJ.

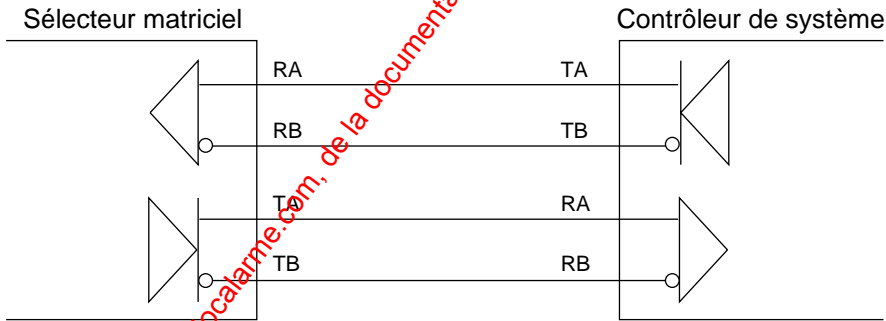
Si le câble à 6 conducteurs est employé, il suffit tout simplement de brancher l'une des prises du câble dans une des prises de la carte de commande et l'autre prise de câble à l'une des prises se trouvant à l'arrière du contrôleur de système.

Si le câble employé est réalisé à l'aide de matériaux achetés localement, il est important que le câble de transmission de données utilisé soit de très bonne qualité et adapté à une communication RS-485 (double blindage et 4 paires par paires torsadées).

Un câble de qualité inférieure se traduira par un fonctionnement irrégulier du système.



No. de broche	Désignation		Sens opérationnel
	Carte de commande	Contrôleur de système	
1	Masse	Masse	
2	RB	TB	Sélecteur matriciel ← Contrôleur de système
3	RA	TA	Sélecteur matriciel ← Contrôleur de système
4	TB	RB	Sélecteur matriciel ← Contrôleur de système
5	TA	RA	Sélecteur matriciel ← Contrôleur de système
6	Masse	Masse	



Réglage des sélecteurs de mode

Ces sélecteurs sont utilisés pour choisir le mode de fonctionnement du contrôleur de système et se trouvent à l'arrière du contrôleur de système. Positionner les sélecteurs conformément aux conditions de fonctionnement du système comme représenté ci-dessous.

Mode normal	OFF	
	ON	
Mode CAM-P	OFF	
	ON	

Mode normal: Sélectionne les menus de fonction à l'exception du menu CAM-P (D5) dans l'afficheur à cristaux liquides.

Mode CAM-P: Sélectionne le menu CAM-P (D5) dans l'afficheur à cristaux liquides ainsi que les menus du mode normal.

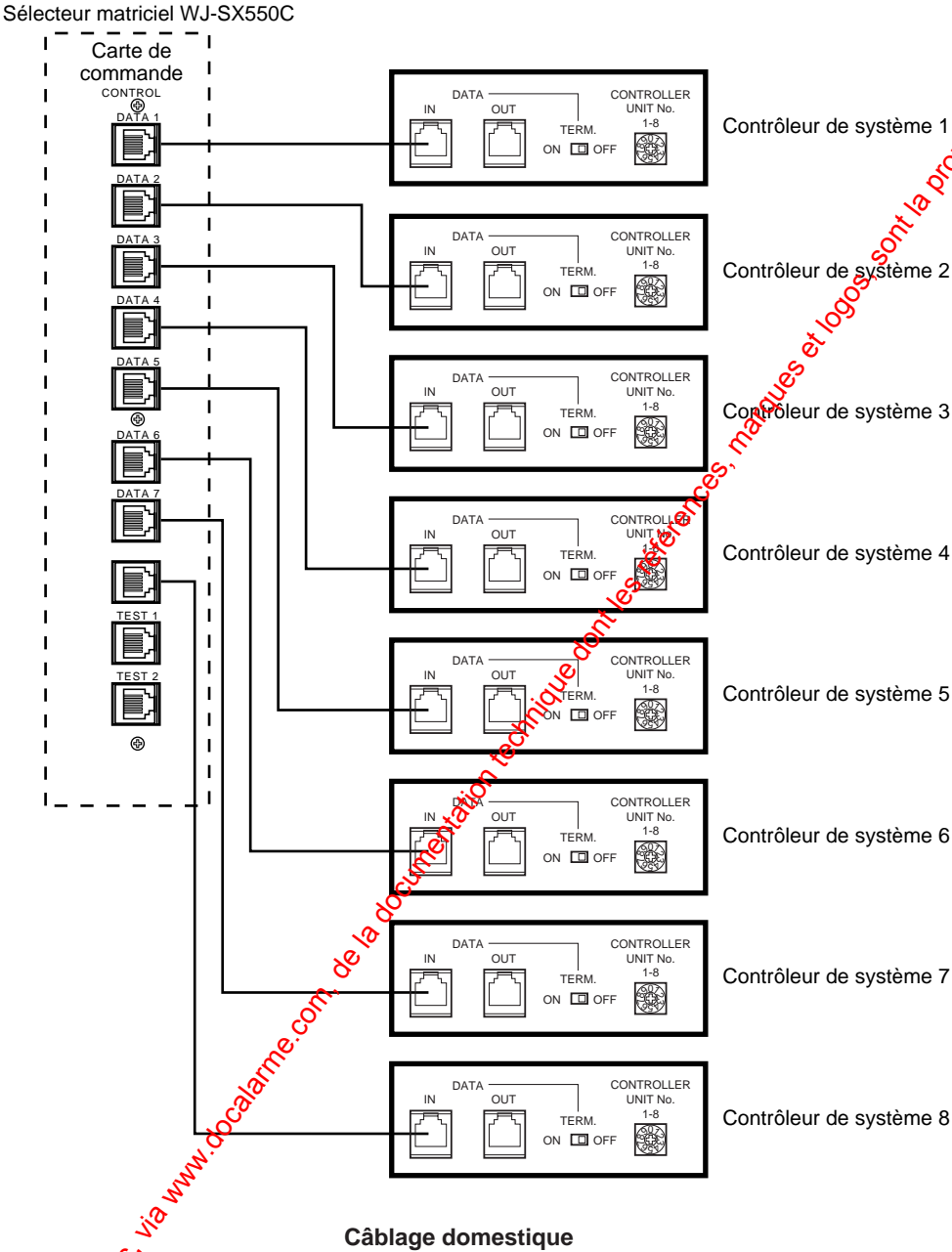
Choisir ce mode si les fonctions de positionnement de caméra vidéo sont utilisées.

Le mode doit être choisi avant de mettre le contrôleur de système sous tension.

Dès que le contrôleur de système est mis sous tension, le mode sélectionné est fixe. Le réglage usine par défaut a été fait sur le mode normal.

● Raccordement direct de la carte de commande aux contrôleurs de système (type de câblage “domestique”)

Avec ce type d'installation, un seul câble de commande directement raccordé à chaque contrôleur de système rejoint une prise de la carte de commande. Se référer aux branchements et aux réglages de contrôleur de système indiqués ci-contre.



Réglage de terminaison et de numéro de contrôleur de système

	Commutateur de terminaison	Numéro de contrôleur de système
Contrôleur de système 1	ON	0
Contrôleur de système 2	ON	0
Contrôleur de système 3	ON	0
Contrôleur de système 4	ON	0
Contrôleur de système 5	ON	0
Contrôleur de système 6	ON	0
Contrôleur de système 7	ON	0
Contrôleur de système 8	ON	0

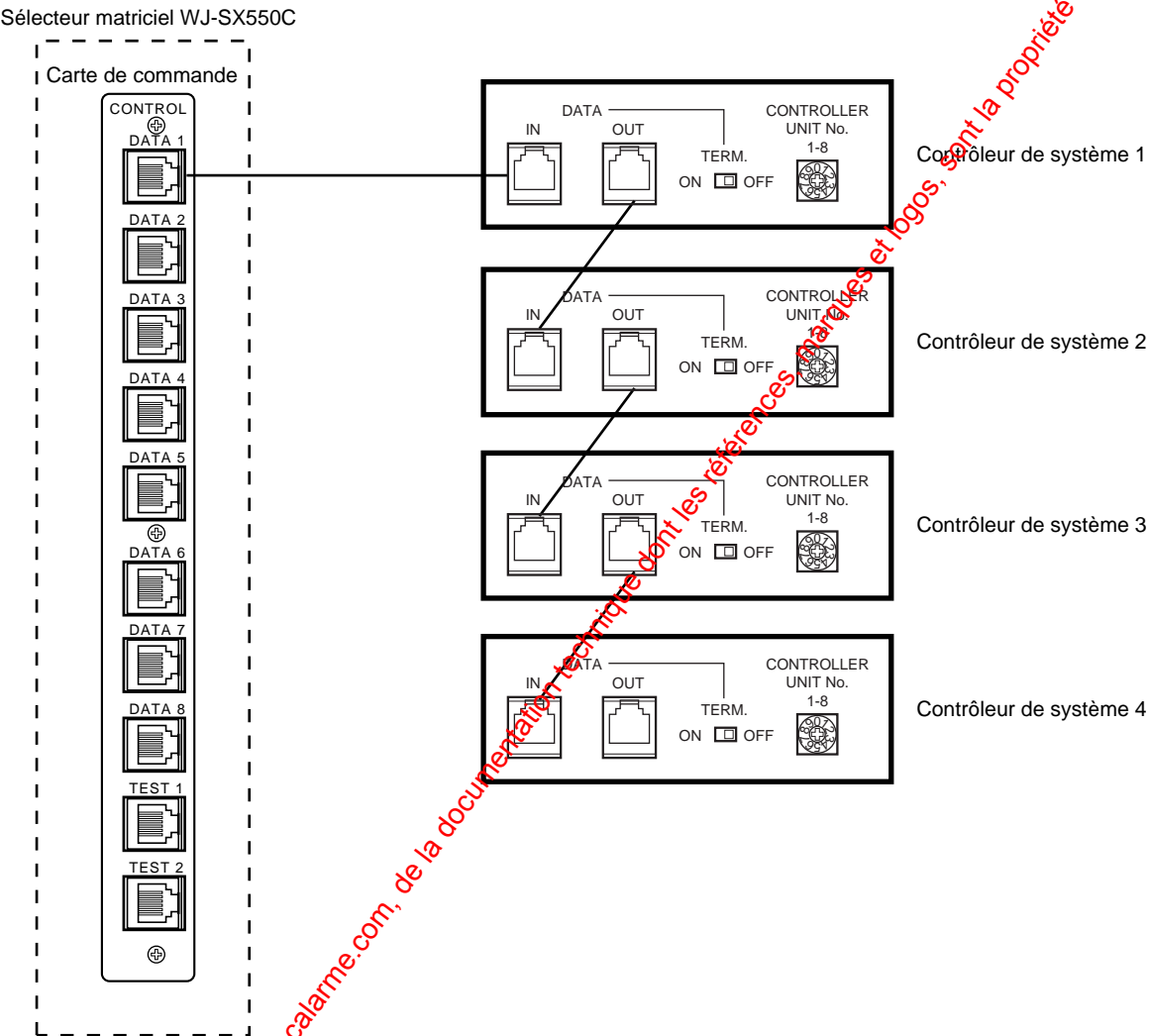
Remarques:

- Ne pas utiliser les numéros de contrôleur de système “1” à “9”.
- Vérifier que le connecteur cavalier (CN13) de la carte de commande est placé sur la position indiquée ci-dessous.

CN13

● **Raccordement indirect de la carte de commande aux contrôleurs de système (type de câblage en “guirlande”)**

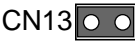
Avec ce type d'installation, un seul câble de commande est directement raccordé entre le contrôleur de système no. 1 et la carte de commande. Les autres contrôleurs de système sont raccordés au contrôleur de système no. 1 suivant un branchement en guirlande. Se référer aux branchements et aux réglages de contrôleur de système indiqués ci-dessous.



Branchements en guirlande

Remarques:

- Ne pas raccorder plus de quatre contrôleurs de système en guirlande sous peine de provoquer un fonctionnement irrégulier du système.
- La réponse du système risque d'être médiocre avec un raccordement en guirlande. Pour mettre en service simultanément plusieurs contrôleurs de système, il est conseillé de faire fonctionner le système en raccordement domestique.
- Vérifier que le connecteur cavalier (CN13) de la carte de commande est placé sur la position indiquée ci-dessous.



Réglage de terminaison et de numéro de contrôleur de système

	Commutateur de terminaison	Numéro de contrôleur de système
Contrôleur de système 1	OFF	1
Contrôleur de système 2	OFF	2
Contrôleur de système 3	OFF	3
Contrôleur de système 4	ON	4

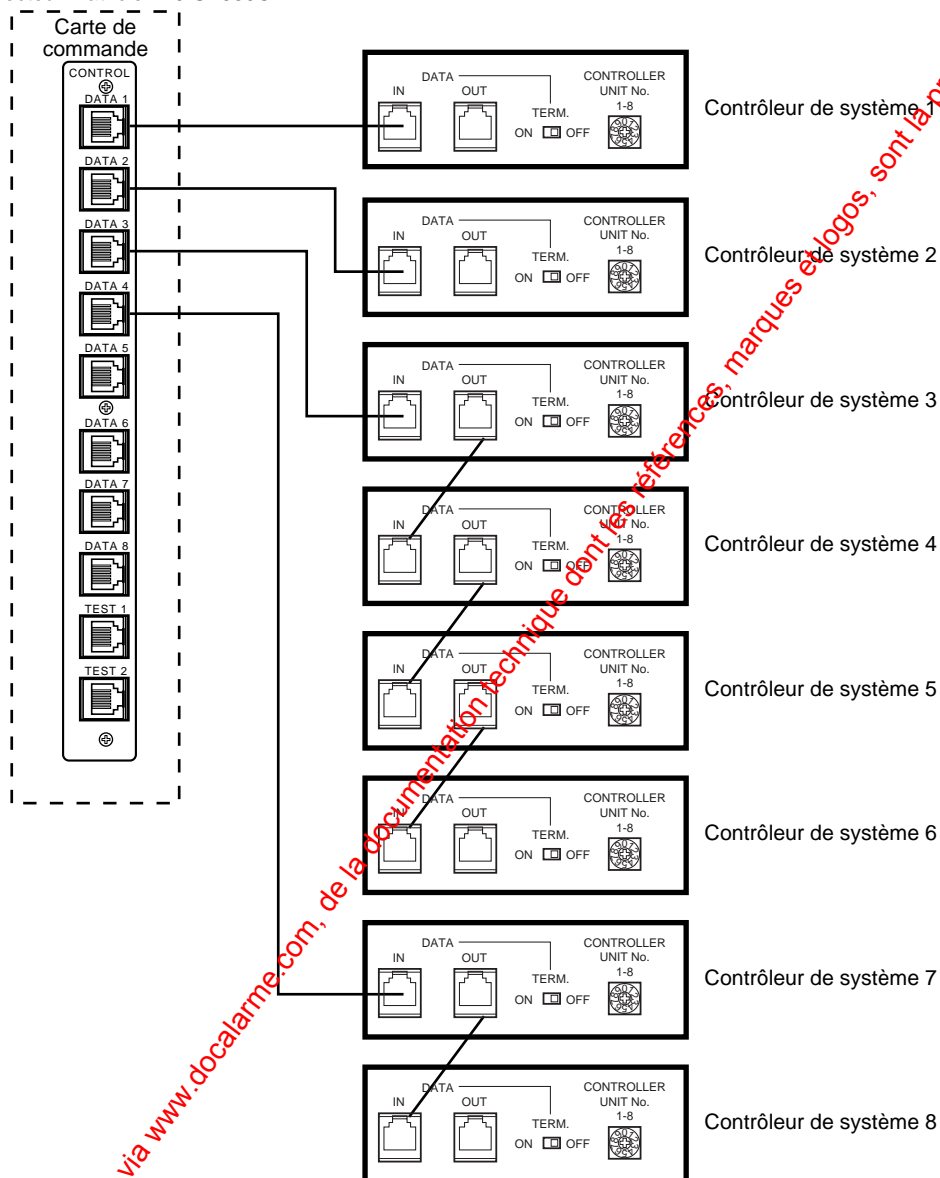
Remarque: Ne pas utiliser les numéros de contrôleur de système “0” ou “9”.

● Combinaison de raccordement direct et indirect

(type de câblage “domestique” et “en guirlande” dans le même système)

Avec ce type d'installation, un mixage des procédés de raccordement est possible de sorte que certains contrôleurs de système sont directement raccordés à la carte de commande tandis que d'autres contrôleurs de système sont raccordés à la carte de commande en passant par l'intermédiaire d'autres contrôleurs de système. Se référer aux branchements et aux réglages indiqués ci-dessous.

Sélecteur matriciel WJ-SX550C



Branchements combinés

Réglage de terminaison et de numéro de contrôleur de système

	Commutateur de terminaison	Numéro de contrôleur de système	Numéro de contrôleur de système sur le moniteur vidéo d'affichage d'état
Contrôleur de système 1	ON	Tout numéro entre 1 et 8	1
Contrôleur de système 2	ON	Tout numéro entre 1 et 8	2
Contrôleur de système 3	OFF	1	3
Contrôleur de système 4	OFF	2	3
Contrôleur de système 5	OFF	3	3
Contrôleur de système 6	ON	4	3
Contrôleur de système 7	OFF	1	4
Contrôleur de système 8	ON	2	4

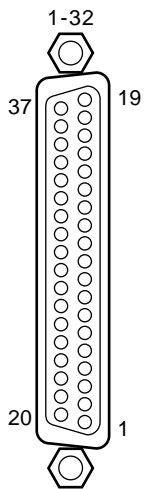
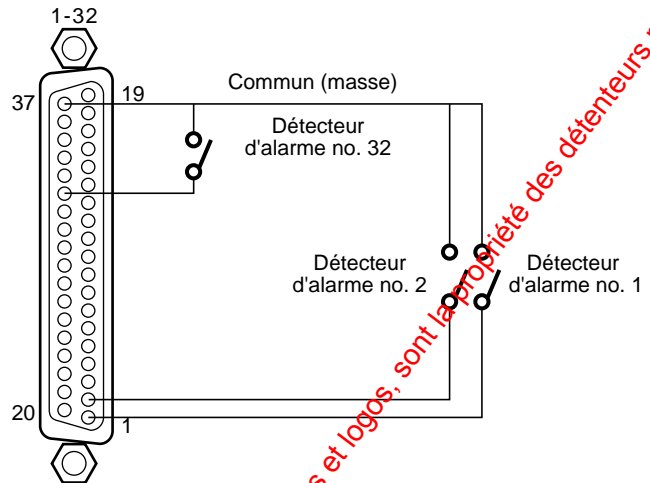
Remarques:

- Ne pas utiliser les numéros de contrôleur de système “0” ou “9”.
- Le numéro de contrôleur de système affiché sur le moniteur vidéo d'état est déterminé par le numéro de prise de raccordement de la carte de commande.
- Vérifier que le connecteur cavalier (CN13) de la carte de commande est placé sur la position indiquée ci-dessous.

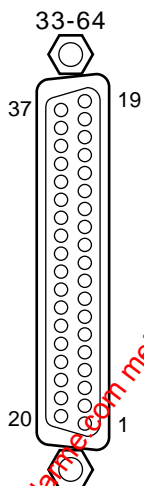
CN13

Raccordement aux dispositifs détecteurs d'alarme

Raccorder les détecteurs au connecteur d'entrée d'alarme de la carte d'alarme en procédant de la façon représentée à l'aide de l'exemple ci-dessous.



No. de broche	Désignation		No. de broche	Désignation	
	Carte no. 1	Carte no. 2		Carte no. 1	Carte no. 2
1	Alarme 1	Alarme 65	20	Alarme 20	Alarme 84
2	Alarme 2	Alarme 66	21	Alarme 21	Alarme 85
3	Alarme 3	Alarme 67	22	Alarme 22	Alarme 86
4	Alarme 4	Alarme 68	23	Alarme 23	Alarme 87
5	Alarme 5	Alarme 69	24	Alarme 24	Alarme 88
6	Alarme 6	Alarme 70	25	Alarme 25	Alarme 89
7	Alarme 7	Alarme 71	26	Alarme 26	Alarme 90
8	Alarme 8	Alarme 72	27	Alarme 27	Alarme 91
9	Alarme 9	Alarme 73	28	Alarme 28	Alarme 92
10	Alarme 10	Alarme 74	29	Alarme 29	Alarme 93
11	Alarme 11	Alarme 75	30	Alarme 30	Alarme 94
12	Alarme 12	Alarme 76	31	Alarme 31	Alarme 95
13	Alarme 13	Alarme 77	32	Alarme 32	Alarme 96
14	Alarme 14	Alarme 78	33	Non utilisée	Non utilisée
15	Alarme 15	Alarme 79	34	Non utilisée	Non utilisée
16	Alarme 16	Alarme 80	35	Non utilisée	Non utilisée
17	Alarme 17	Alarme 81	36	Masse	Masse
18	Alarme 18	Alarme 82	37	Masse	Masse
19	Alarme 19	Alarme 83			

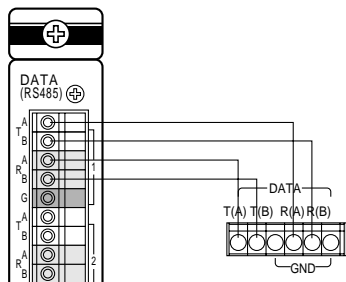


No. de broche	Désignation		No. de broche	Désignation	
	Carte no. 1	Carte no. 2		Carte no. 1	Carte no. 2
1	Alarme 33	Alarme 97	20	Alarme 52	Alarme 116
2	Alarme 34	Alarme 98	21	Alarme 53	Alarme 117
3	Alarme 35	Alarme 99	22	Alarme 54	Alarme 118
4	Alarme 36	Alarme 100	23	Alarme 55	Alarme 119
5	Alarme 37	Alarme 101	24	Alarme 56	Alarme 120
6	Alarme 38	Alarme 102	25	Alarme 57	Alarme 121
7	Alarme 39	Alarme 103	26	Alarme 58	Alarme 122
8	Alarme 40	Alarme 104	27	Alarme 59	Alarme 123
9	Alarme 41	Alarme 105	28	Alarme 60	Alarme 124
10	Alarme 42	Alarme 106	29	Alarme 61	Alarme 125
11	Alarme 43	Alarme 107	30	Alarme 62	Alarme 126
12	Alarme 44	Alarme 108	31	Alarme 63	Alarme 127
13	Alarme 45	Alarme 109	32	Alarme 64	Alarme 128
14	Alarme 46	Alarme 110	33	Non utilisée	Non utilisée
15	Alarme 47	Alarme 111	34	Non utilisée	Non utilisée
16	Alarme 48	Alarme 112	35	Non utilisée	Non utilisée
17	Alarme 49	Alarme 113	36	Masse	Masse
18	Alarme 50	Alarme 114	37	Masse	Masse
19	Alarme 51	Alarme 115			

Raccordement entre la carte de données et le site de caméra vidéo de surveillance

Raccorder la carte de données et le site de caméra vidéo de surveillance (ou la caméra vidéo de surveillance spécifiée) avec le câble de transmission spécifié.

Un raccordement type est représenté ci-dessous.



Ensuite, faire les réglages suivants dans le menu de configuration de chaque appareil.

• Sélecteur matriciel

Set Up System RS-485

RS-485 Site Communication

Board Addr. 1

Daisy	Off	F/H	Delay	Baud	Wait	Data	Parity	Stop
Number	Duplex		Time	Rate	Time	Bit	Check	Bit
#1	02	Full	Off	19200	Off	8	None	1
#2	04	Half	Off	9600	Off	8	None	1
#3	06	Full	100	19200	Off	8	None	1
#4		Full	Off	19200	Off	8	None	1
#5	10	Full	Off	1200	Off	8	None	1
#6		Full	Off	19200	Off	8	None	1
#7		Full	Off	19200	Off	8	None	1
#8		Full	Off	19200	Off	8	None	1

When Daisy Mode is "on" only #1 will be available

F1:-- F2:-- F3:DEL F4:Pop Up

• Contrôleur de caméra vidéo

```

** Communication **
Unit Number 1
Baud Rate 19200
Data Bit 8
Parity Check None
Stop Bit
Xon/Xoff Not Use
Wait Time Off
Delay Time Off
Alarm Data Off
Return
    
```

• Caméra vidéo

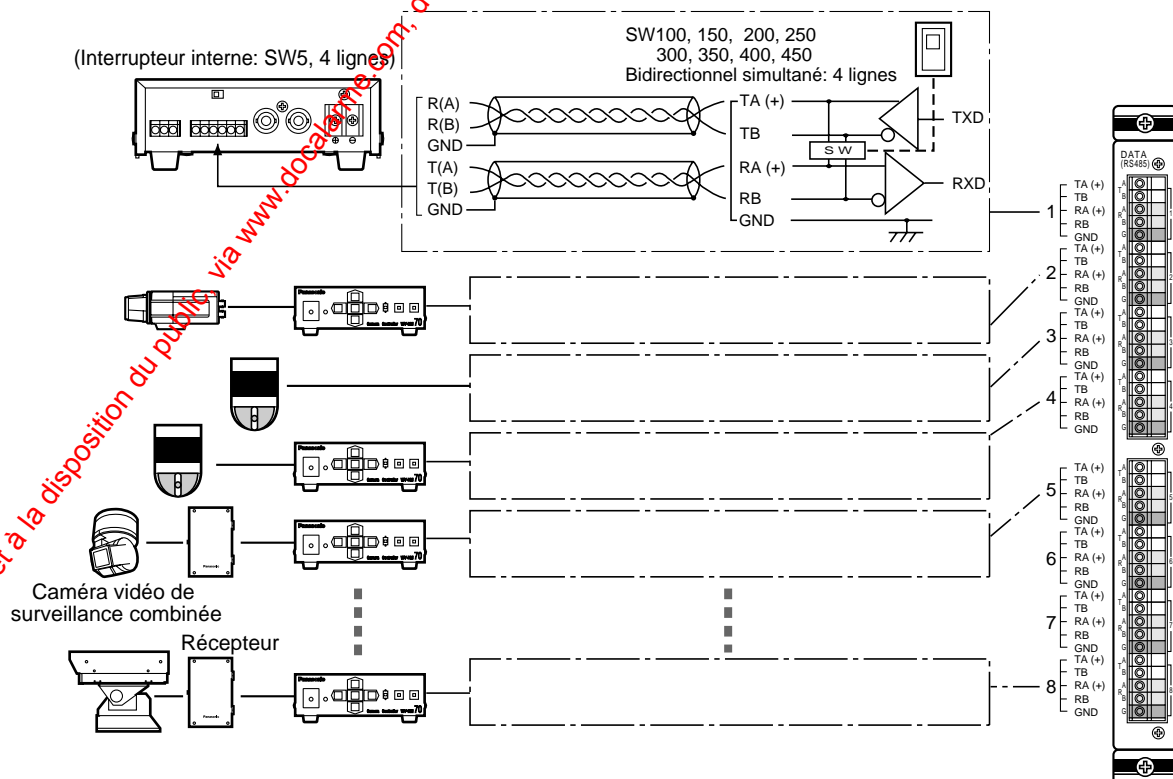
```

** RS485 SET UP **
UNIT NUMBER 1
SUB ADDRESS 1
BAUD RATE 19200
DATA BIT 8
PARITY CHECK NONE
STOP BIT 1
XON/XOFF NOT USE
WAIT TIME OFF
ALARM DATA AUTO2
DELAY TIME OFF
RET
    
```

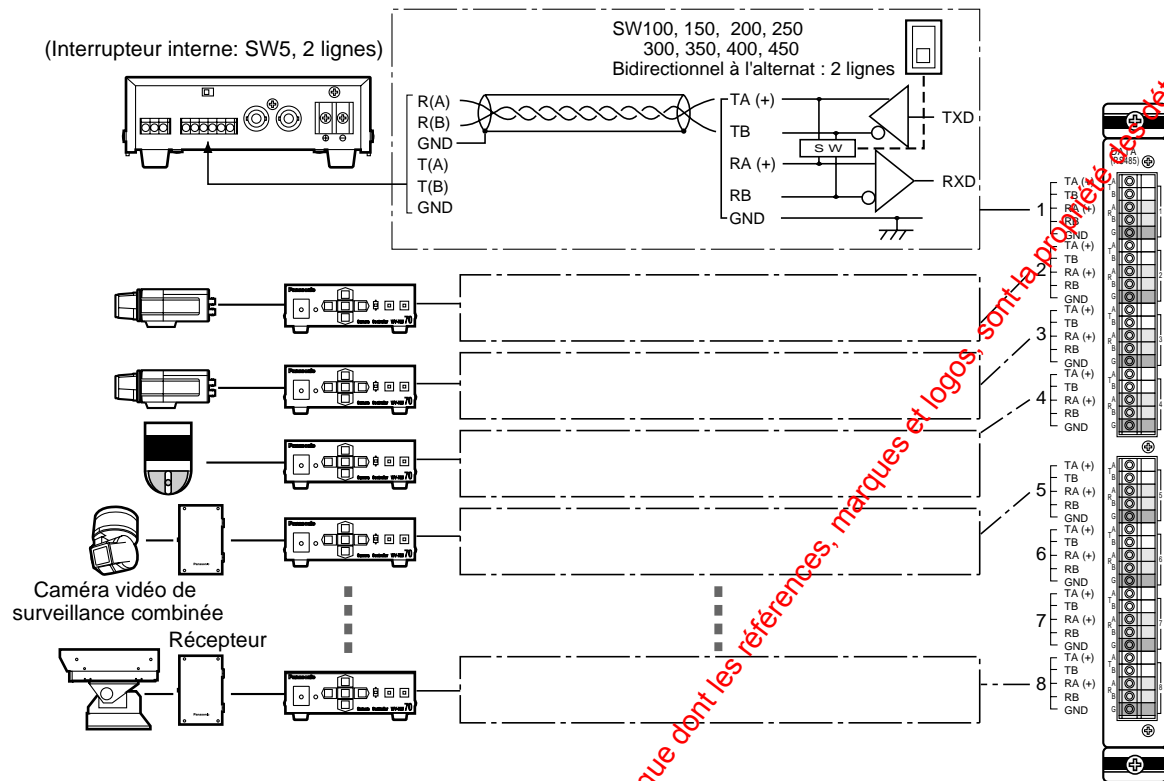
Raccordement direct de la carte de données aux dispositifs de commande de caméra vidéo

Avec ce type de raccordement, un seul câble de transmission est directement raccordé entre le connecteur de données et le dispositif de commande de caméra vidéo WV-RM70 (ou la caméra vidéo de surveillance spécifiée). Se référer aux branchements et aux réglages qui sont indiqués ci-dessous.

Branchement sur 4 lignes (bidirectionnel simultané)



Remarque: Avec le raccordement représenté sur la figure ci-dessus, l'alimentation de la caméra vidéo de surveillance doit être appliquée pour que l'affichage d'état de la caméra vidéo de surveillance décrit à la page 375 soit assuré correctement.

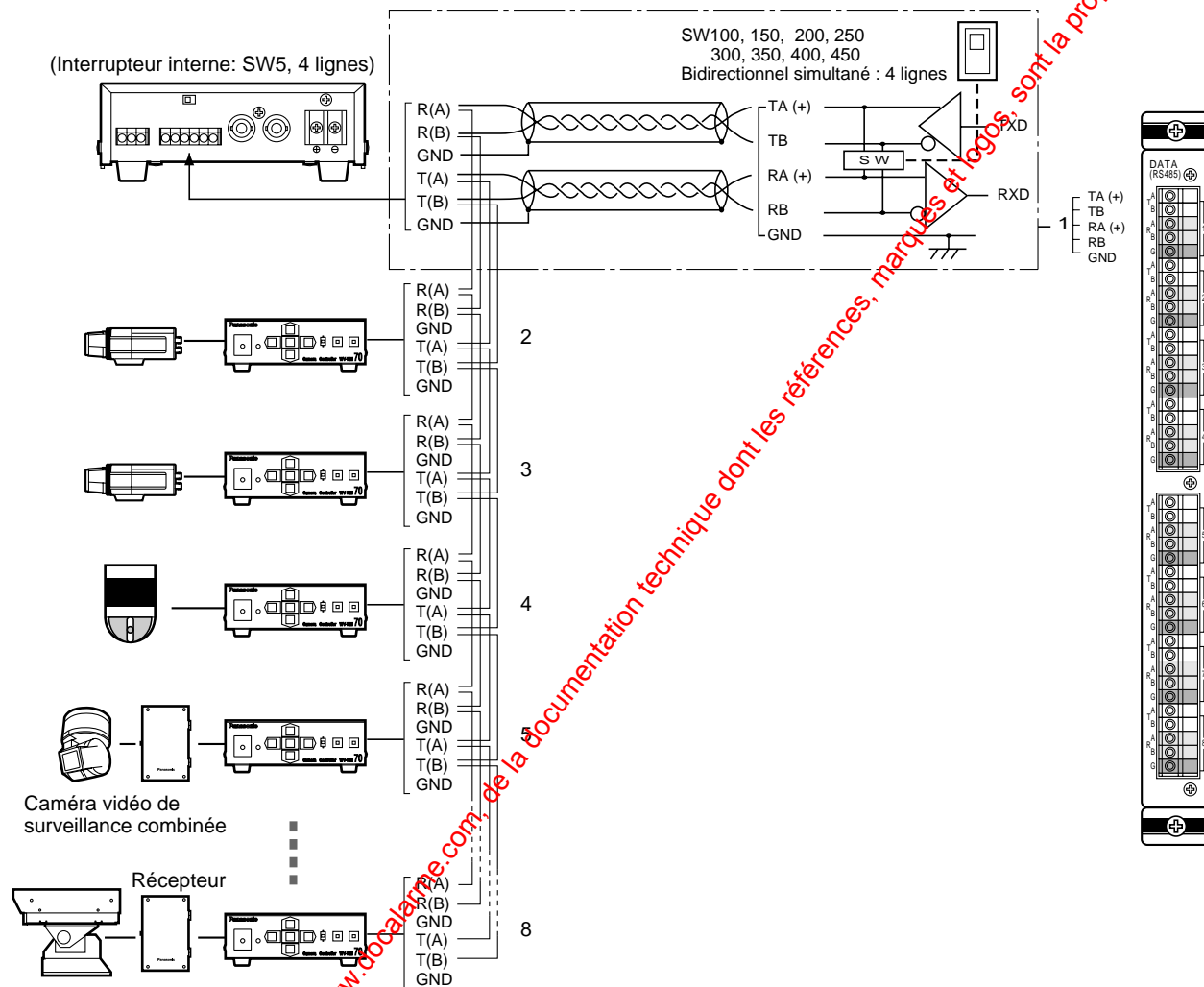


Remarque: Avec le raccordement représenté sur la figure ci-dessus, l'alimentation de la caméra vidéo de surveillance doit être appliquée pour que l'affichage d'état de la caméra vidéo de surveillance décrit à la page 375 soit assuré correctement.

● Raccordement indirect entre la carte de données et les dispositifs de commande de caméra vidéo (type de câblage “en guirlande”)

Avec ce type de raccordement, un seul câble de commande est directement raccordé entre le connecteur de données no. 1 et le dispositif de commande de caméra vidéo no. 1. Les autres dispositifs de commande de caméra vidéo sont raccordés au dispositif de commande de caméra vidéo no. 1 suivant un branchement réalisé en guirlande. Se référer aux branchements et aux réglages qui sont indiqués ci-dessous.

Branchement sur 4 lignes (bidirectionnel simultané)



Remarque: Ne pas utiliser l'affichage d'état de caméra vidéo de surveillance décrit à la page 375 quand les branchements sont faits en guirlande car il n'apparaîtra pas correctement.

Régler le sélecteur matriciel et les dispositifs de commande de caméra vidéo (8 au maximum) de la façon indiquée ci-dessous.

Modèles Paramètres	Sélecteur matriciel WJ-SX550C	Dispositif de commande de caméra vidéo WV-RM70
En guirlande : en service	Bidirectionnel simultané/à l'alternat: Simultan	
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 1 - - -	Numéro de dispositif: 1
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 2 - - -	Numéro de dispositif: 2
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 3 - - -	Numéro de dispositif: 3
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 4 - - -	Numéro de dispositif: 4
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 5 - - -	Numéro de dispositif: 5
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 6 - - -	Numéro de dispositif: 6
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 7 - - -	Numéro de dispositif: 7
	Numéro d'entrée de caméra vidéo no. 8 - - -	Numéro de dispositif: 8

Attention

Seul un raccordement de données d'alarme est disponible avec un branchement en guirlande. Placer le sélecteur de mode de l'un des dispositif de commande de caméra vidéo en position "NORMAL" et celui des autres en position "ALARM OFF".

Remarque: Le branchement sur 2 lignes (bidirectionnel à l'alternat) n'est pas disponible avec un branchement en guirlande.

SECTION 4

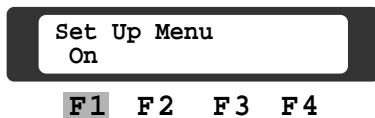
INSTALLATION PAR LOGICIEL

MENU DE CONFIGURATION

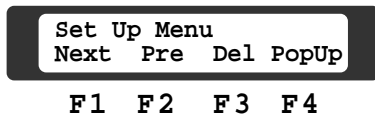
Le menu de configuration procure un moyen de contrôle des fonctions dont on ne dispose pas à partir d'une introduction direct par clavier. Il est accessible aux opérateurs de système en fonction de leur propre niveau opérateur.

● Comment accéder au menu de configuration:

1. Effectuer une prise de contact avec le système.
Se reporter à la page 359 pour prise de contact avec le système détails à ce sujet.
2. Choisir un moniteur vidéo spécifique pour visionner le menu de configuration. Se reporter à la sélection de moniteur vidéo décrite à la page 362.
3. Choisir le menu de configuration **(A6)** dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles (◀ ▶ ▲ ▼).



4. Appuyer sur la touche **F1** pour avoir accès au menu de programmation (menu de configuration).
Ceci fait apparaître le menu sur l'écran du moniteur vidéo sélectionné.



Remarque: Les paramétrages du menu de configuration sont réglés à l'origine sur les valeurs par défaut.

Il peut être programmé afin de limiter l'accès à certains niveaux d'opérateurs.

Si le menu de configuration n'apparaît pas sur l'écran du moniteur vidéo actif et que "PROHIBITED" apparaît sur l'écran à cristaux liquides, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu de configuration précédent.

Les boutons et les touches décrits ci-dessous sont valides dans le menu de configuration:

Touches de fonction

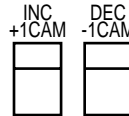
- F1:** Sélectionne la page suivante.
- F2:** Sélectionne la page précédente.
- F3:** Supprime ou initialise l'option de réglage où se trouve le curseur.
- F4:** Ouvre la fenêtre de menu déroulant.



Exécute le réglage ou la sélection.



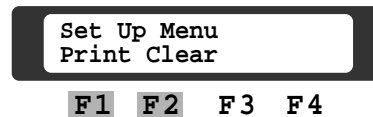
S'échappe du mode de programmation ou du menu.



Exécute plusieurs fonctions en fonction du menu qui a été choisi.

● Comment accéder au menu d'imprimante:

1. Appuyer sur la touche de curseur (▼) pour avoir accès au menu sur l'écran à cristaux liquides comme représenté sur la figure ci-dessous.



2. Appuyer sur la touche **F1** pour ouvrir la fenêtre de menu déroulant. Choisir le mode d'impression désiré en manipulant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que l'impression des données d'installation commence.
Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour interrompre l'impression.

Comment annuler toutes les données d'un tableau:

1. Appuyer sur la touche de **F2** pour ouvrir la fenêtre de menu déroulant.
Choisir "Yes" en manipulant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour supprimer toutes les données d'installation du tableau programmé sélectionné.

■ Menu de configuration

Comme représenté ci-dessous, le menu de configuration est constitué de six sous-menus principaux: programme, opérateur, titre de caméra vidéo, rappel d'alarme, état et système. Trois de ces menus, à savoir programme, opérateur et système, sont encore sous-divisés en sous-menus supplémentaires.

Menu de configuration		
Programme	Séquence d'instructions	Page 331
	Séquence cyclique programmée	Page 332
	Séquence de groupe	Page 333
	Minuterie	
	Planification d'événement temporisé	Page 335
	Planification quotidienne spéciale	Page 336
	Alarme	
	Sélection de mode d'alarme	Page 338
	Configuration de mode d'alarme 1	Page 339
	Configuration de mode d'alarme 2	Page 340
	Configuration de mode d'alarme 3	Page 341
	Planification d'alarme temporaire	Page 343
Opérateur	Tableau de niveau	Page 344
	Enregistrement d'opérateur	Page 345
Titre de caméra vidéo		Page 346
Rappel d'alarme		Page 347
État		Page 347
Système	Contrôleur de système	Page 348
	Sélection de synchronisation extérieure (EXT)	Page 349
	Compensation/VD2	Page 350
	Communication site RS-485	Page 351
	Vitesse de communication	Page 352
	Réglage de l'horloge	Page 353
Auto-nettoyage		Page 354

■ Menu de configuration

Après avoir choisi le menu de configuration Set Up sur l'écran à cristaux liquides, le menu de configuration en ligne interactif autorise l'accès à six rubriques principales qui sont les suivantes.



Comment choisir une rubrique dans le **menu de configuration Set Up**:

1. Amener le curseur sur la rubrique du menu qui est souhaitée en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. L'option sélectionnée apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le menu sans opérer de modification des options du menu.

■ Menu de programme (PROG.)

Choisir Program dans le menu de configuration en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour faire apparaître le menu Program (PROG.) comme représenté ci-dessous.



Comment choisir une option dans le **menu Program (PROG.)**:

1. Amener le curseur sur l'option désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. L'option sélectionnée apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu de configuration Set Up.

● Séquence d'instructions (P-SEQ)

Ce tableau est utilisé pour programmer ou modifier une séquence d'instructions.

Une séquence d'instructions est constituée de 64 pas de programmation et elle est affectée à un moniteur vidéo spécifique.

Chaque pas de programmation peut se voir affecter une caméra vidéo spécifique.

Le numéro de séquence d'instructions se réfère au numéro actuel du moniteur vidéo auquel est affecté une séquence d'instructions.

Dans le tableau ci-dessous, la séquence d'instructions est affectée au moniteur vidéo no. 1.

Ce tableau possède aussi une fonction de saut automatique de pas de séquence qui, lorsqu'elle est mise en vigueur, permet de sauter automatiquement tout pas de programmation quand aucun signal vidéo n'est présent à ce pas. La durée de chaque pas est déterminée par le réglage de durée de temporisation.

Program Sequence M01

Auto Skip		off		Dwell		02 sec										
Step	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
CAM	01	10	27	43	21	60	33	09	18	25	42	39	22	50	41	
Step	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
CAM	53	20	12	07	00											
Step	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
CAM																
Step	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
CAM																

F1 : -- F2 : -- F3 : DEL F4 : Pop Up

Comment procéder pour programmer ou modifier une séquence d'instructions:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le numéro de séquence désirée (1-16) en utilisant les touches numériques, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir l'option de mise en vigueur ou d'arrêt du saut automatique en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier la durée de temporisation (1-99) avec les touches numériques.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier un numéro de caméra vidéo (1-128) pour chaque pas de programmation avec les touches numériques.
5. Lorsque tous les choix effectués plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation.
Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.
6. Refaire la procédure spécifiée plus haut et programmer ainsi toutes les autres séquences d'instructions de moniteur vidéo.

● Séquence cyclique programmée (T-SEQ)

Ce tableau est utilisé pour programmer ou modifier une séquence cyclique programmée.

Il existe 32 séquences cycliques programmées et chaque séquence cyclique programmée est constituée de 64 pas de programmation.

À chaque pas de programmation est affecté un numéro de caméra vidéo (CAM), une position présélectionnée de tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison (PRE), une durée de temporisation (DWELL) et des commutateurs de commande d'appareils auxiliaires AUX 1 et AUX 2.

Aucun numéro de moniteur vidéo n'est affecté à une séquence cyclique programmée. En effet, toute séquence cyclique programmée peut être exécutée sur n'importe quel moniteur vidéo que l'opérateur peut utiliser.

Tour Sequence 01 Page 1 of 2

Step	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
CAM	10	15	09	00	04	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
PRE		20	64	11	09											
DWELL	03	00	01	02	05	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
AUX 1			<input type="checkbox"/>													
AUX 2				-												

Step	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
CAM	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
PRE																
DWELL	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
AUX 1																
AUX 2																

☐ ... On ☐ ... Off
 F1: Next Page F2: Pre Page F3: SEL F4: Pop Up

Comment programmer ou modifier une séquence cyclique programmée:

Attention: Avant d'entreprendre la programmation ou la modification d'un programme de séquence cyclique programmée, l'option Off du mode d'alarme doit être choisie. Pour la sélectionner, se référer à sélection de mode d'alarme de la page 338.

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier le numéro de séquence cyclique programmée désirée (1-32) en utilisant les touches numériques, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir l'option de mise en vigueur ou d'arrêt du saut automatique en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier un numéro de caméra vidéo (1-128) pour chaque pas de programmation avec les touches numériques.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier le numéro de position présélectionnée de tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison (quand cela est applicable) en utilisant les touches numériques.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier la durée de temporisation (1-30) avec les touches numériques.
6. Amener le curseur sur la position 8 ou 9 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir l'option de mise en vigueur ou d'arrêt de AUX en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
7. Appuyer sur la touche de fonction **F1** pour choisir la page suivante ou appuyer sur la touche de fonction **F2** pour choisir la page précédente. Refaire les opérations mentionnées plus haut jusqu'à ce que la séquence cyclique programmée soit complètement programmée.
8. Lorsque tous les choix effectués plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.
9. Refaire la procédure spécifiée plus haut et programmer ainsi toutes les autres séquences cycliques programmées.

● Séquence de groupe (G-SEQ)

Ce tableau est utilisé pour programmer ou modifier une séquence de groupe.

Une séquence de groupe est constituée de 64 pas de programmation. Dans chaque pas de programmation un nombre maximum de 16 caméras vidéo de surveillance peut être affecté à 16 moniteurs vidéo, chacun avec un positionnement présélectionné (quand cela est applicable) et des commutateurs de commande d'appareils auxiliaires AUX 1 et AUX 2.

Il existe 8 séquences de groupe disponibles dans ce système.

The diagram shows a control interface for programming a group sequence. At the top, there are three buttons: 'Set Up', 'PROG.', and 'G-SEQ'. Below them is a label 'Group Sequence 1'. The main area is a table with columns for 'Step', 'Dwell', and 16 steps (01 to 16). Each step has rows for 'MONI', 'CAM', 'PRE', 'AUX 1', and 'AUX 2'. A legend indicates that a square symbol represents 'On' and a filled square represents 'Off'. At the bottom, there are four function keys: 'F1: Next Step', 'F2: Pre Step', 'F3: DEL', and 'F4: Pop Up'. Numbered callouts 1 through 9 point to specific elements: 1 points to 'Set Up', 2 to 'PROG.', 3 to 'G-SEQ', 4 to the 'Step' column, 5 to the 'Dwell' column, 6 to the 'MONI' row, 7 to the 'CAM' row, 8 to the 'AUX 1' row, and 9 to the 'AUX 2' row.

Step	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
MONI	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
CAM	10	15	09	20												
PRE		02	20													
AUX 1				<input type="checkbox"/>												
AUX 2				<input checked="" type="checkbox"/>												

□ . . On
■ . . Off

F1: Next Step F2: Pre Step F3: DEL F4: Pop Up

Comment programmer ou modifier une séquence de groupe:

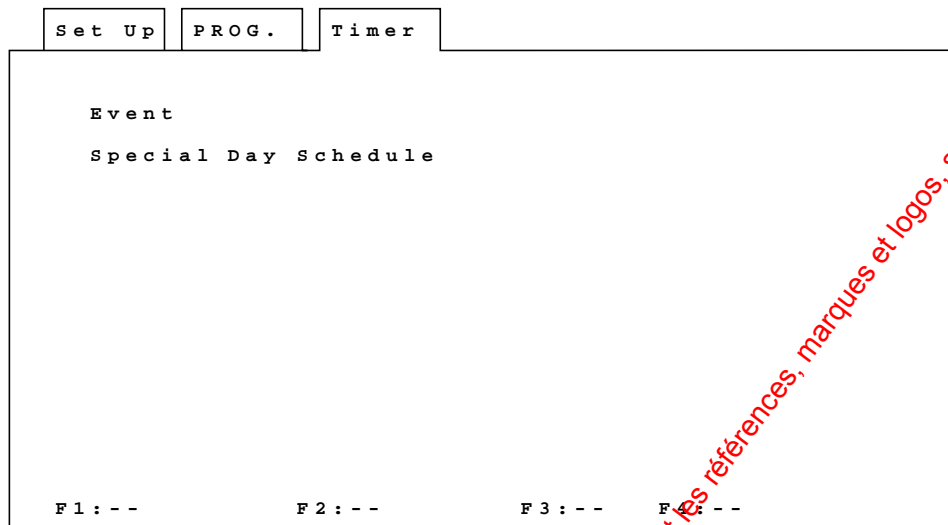
Attention: Avant d'entreprendre la programmation ou la modification d'un programme de séquence cyclique programmée, l'option Off du mode d'alarme doit être choisie. Pour la sélectionner, se référer à sélection de mode d'alarme de la page 338.

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier le numéro de séquence de groupe désirée (1-8) en utilisant les touches numériques, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Confirmer que le numéro du pas souhaité est indiqué.
Dans le cas contraire, amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et introduire le numéro de pas (1-64) avec les touches numériques.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier la durée de temporisation (1-30) avec les touches numériques.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier un numéro de caméra vidéo (1-128) pour chaque pas de programmation avec les touches numériques.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le numéro de positionnement présélectionné de tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison associé (quand cela est applicable) en utilisant les touches numériques.
6. Amener le curseur sur la position 8 ou 9 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir l'option de mise en vigueur ou d'arrêt de AUX en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
7. Lorsque tous les choix effectués pour ce pas sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche de fonction **F1** pour passer au pas suivant.
Refaire les opérations ci-dessus jusqu'à ce que la séquence de groupe soit complètement réalisée.
8. Appuyer sur la touche de fonction **F2** pour revenir au pas précédent.
9. Lorsque tous les choix effectués plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.
10. Refaire la procédure spécifiée plus haut et programmer ainsi toutes les autres séquences de groupe.

● Menu de minuterie

Comme représenté ci-dessous, le menu de minuterie donne accès à deux options. La planification d'événement et la planification quotidienne spéciale.

Grâce à ces deux options, il est possible de valider ou d'invalider les séquences cycliques programmées et les séquences de groupe aux moniteurs vidéo sélectionnés sur la base de l'heure du jour, du jour de la semaine et des jours spécialement définis par l'utilisateur.

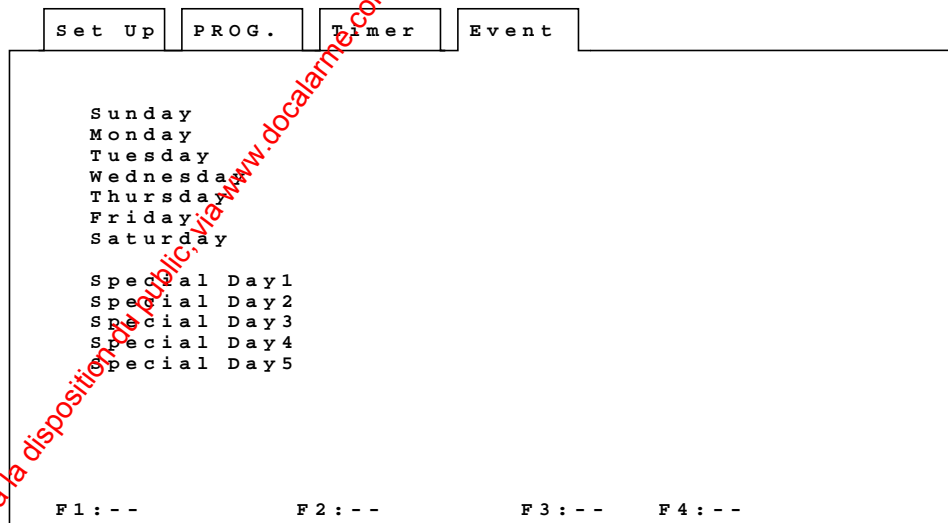


Comment procéder pour choisir une option dans le **menu de minuterie**:

1. Amener le curseur sur l'option voulue en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. L'option choisie apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au besoin, au menu de configuration.

● Menu d'événement

La sélection du menu d'événement donne accès à douze options qui sont indiquées ci-dessous.



Comment procéder pour choisir une option dans le **menu d'événement**:

1. Amener le curseur sur l'option voulue en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. L'option choisie apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au besoin, au menu de minuterie.

● Planification d'événement temporisé

Ce tableau est utilisé pour valider ou invalider les séquences cycliques programmées et séquences de groupe suivant l'heure du jour et jour de la semaine. 45 événements sont disponibles par jour.

1 2 3 4

Set Up PROG. Timer Event SUN.

5

Timer Event Schedule Page 1 of 3

Start	Stop	<	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	>
00:00	01:00		T 6 4			T 0 1			T 0 1			
00:30	09:00											
10:00	10:10			T 1 7								
10:10	10:50		G 1	G 1	G 1	G 1		T 3 6				
11:00	11:30						T 0 1		T 3 2			
11:00	11:40											
11:30	11:50											
11:50	12:00									3	G 3	
12:00	12:30											
12:30	13:31							T 0 8				
13:30	14:30											
15:00	16:00				T 2 1							
16:00	17:00											
17:00	17:30						T 4 3					
17:30	19:00									T 5 2		

F1: Next Page F2: Pre Page F3: Del F4: Pop Up

6 7 8 9 10 11 12

Comment procéder pour programmer ou modifier une planification d'événements par minuterie:

1. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 6, 7, 8 ou 9 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier le nombre d'heures (24 heures, heure militaire) ou de minutes en utilisant les touches numériques.
3. Amener le curseur sur la position 11 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le type de séquence en actionnant la manette de réglage tous azimuts et spécifier le numéro de séquence en utilisant les touches numériques. Ensuite, appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
- Remarque:** Le tableau (position 11) ne peut afficher que le tableau de sélection de neuf moniteurs vidéo.
4. Amener le curseur sur la position 12 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer successivement sur la touche de sélection **CAM (SET)** de façon à accéder au plus grand numéro possible de moniteur vidéo.
5. Amener le curseur la position 10 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer successivement sur la touche de sélection **CAM (SET)** de façon à accéder au plus petit numéro de moniteur vidéo.
6. Lorsque tous les choix de programmation d'événements de cette page sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche de fonction **F1** pour passer à la page suivante. Refaire les opérations ci-dessus jusqu'à ce que tous les événements soient complètement programmés.
- Remarque:** Étant donné que le nombre total d'événements est de 45 par jour et qu'une page peut contenir 15 événements, on dispose de 3 pages pour chaque jour.
7. Appuyer sur la touche de fonction **F2** pour retourner à la page précédente.
8. Lorsque tous les choix d'événement sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Les événements programmés sont affichés dans l'ordre chronologique tandis que cela fait retourner le curseur à la position 5.
9. Suivant un procédé identique, refaire les opérations spécifiées plus haut et programmer chaque jour.

Remarques:

- Lorsque la programmation d'un événement provoque un débordement sur le jour suivant, diviser l'événement en deux événements séparés et les programmer séparément.

Par exemple:

Jour	Début	Fin
Lundi	23h00	24h00
Mardi	0h00	7h00

- Toute séquence temporisée mise en activité restera active jusqu'à ce que la prochaine opération automatique ou manuelle soit effectuée.

● Planification quotidienne spéciale

Avant d'effectuer la programmation de ce tableau, vérifiez que la planification d'événements temporisé (jours spéciaux 1-5) a été programmée correctement.

Ce tableau permet de définir jusqu'à 48 jours comme journées spéciales.

Avec la planification quotidienne spéciale, il existe 5 tableaux où les jours spéciaux 1 à 5 sont programmés pour des séquences. Dans ce tableau, 48 jours de l'année spécifiques, définis par l'utilisateur, sont affectés à l'un des 5 jours spéciaux.

The diagram shows the 'Special Day Schedule' screen. At the top, there are four menu items: 'Set Up', 'PROG.', 'Timer', and 'SPE.'. Below these is a title bar 'Special Day Schedule'. The main area contains three tables. The first table has columns SPE, D, M, and Y, with rows S1, S5, S2, and S3. The second table has columns SPE, D, M, and Y, with rows S4 and dates from 9 to 17 of AUG. The third table is empty. At the bottom, there are four function keys: F1, F2, F3, and F4. A red diagonal watermark reads 'www.absolualame.com met la disposition du public la documentation technique dont les références, marques et logos sont la propriété des détenteurs respectifs'.

Comment procéder pour programmer ou modifier une planification quotidienne spéciale:

1. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le jour spécial désiré (S1-S5) en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Choisir la date désirée en utilisant les touches numériques.
4. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le mois désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
5. Amener le curseur sur la position 8 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier l'année (les deux derniers chiffres de l'année) désirée en utilisant les touches numériques.

Remarque: Les dates qui sont acceptées doivent se trouver entre 2000 et 2093.

Spécifier "00" pour l'an 2000.

6. Lorsque la programmation de toutes les planifications est terminée, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne à la position 4.

Remarque: Lorsque toutes les planifications du tableau ci-dessus sont faites, vérifier que le mois, la date et l'année ont bien été spécifiés correctement. Dans le cas contraire, si une option est incomplète, la planification sera appliquée de la façon indiquée ci-dessous.

SPE	D	M	Y	Mise en vigueur
S1	24	DEC.	–	Le 24 décembre de chaque année
S2	–	–	00	Chaque jour de l'an 2000

Par ailleurs, si un chevauchement des dates d'une planification se produit, de façon semblable à celle indiquée ici, l'option supérieur gauche a la priorité. Dans cet exemple, S1 est mis en vigueur.

● Menu d'alarme

Comme indiqué ci-dessous, le menu d'alarme donne accès à cinq options: sélection de mode d'alarme, configuration de modes d'alarme 1 à 3 et planification d'alarme temporisée.

Set Up	PROG.	Alarm
Alarm Mode Select		
Set Up Alarm Mode1	Alarm Mode "OFF" for Set Up	
Set Up Alarm Mode2	Alarm Mode "OFF" for Set Up	
Set Up Alarm Mode3	Alarm Mode "OFF" for Set Up	
Timer Alarm Schedule	Alarm Mode "OFF" for Set Up	
F1:--	F2:--	F3:-- F4:--

Comment procéder pour choisir une option dans le **menu d'alarme**:

1. Choisir l'option voulue en actionnant la manette de réglage tous azimut.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. Le menu choisi apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu Program.

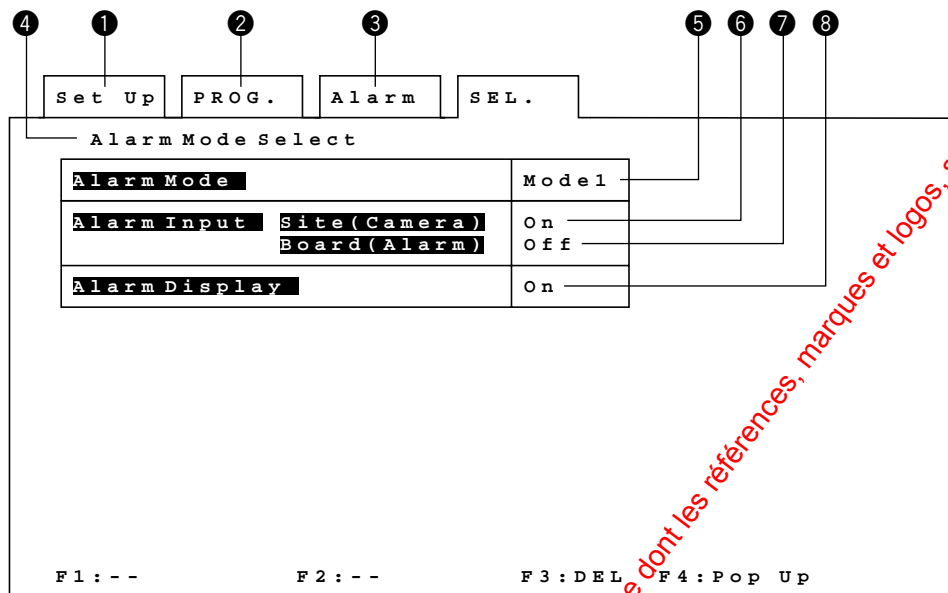
● Sélection de mode d'alarme

Il existe cinq modes d'alarme: Mode-1, Mode-2, Mode-3, mode d'arrêt et mode temporisé.

Au cours du mode d'alarme 1, toutes les entrées d'alarme apparaissent dans l'ordre séquentiel sur le moniteur vidéo no. 1.

Au cours du mode d'alarme 2, toutes les entrées d'alarme apparaissent dans l'ordre séquentiel sur les moniteurs vidéo no. 1 à 4.

Au cours du mode d'alarme 3, toute entrée d'alarme peut apparaître sur n'importe quel moniteur vidéo avec le paramétrage de présélection (quand il est applicable) et les commandes AUX 1 et 2.



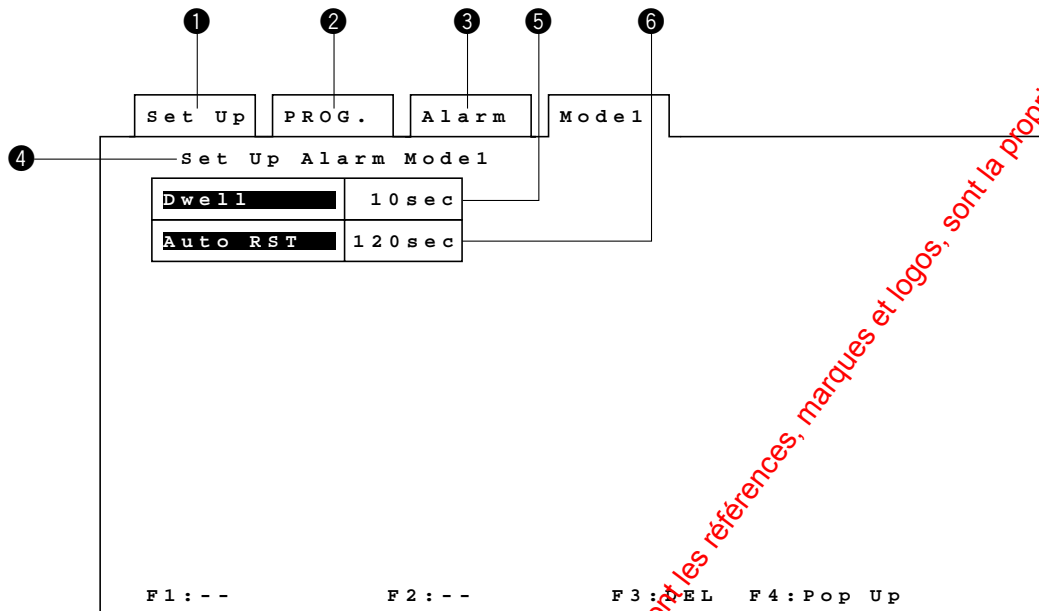
4

Comment programmer ou modifier la sélection de mode d'alarme:

1. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir le mode d'alarme désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir l'option d'activation ou de désactivation de l'entrée d'alarme de site de caméra vidéo en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre du menu déroulant.
Choisir l'option d'activation ou de désactivation de l'entrée de carte d'alarme en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
5. Amener le curseur sur la position 8 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant et choisir l'option d'activation ou de désactivation de l'affichage d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo en actionnant la manette tous azimuts puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
6. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation.
Cela fait retourner le curseur à la position 4.

● Configuration du mode d'alarme 1

Remarque: Ce tableau ne peut être défini qu'après avoir placé le mode sur arrêt dans le tableau de sélection de mode d'alarme sur arrêt.

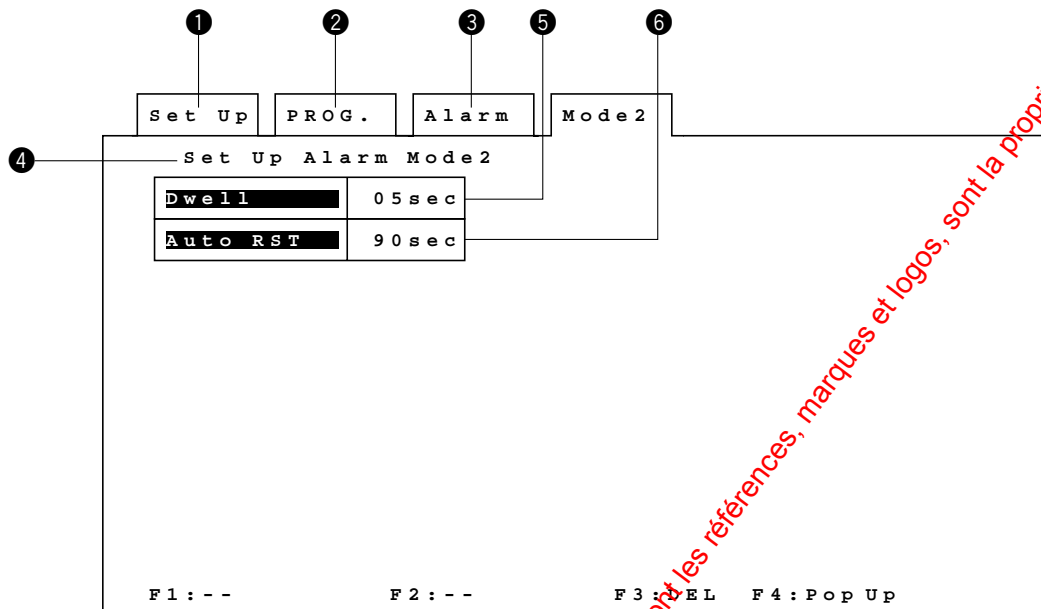


Comment programmer ou modifier la sélection du mode d'alarme 1:

1. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier la durée de temporisation (1-30) avec les touches numériques.
3. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir la durée de remise à l'état initial automatique (30, 60, 90, 120, 150, 180, Arrêt) en déplaçant le curseur avec la manette de réglage tous azimuts dans la fenêtre de menu déroulant, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Pour choisir une durée de remise à l'état initial automatique autre que celle qui sont spécifiées dans la fenêtre de menu déroulant par incrément ou décrétement d'une seconde entre 1 et 60 secondes, laisser le curseur sur 30 ou 60, puis appuyer sur la touche **INC +1CAM** ou **DEC -1CAM**.
57 ← 58 ← 59 ← **60** → 90 → 120 → 150 → 180 → Arrêt
27 ← 28 ← 29 ← **30** → 31 → 32 → 33....
5. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 4.

● Configuration du mode d'alarme 2

Remarque: Ce tableau ne peut être défini qu'après avoir placé le mode sur arrêt dans le tableau de sélection de mode d'alarme sur arrêt.



Comment programmer ou modifier la sélection du mode d'alarme 2:

1. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Spécifier la durée de temporisation (1-30) avec les touches numériques.
3. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir la durée de remise à l'état initial automatique (30, 60, 90, 120, 150, 180, Arrêt) en déplaçant le curseur avec la manette de réglage tous azimuts dans la fenêtre de menu déroulant, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Pour choisir une durée de remise à l'état initial automatique autre que celle qui sont spécifiées dans la fenêtre de menu déroulant par incrément ou décrétement d'une seconde entre 1 et 60 secondes, laisser le curseur sur 30 ou 60, puis appuyer sur la touche **INC +1CAM** ou **DEC -1CAM**.
57 ← 58 ← 59 ← **60** → 90 → 120 → 150 → 180 → Arrêt
27 ← 28 ← 29 ← **30** → 31 → 32 → 33....
5. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 4.

● Configuration du mode d'alarme 3

Ce tableau est utilisé pour effectuer la configuration des fonctions d'alarme de chaque cas d'entrée d'alarme.

Ceci permet d'afficher et l'image de cas d'alarme sur le ou les moniteurs vidéos affectés, de placer les caméras vidéo sur les positions de présélection de tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison et de commander les commutateurs auxiliaires.

Un nombre total de 110 fonctions d'alarme programmables est disponible sur 10 pages de tableau

Remarque: Ce tableau ne peut être défini qu'après avoir placé le mode sur arrêt dans le tableau de sélection de mode d'alarme sur arrêt.

1 2 3

Set Up PROG. Alarm Mode 3

4 Set Up Alarm Mode 3 Page 01 of 10

Auto RST		560 sec		AUX		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16																
AL	MODE	CAM	PRE	DWELL	1 2	S	T	G	G	S	T	G	G	S	G	G	G	G	G	G	G	G
01	S	01	01	10		<input type="checkbox"/>																
02	S	02		05		<input type="checkbox"/>																
03	T01						<input type="checkbox"/>															
04	G01							<input type="checkbox"/>														
05	S	03	02	10					<input type="checkbox"/>													
05	T02									<input type="checkbox"/>												
05	G02										<input type="checkbox"/>											
06	T03											<input type="checkbox"/>										
07	G03												<input type="checkbox"/>									
08	G04													<input type="checkbox"/>								

7 8 9 10 11 12 13

S...Spot ☐...On
T...Tour ☐...Off
G...Group

F1: Next Page F2: Pre Page F3: DEL F4: Pop Up

6

Comment programmer ou modifier la sélection du mode d'alarme 3:

1. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir la durée de remise à l'état initial automatique (30, 60, 90, 120, 150, 180, Arrêt) en déplaçant le curseur avec la manette de réglage tous azimuts dans la fenêtre de menu déroulant, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Pour choisir une durée de remise à l'état initial automatique autre que celle qui sont spécifiées dans la fenêtre de menu déroulant par incrément ou décrétement d'une seconde entre 1 et 60 secondes, laisser le curseur sur 30 ou 60, puis appuyer sur la touche **INC +1CAM** ou **DEC -1CAM**.
....57 ← 58 ← 59 ← **60** → 90 → 120 → 150 → 180 → Arrêt
....27 ← 28 ← 29 ← **30** → 31 → 32 → 33....
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir le mode d'observation site continu ou séquentiel à affecter au moniteur vidéo en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le numéro d'alarme désiré (1-128) avec les touches numériques.
6. Amener le curseur sur la position 8 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir le mode d'observation site continu ou séquentiel en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Si une séquence cyclique programmée ou une séquence de groupe est choisie, utiliser les touches numériques pour choisir une séquence cyclique programmée ou une séquence de groupe spécifique.
Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
7. Amener le curseur sur la position 9 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Si le mode d'observation site continu a été choisi au cours de l'opération 5, spécifier le numéro de caméra vidéo désiré (1-128) avec les touches numériques.
8. Amener le curseur sur la position 10 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Si le mode d'observation site continu a été choisi au cours de l'opération 5, spécifier le numéro de paramétrage de présélection désiré quand cette fonction est applicable, en utilisant les touches numériques.
9. Amener le curseur sur la position 11 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Si le mode d'observation site continu a été choisi au cours de l'opération 5, spécifier la durée de temporisation (1-30) en utilisant les touches numériques.
10. Amener le curseur sur la position 12 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Si le mode d'observation site continu a été choisi au cours de l'opération 5, appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir l'option d'activation ou de désactivation de AUX en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
11. Amener le curseur sur la position 13 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir l'option d'activation ou remise à l'état initial en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.

Remarque: Un "E" (erreur) apparaît dans le tableau quand une tentative d'affectation d'un mode incompatible à un moniteur vidéo est effectuée. Par exemple, si une tentative d'affectation d'une séquence cyclique programmée est faite à un moniteur vidéo qui est destiné à une observation site continu.

12. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation.
Ceci fait que le curseur retourne sur la position 4.

[Explication du tableau]

Les explications suivantes se rapportent aux exemples de configuration du tableau de la page précédente.

● Exemple 1: Configuration d'observation site (S)

Dès qu'une alarme se déclenche, les images correspondantes de la caméra vidéo apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo désigné.

Contenu de l'exemple de configuration 1:

Quand une alarme 1 se déclenche, le moniteur vidéo 1 fait apparaître les images de la caméra vidéo 1 à la position présélectionnée 1.

Après qu'une deuxième alarme se soit déclenchée, alarme 2, le moniteur vidéo 1 est activé et fait apparaître les images de la caméra vidéo 2, puis 5 secondes plus tard, le moniteur vidéo 1 fait réapparaître les images de la caméra vidéo 1 pendant 10 secondes. Ensuite, le moniteur vidéo 1 fait apparaître alternativement les images des deux caméras vidéo.

Remarques:

- Il est recommandé de programmer à l'avance en séquence cyclique programmée lorsque plusieurs caméras vidéo d'observation de site sont affectées au moniteur vidéo par déclenchement d'alarme.
- La configuration décrite ci-dessous est utilisée pour maintenir les dernières images d'observation de site de déclenchement d'alarme sur l'écran du moniteur vidéo.
 1. Régler la durée de temporisation et la durée de remise à zéro automatique sur 30 secondes.
Les images d'observation de site précédentes risquent d'apparaître pendant un instant lorsque plusieurs cas d'alarme se sont déclenchés pendant un court moment.
 2. Régler la durée de remise à zéro automatique sur une durée plus courte que la durée de temporisation.
Le mode d'alarme sera remis à zéro tandis que les images de séquence ou d'observation de site apparaîtront lorsque la durée de remise à zéro automatique s'est écoulée avant d'appliquer l'alarme suivante.

● Exemple 2: Configuration de séquence cyclique programmée (T)

Une alarme se déclenchant peut faire lancer une séquence cyclique programmée et faire apparaître les images correspondantes sur l'écran du moniteur vidéo désigné dans la mesure où la séquence cyclique programmée a été programmée à l'avance.

Contenu de l'exemple 2:

Une alarme 3 se déclenche, la séquence cyclique programmée 1 est lancée sur le moniteur vidéo 2.

● Exemple 3: Configuration de séquence de groupe (G)

Une alarme se déclenchant peut faire lancer une séquence de groupe et faire apparaître les images correspondantes sur l'écran du moniteur vidéo qui lui est affecté dans la mesure où la séquence de groupe a été programmée à l'avance.

Contenu de l'exemple 3:

Une alarme 4 se déclenche, la séquence de groupe 1 est lancée sur les moniteurs vidéo 3 et 4.

Notice importante:

Les séquences de groupe doivent être affectées aux moniteurs vidéo préalablement à la programmation dans le menu de configuration.

● Exemple 4: Configuration combinée de toutes les opérations citées ci-dessus

Une alarme se déclenchant peut faire lancer plusieurs fonctions combinée programmées à l'avance comme citées plus haut.

Contenu de l'exemple 4:

Une alarme 5 se déclenche, le moniteur vidéo 5 fait apparaître les images de la caméra vidéo 3 à la position présélectionnée 2. Dès cet instant, la séquence cyclique programmée 2 est lancée et ceci fait apparaître les images correspondantes sur l'écran du moniteur vidéo 2 tandis que la séquence de groupe 2 est lancée et ceci fait apparaître les images correspondantes sur l'écran des moniteurs vidéo 7 et 8.

● Affichage d'erreur (E)

Une indication d'erreur "E" apparaît dans le tableau si une tentative d'affectation d'un mode incompatible à un moniteur vidéo est effectuée.

Exemple 5: Erreur (E)

Une tentative d'affectation d'une séquence cyclique programmée 3 à été faite au moniteur vidéo 9 alors que le moniteur vidéo est désigné comme moniteur vidéo d'observation de site.

Exemple 6: Erreur (E)

Une tentative d'affectation d'une séquence à plusieurs fonctions a été faite à un moniteur vidéo. Dans ce cas, la première affectation est valide tandis que les autres sont invalides.

● Planification d'alarme temporisée

Ce tableau est utilisé pour valider ou invalider les modes de déclenchement d'alarme suivant l'heure et le jour de la semaine spécifiés.

Remarque: Ce tableau ne peut être défini qu'après avoir placé le mode sur arrêt dans le tableau de sélection de mode d'alarme sur arrêt.

5 1 2 3 4

Set Up PROG. Alarm Timer SUN.

Timer Alarm Schedule

Alarm Mode	Start	Stop
Off	00:00	09:00
Mode 1	09:00	17:00
Mode 2	17:00	18:00
Mode 3	18:00	19:00
Off	19:00	24:00

F1: -- F2: -- F3: DEL F4: Pop Up

6 7 8 9 10

Comment procéder pour programmer ou modifier une planification d'alarme temporisée:

1. Amener le curseur sur l'option désirée (jour ou jour spécial) en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
L'option choisie apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
2. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir le mode de déclenchement d'alarme désiré en actionnant la manette tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Amener le curseur sur la position 7, 8, 9 ou 10 en actionnant la manette tous azimuts.
Spécifier les heures désirées (24, heures, heure militaire) ou les minutes avec les touches numériques.
5. Lorsque toutes les instructions de déclenchement d'alarme indiquées sont jugées satisfaisantes, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que toutes les alarmes sont affichées dans l'ordre chronologique tandis que le curseur retourne automatiquement à la position 5.
6. En appliquant la procédure spécifiée plus haut, refaire la programmation nécessaire pour tous les autres jours et les jours spéciaux.

Remarque: Lorsque la programmation d'une alarme se prolonge le jour suivant, diviser les opérations en deux alarmes séparées et programmer les deux alarmes séparément.

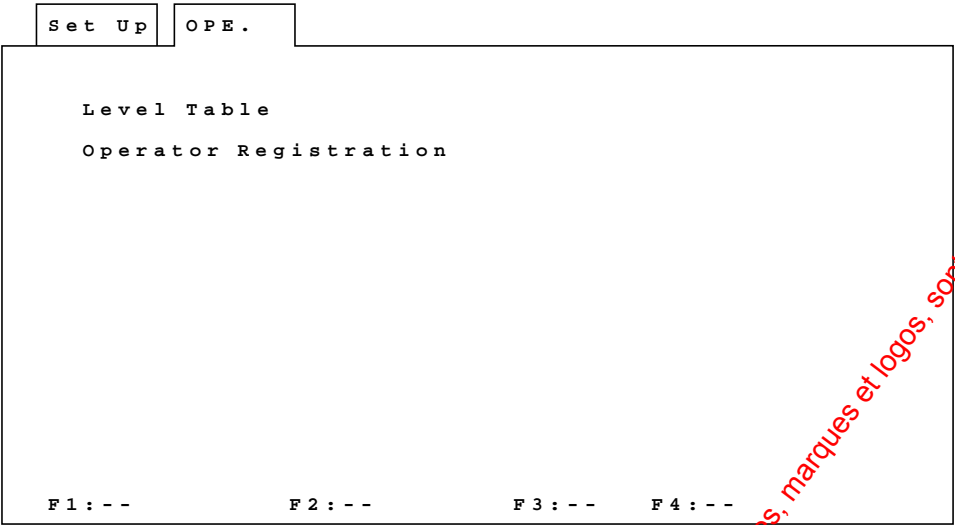
Par exemple:

Jour	Mode d'alarme	Début	Fin
Lundi	inactif	23h00	24h00
Mardi	inactif	0h00	7h00

Attention: Le tableau d'alarme qui est programmés sur les jours spéciaux 1 à 5 sera mis en vigueur à la date programmée dans la planification des jours spéciaux.
Refaire la planification quotidienne spéciale à la page 336.

■ Menu opérateur

Le menu opérateur donne accès à deux options: le tableau de niveau et l'enregistrement d'opérateur.



Comment procéder pour choisir une option dans le **menu opérateur**:

1. Choisir l'option voulue en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
Le menu choisi apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu de configuration Set Up.

● Tableau de niveau

Ce tableau est utilisé pour déterminer les fonctions et les opérations de configuration qui peuvent être faites suivant 5 niveaux d'opérateur différents.

Il existe un nombre total de 23 rubriques de fonction ou d'opérations possibles dans le tableau.

The screenshot shows the 'Level Table' menu. Callout 1 points to the 'Set Up' button, callout 2 to the 'OPE.' button, callout 3 to the 'Level Table' title, and callout 4 to the 'F4: Pop Up' button. The table below lists functions and operations across 5 levels.

Set Up	1	2	3	4	5	Operation	1	2	3	4	5
Set Up Menu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Camera Set Up	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P-SEQ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CAM Select	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T-SEQ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	P-SEQ Select	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G-SEQ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	T-SEQ Select	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Timer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	G-SEQ Select	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alarm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Alarm ACK/RST	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Operator	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Priority Lock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Camera Title	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MONI in Select	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controller	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
EXT Timing	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
COMP/V2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
RS-485 Site	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Comm. Speed	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Clock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Auto Cleaning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

At the bottom right, there are indicators: ☐ ..OK and ☐ ..NG. Below the table, there are four function key indicators: F1: --, F2: --, F3: --, and F4: Pop Up.

Comment programmer ou modifier le contenu du tableau de niveau:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Choisir le niveau désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
☐ : Valide les fonctions ou les opérations.
☒ : Invalide les fonctions ou les opérations.
3. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que toutes les options se voient affectées d'un niveau.
4. Lorsque l'affectation de tous les niveaux est terminée, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

● Enregistrement d'opérateur

Ce tableau est utilisé pour déterminer les numéros d'opérateur destinés aux utilisateurs du système avec les mots de passe associés, les niveaux d'opérateur et les priorités.

Ainsi, il est possible d'enregistrer jusqu'à 30 opérateurs.

En outre, les limites d'accès aux caméras vidéo par les opérateurs sont également spécifiées dans ce tableau.

The diagram shows a screen titled "Operator 01" with "Page 1 of 2" in the top right. At the top are three buttons: "Set Up" (1), "OPE." (2), and "REG." (3). Below these is a large grid. The grid has columns for "Level" (5), "Priority" (10), and "PassWord" (12345). The "Level" column has rows for "CAM SEL" and "SEL" with values 01-05. The "Priority" column has rows for "CAM SEL" and "SEL" with values 01-10. The "PassWord" column has rows for "CAM SEL" and "SEL" with values 01-12. To the right of the grid are three checkboxes: "Video & PTZ Cont." (6), "Video Only" (7), and "Video Lockout". At the bottom are four function keys: "F1: Next Page", "F2: Pre Page", "F3: DEL", and "F4: Pop Up".

Comment programmer ou modifier le tableau d'enregistrement:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le numéro d'opérateur (1-30) avec les touches numériques et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le numéro de niveau désiré (1-5) avec les touches numériques.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le numéro de priorité désiré (1-30) avec les touches numériques.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Spécifier le nombre de mot de passe, composé de cinq chiffres, en utilisant les touches numériques.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Avec cette position, appuyer autant de fois que nécessaire sur la touche **INC +1CAM** ou **DEC -1CAM** pour choisir la limite d'opérateur souhaitée affichée dans le tableau.
 - ☐ : Valide les images et la commande de tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison.
 - ☒ : Valide uniquement la commande des images.
 - ☐ : Invalide la commande.
6. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que toutes les limites opérateur soient entièrement indiquées dans ce tableau.
7. Lorsque tous les choix de ce tableau ont été effectués, appuyer sur la touche de fonction **F1** pour choisir la page suivante.
Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que toutes les limites d'opérateur soient spécifiées.
8. Appuyer sur la touche de fonction **F2** pour revenir à la page précédente.
9. Lorsque tous les choix effectués plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation.
Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.
10. Suivant un procédé identique, refaire les opérations spécifiées plus haut pour enregistrer tous les autres opérateurs.

Remarques:

- L'opérateur 00 est autorisé à accéder à la temporisation.
Le réglage d'usine par défaut a été fait sur la priorité 30.
- Si toutefois le système est mis en service en planification d'alarme d'événements temporisés, il est conseillé d'utiliser des niveaux de priorité supérieurs (indications numériques inférieures). Si toutefois le système est activé par procédé manuel par un opérateur, utiliser des niveaux de priorité inférieurs (indications numériques supérieures).

Attention:

- Ne pas oublier de changer le mot de passe qui a été sélectionné à l'usine à l'origine de manière à interdire tout accès non autorisé.
- Si le niveau d'opérateur à l'accès des rubriques du "Menu de configuration" ou "Opérateur" du tableau de niveau n'a pas été enregistré, l'opérateur ne sera pas autorisé à accéder une deuxième fois au menu de configuration.

■ Titre de caméra vidéo

Ce tableau est utilisé pour éditer les titres de caméra vidéo qui doivent être affichés sur l'écran du moniteur vidéo.
128 titres de caméra vidéo sont disponibles.
Chaque titre peut être composé de 15 caractères par ligne et remplir deux lignes.

1

Set Up CAM

2

Camera Title

CAM	Title
01	1st Floor
02	LOBBY ROOM 104
03	2nd FLOOR Computer Room
04	3rd Floor ROOM 106
05	GATE 10
06	Center Hall
07	Room 100 - a
08	Roof

3

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z \$ Å
Ü Ö Å Æ Ñ
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$
% & ' () = + * - : ; , .
/ ?

INC.. Pick Up
DEC.. Back Space

F1: Next Page F2: Pre Page F3: DEL F4: Pop Up

Comment programmer ou modifier le tableau de titre de caméra vidéo de surveillance:

1. Amener le curseur sur la position 2 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur le numéro de la caméra vidéo de surveillance désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts pour éditer le titre (position 3).
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant.
Le tableau de caractères apparaît à droite du tableau de titre de caméra vidéo de surveillance, comme représenté sur la figure ci-dessus.
3. Choisir le caractère désiré dans le tableau en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Ensuite, appuyer sur la touche **INC +1CAM** pour sélectionner un caractère et le placer dans la zone d'édition.
4. Si le caractère recueilli n'est pas celui que l'on voulait, appuyer sur la touche **DEC -1CAM** pour supprimer le caractère placé immédiatement à gauche de la position du curseur.
Utiliser la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche **INC +1CAM** pour remplacer le caractère où le curseur est positionné.
5. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que le titre d'une caméra vidéo spécifique soit composé.
Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour sauvegarder ce titre. Le tableau de caractère disparaît.
6. Refaire les opérations indiquées ci-dessus pour les autres caméras vidéo de cette page.
Lorsque les titres sont jugés comme satisfaisants, appuyer sur la touche de fonction **F1** pour choisir la page suivante.
Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que tous les titres de toutes les caméras vidéo soient complétés.
7. Appuyer sur la touche de fonction **F2** pour retourner à la page précédente.
8. Lorsque tous les titres de caméra vidéo sont jugés comme satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation.
Ceci fait que le curseur retourne sur la position 2.

Rappel d'alarme

Il existe 99 enregistrements d'alarme conservés dans l'ordre chronologique dans 7 pages de tableau. Les tableaux indiquent aussi tous les numéros de moniteur vidéo concernés quand le mode d'alarme 3 est en service et indique le numéro de mode d'alarme quand le mode d'alarme 1 ou le mode d'alarme 2 est en service.

Set Up

AL REC

Alarm Recall

Page 1 of 7

NO.	Date	Alarm	Monitor
53	14 JUN. 23:09:11	1-009	01 02 03 04 05 06 07 08 >
52	11 JUN. 10:32:37	1-021	06
51	05 MAY. 01:12:08	0-062	10
50	03 MAR. 21:59:00	1-012	10 11 12
49	03 MAR. 12:00:00	1-026	04 16
48	03 MAR. 11:59:20	1-108	01
47	26 FEB. 23:59:00	0-008	09
46	25 FEB. 00:00:00	0-117	16
45	02 FEB. 12:47:32	0-047	11 15
44	11 JAN. 02:00:00	1-010	Mode 2
43	01 JAN. 00:00:01	1-063	Mode 2
42	25 DEC. 23:00:00	1-059	Mode 2
41	11 NOV. 08:28:59	1-042	Mode 1
40	21 AUG. 09:07:16	1-039	Mode 1
39	11 AUG. 21:09:37	1-011	Mode 1
38	31 JUL. 11:11:11	1-006	06

F1: Next Page

F2: Pre Page

F3: --

F4: --

Appuyer sur la touche de fonction **F1** pour choisir la page suivante. Appuyer sur la touche de fonction **F2** pour revenir à la page précédente.

Remarque: La colonne alarme fournit les indications suivantes:

- 0:** Alarme de site de caméra vidéo correspondant au numéro de caméra vidéo
- 1:** Entrée de carte d'alarme avec un numéro d'entrée d'alarme

État

Ce tableau représente l'état actuel du système en temps réel.

Set Up

Status

DEC.07'00 23:59:59

Status

MONITOR	CAMERA	MODE	CTRLR	OPERATOR	PRIORITY
01	11	T 01 F	1	01	05
02 in	21	SPOT			00
03	09	T 08 F			--
04	48	G 2 S			--
05	63	G 2 S			--
06	17	G 2 S			--
07	10	CAM	2	11	01
08	03	SET	8	02	03
09	35	T 64 F			00
10	09	SPOT	4	26	10
11	49	T 11 F			03
12	53	G 1 B			02
13	49	G 1 B			02
14	26	G 1 B			02
15	30	P	5	21	30
16	51	P	F		--

F1: --

F2: --

F3: --

F4: --

Les modes actifs possibles qui sont mentionnés dans le tableau sont définis comme suit.

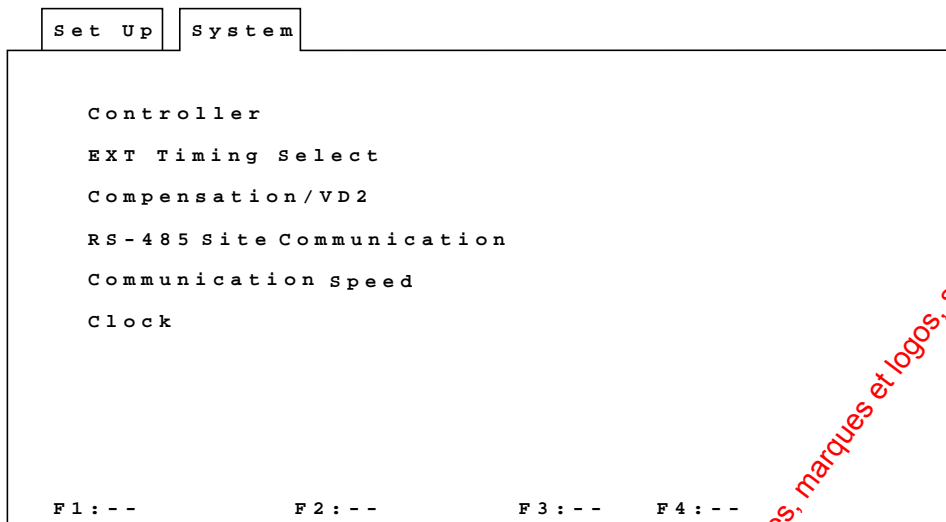
- in : Fait apparaître les images des signaux appliqués à la carte de sortie vidéo
- SPOT : Observation site continu
- P : Séquence d'instructions
- T : Séquence cyclique programmée
- G : Séquence de groupe
- CAM : Réglage de caméra vidéo

- SET : Configuration
- F : Séquence en progression
- B : Séquence en régression
- S : Interrompu

Remarque: Si le moniteur vidéo est raccordé à la carte CPU, ce tableau est toujours affiché sur l'écran du moniteur vidéo.

■ Menu de système

Comme représenté ci-dessous, le menu de système donne accès à six options.

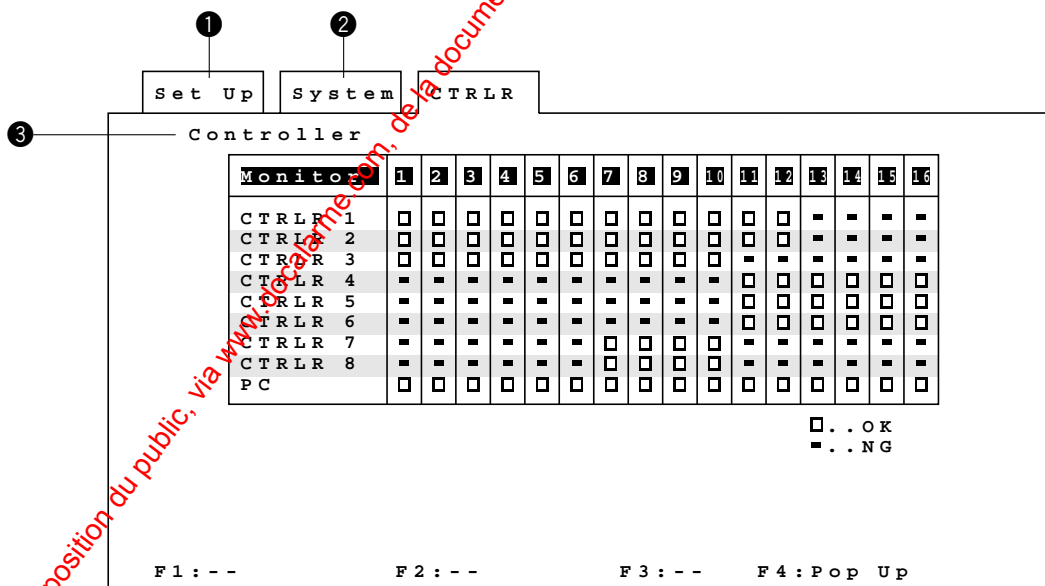


Comment procéder pour choisir une option dans le **menu de système**:

1. Choisir l'option voulue en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
Le menu choisi apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu de configuration Set Up.

● Contrôleur de système (partitionnement contrôleur-moniteur)

Ce tableau est utilisé pour empêcher que des contrôleurs de système WV-CU550CJ d'autres système prennent le contrôle des sorties de moniteurs vidéo spécifiques. Cette fonction empêche tout opérateur de prendre par erreur le contrôle d'un moniteur vidéo qui risque de ne pas être associé à son poste.



Comment programmer ou modifier le tableau de contrôleur:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur la position de contrôleur de système et de moniteur vidéo en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer successivement sur la touche **INC +1CAM** ou la touche **DEC -1CAM** pour choisir l'option ☐ ou ☒.
3. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que le tableau soit complet.
4. Lorsque ce tableau est complet, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

● Sélection de synchronisation EXT (externe)

Ce tableau permet à la durée de temporisation de séquence du moniteur vidéo sélectionné d'être synchronisée en mode d'enregistrement longue durée prédéterminé dans le magnétoscope d'enregistrement longue durée associé au système.

MONI	EXT Timing
01	On
02	off
03	On
04	On
05	off
06	off
07	off
08	off
09	off
10	off
11	off
12	off
13	off
14	off
15	off
16	off

F1: -- F2: -- F3: -- F4: Pop Up

Pour programmer ou éditer le tableau de sélection de synchronisation EXT, procéder comme suit:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur la position du moniteur vidéo désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Ensuite, choisir l'option d'activation EXT ou de désactivation en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Lorsque tous les réglages sont jugés comme satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

Remarque: Si la synchronisation externe est choisie pour un moniteur vidéo en particulier, toute durée de temporisation programmée dans les tableaux de séquence concernant ce moniteur vidéo seront invalides.

La durée minimum d'impulsion de synchronisation de commutation de caméra vidéo doit être prolongée de plus d'une (1) seconde.

● Compensation/VD2

Ce tableau est utilisé pour sélectionner la position la mieux appropriée de compensation de pertes dans les câbles et pour activer ou désactiver le signal de synchronisation de commande verticale (VD2) et les données de commande à destination des caméras vidéo.

1 2

Set Up System COM / VD

3 Compensation / VD2 Page 1 of 2

CAM	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
COMP	L	M	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
VD2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAM	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
COMP	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
VD2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAM	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
COMP	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
VD2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAM	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
COMP	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
VD2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

S...Short
M...Middle
L...Long

VD2 & Data

☐...On
☐...Off

F1: Next Page F2: Pre Page F3: - F4: Pop Up

4 5

Comment programmer ou modifier le tableau de compensation/VD2:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.

2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.

Appuyer successivement sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM** pour choisir la longueur de câble la mieux appropriée telle qu'elle indiquée ci-dessous:

S: Jusqu'à 500 mètres
M: De 500 m à 900 m
L: De 900 à 1 200 m

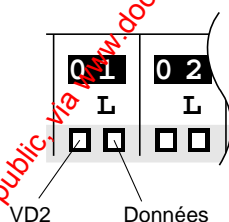
(Quand un câble RG-6/U ou un modèle équivalent est employé)

3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.

Appuyer successivement sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM** pour choisir l'activation ou la désactivation du signal VD2 ou l'activation ou la désactivation des données.

VD2: Choisir la position ON si la caméra vidéo est compatible au signal VD2, sinon choisir la position OFF.

Données: Choisir la position ON si les appareils de site de caméra vidéo connexes sont raccordés, sinon choisir la position OFF.



4. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que le tableau soit complet.
5. Lorsque tous les choix de ce tableau ont été faits, appuyer sur la touche de fonction **F1** pour choisir la page suivante. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que tous les réglages de caméra vidéo soient spécifiés.
6. Appuyer sur la touche de fonction **F2** pour revenir à la page précédente.
7. Lorsque tous les choix effectués plus haut ont été faits, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

● Communication site RS-485

Ce tableau est utilisé pour déterminer les paramètres de communication de site entre les cartes de données installées dans le sélecteur matriciel et les sites de caméra vidéo.

RS-485 Site Communication								
Board Addr.		1						
Daisy	Off							
Camera In Number	F/H Duplex	Delay Time	Baud Rate	Wait Time	Data Bit	Parity Check	Stop Bit	
#1	02	Full	Off	19200	Off	8	None	1
#2	04	Half	Off	9600	Off	8	None	1
#3	06	Full	100	19200	Off	8	None	1
#4		Full	Off	19200	Off	8	None	1
#5	10	Full	Off	1200	Off	8	None	1
#6		Full	Off	19200	Off	8	None	1
#7		Full	Off	19200	Off	8	None	1
#8		Full	Off	19200	Off	8	None	1
When Daisy Mode is "on" only #1 will be available								
F1: --		F2: --		F3: DEL		F4: Pop Up		

Comment programmer ou modifier le tableau de communication site RS-485:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette tous azimuts.
Spécifier le numéro de carte de données (1-8) avec les touches numériques et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le type de branchement en guirlande (On) ou le type de branchement domestique (Off) en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette tous azimuts.
Spécifier le numéro de caméra vidéo désirée pour la communication de site avec les touches numériques, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le type de communication bidirectionnel simultané ou à l'alternat selon les besoins en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir la durée de temporisation désirée en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
6. Amener le curseur sur la position 8 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir la vitesse de transmission désirée en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
7. Amener le curseur sur la position 9 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir la durée d'attente désirée en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
8. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que le tableau soit complet.
9. Lorsque tous les réglages sont terminés, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

● Vitesse de communication

Ce tableau est utilisé pour définir les paramètres de vitesse de communication entre les contrôleurs de système (ou les ordinateurs personnels) et le sélecteur matriciel.

	Baud Rate	Wait Time	Data Bit	Parity Check	Stop Bit	Flow Control	Address Control
CU1	1200	100	8	None	1	None	None
CU2	1200	100	8	None	1	None	None
CU3	1200	200	8	None	1	None	None
CU4	2400	100	8	None	1	None	None
CU5	4800	300	8	None	1	None	None
CU6	9600	300	8	None	1	None	None
CU7	1200	500	8	None	1	None	None
CU8	2400	100	8	None	1	None	None
AL	1200	1000	8	None	1	None	None
PC	9600	Off	7	odd	2	RS/SS	Off

Unit No. 1

F1: -- F2: -- F3: -- F4: Pop Up

Comment programmer ou modifier le tableau de vitesse de communication:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir la vitesse de transmission désirée en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le temps d'attente désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le bit de données désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le contrôle de parité désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
6. Amener le curseur sur la position 8 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le bit d'arrêt désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
7. Amener le curseur sur la position 9 en actionnant la manette tous azimuts.
Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir l'activation ou la désactivation du contrôle d'adresse désirée en actionnant la manette tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
8. Amener le curseur sur la position 10 en actionnant la manette tous azimuts.
Spécifier le numéro d'unité désirée (1-16) avec les touches numériques, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour spécifier l'adresse de l'unité.
9. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que le tableau soit complet.
10. Lorsque tous les réglages sont terminés, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

● Réglage de l'horloge

Ce tableau est utilisé pour effectuer la mise à l'heure et le réglage de la date.

1 2

Set Up System Clock

3 Clock Set

Day	Month	Year	Hour	Minute
12	JAN.	2000	12	16

4 5 6 7 8

F1: -- F2: -- F3: -- F4: Pop Up

Comment programmer ou modifier le tableau de réglage de l'horloge:

1. Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
2. Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Introduire la date désirée avec les touches numériques.
3. Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Appuyer sur la touche de fonction **F4** pour faire apparaître la fenêtre de menu déroulant. Choisir le mois désiré en actionnant la manette de réglage tous azimuts, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée.
4. Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Introduire l'année désirée avec les touches numériques.
5. Amener le curseur sur la position 7 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Introduire le nombre des heures désirée (heure militaire) avec les touches numériques.
6. Amener le curseur sur la position 8 en actionnant la manette de réglage tous azimuts. Introduire le nombre des minutes désirée avec les touches numériques.
7. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation. Ceci fait que le curseur retourne sur la position 3.

Remarque: La date et l'heure sont remis à jour en appuyant sur la touche d'échappement **MON (ESC)**.

■ Auto-nettoyage

La fonction d'auto-nettoyage opère le nettoyage des contacts électro-mécaniques des caméras vidéos de surveillance combinée Panasonic. Se servir de cette fonction pour la maintenance lorsqu'une caméra vidéo de surveillance a été orientée vers le même site ou qu'elle a opéré un balayage panoramique dans les mêmes limites à long terme.

Ce tableau est utilisé pour valider ou invalider la fonction d'auto-nettoyage des caméras vidéo de surveillance combinées spécifiées suivant une heure ou une date spécifiées par l'utilisateur.

Auto Cleaning Page Page 1 of 2

Mode		Hour		Minute	
Manual	Wednesday	23		00	
CAM	01	02	03	04	05
	06	07	08	09	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35
	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45
	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55
	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	

F1: Next Page F2: Pre Page F3: -- F4: --

Now cleaning
To stop Cleaning, Press ESC.

Comment programmer ou modifier le tableau d'auto-nettoyage:

- Amener le curseur sur la position 2 en actionnant la manette de réglage tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
- Amener le curseur sur la position 3 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Choisir le mode désiré en appuyant sur la touche sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM**.
Manuel: Fonction d'auto-nettoyage commandée par opérateur
Minuterie: Fonction d'auto-nettoyage commandée par minuterie
- Amener le curseur sur la position 4 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Choisir le jour d'application de la fonction minutée en appuyant successivement sur la touche sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM**.
Quotidien: Auto-nettoyage quotidien
Dimanche - Samedi: Auto-nettoyage les jours de la semaine sélectionnés
01 - 31: Auto-nettoyage les jours du mois sélectionnés
- Amener le curseur sur la position 5 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Choisir les heures d'application de la fonction en appuyant successivement sur la touche sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM**.
- Amener le curseur sur la position 6 en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Choisir les minutes d'application de la fonction en appuyant successivement sur la touche sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM**.
- Amener le curseur sur le numéro de la caméra vidéo de surveillance désiré (la position 7) en actionnant la manette de réglage tous azimuts.
Choisir ☐ ou ☒ en appuyant sur la touche sur la touche **INC +1CAM** ou sur la touche **DEC -1CAM**.
☐ : Le nettoyage est validé (mode de nettoyage activé)
☒ : Invalidation du nettoyage (mode de nettoyage désactivé)
- Refaire les opérations indiquées ci-dessus pour toutes les autres caméras vidéo de surveillance de cette page.
- Lorsque tous les choix effectués plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche de fonction F1 pour choisir la page suivante. Refaire les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que les réglages pour toutes les caméras vidéo de surveillance soient spécifiés.
- Appuyer sur la touche de fonction F2 pour revenir à la page précédente.
- Lorsque tous les choix effectués plus haut avec les titres de caméra vidéo de surveillance sont jugés comme satisfaisants, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le mode de programmation.
Ceci fait que le curseur retourne sur la position 2.

- **Affichage de l'état de nettoyage**

Le nettoyage est exécuté dans le même ordre que les numéros de caméra vidéo de surveillance en commençant par le plus petit numéro.

Le tableau indique l'état actuel de nettoyage de chaque caméra vidéo de surveillance (position 8).

- ☐ : Nettoyage réalisé
- ☒ : Invalidation du nettoyage

Remarque: Que le nettoyage en cours soit réalisé manuellement ou par commande planifiée, la caméra vidéo de surveillance contrôlée manuellement ou automatiquement par le système est mise en état d'Invalidation de nettoyage.

- **Nettoyage manuel**

Amener le curseur en position 3 et sélectionner le mode manuel, puis appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que le nettoyage soit exécuté manuellement.

La fenêtre du menu déroulant "NOW CLEANING" (nettoyage en cours) apparaît dans le tableau.

Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour interrompre le nettoyage.

SECTION 5

PROCÉDURES D'UTILISATION

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

Affichage de mise sous tension

Lorsque l'interrupteur d'alimentation du sélecteur matriciel est actionné, des renseignements similaires à ceux représentés ci-dessous apparaissent sur l'écran de tous les moniteurs vidéo.

Il existe ainsi trois sortes d'affichages possédant quelques différences: écran de mise en fonction à froid, écran de mise en fonction normale et écran de mise en fonction à chaud.

La mise en fonction à froid correspond à un affichage sur visuel initial qui se produit lorsque le sélecteur matriciel est mis en fonction pour la première fois. La mise en fonction normale correspond à un affichage sur visuel lorsque le système a été mis à l'arrêt deux fois consécutives à minuit (par exemple, lorsque le système est arrêté le lundi soir à 23h00 et qu'il est remis en service à 1h00 du matin le mercredi suivant, ce qui fait en durée totale 26 heures d'interruption). Les différences entre la mise en fonction normale et la mise en fonction à chaud sont les suivantes:

- 1) Avec une mise en fonction normale, les indications numériques de version ROM sont affichées alors que lors de la mise en fonction à chaud elle ne le sont pas (ROM = mémoire morte).
- 2) Avec la mise en fonction normale, rien n'est indiqué sur les écrans de moniteur vidéo, mais avec la mise en fonction à chaud, quelle que soient les combinaisons moniteur vidéo/caméra vidéo qui étaient indiquées au moment de la coupure de l'alimentation, les indications réapparaîtront lors de la mise sous tension (fonction comparable à la fonction d'ordinateur de reprise de l'exécution).
- 3) Si la mise sous tension est effectuée avec une mise en fonction normale pendant un événement temporisé, l'événement temporisé n'aura pas lieu. Cependant, si l'alimentation est appliquée à partir d'une mise en fonction à chaud pendant un événement temporisé, l'événement temporisé se déroulera.

Matrix Switcher
Model WJ-SX550C
"Normal Start"

CPU Board SW.	Position
Unit No.	01
Video	PAL
Character Type	2
VD / VS	VS

ROM	Ver.
CPU	x.xx
Control	x.xx
Alarm No.1	x.xx
Output No.1	x.xx

Attention: Si l'unité d'extension WJAD550 est utilisée dans le système, mettre l'unité d'extension sous tension avant de mettre le sélecteur matriciel WJSX550C sous tension.

PROCÉDURES D'UTILISATION

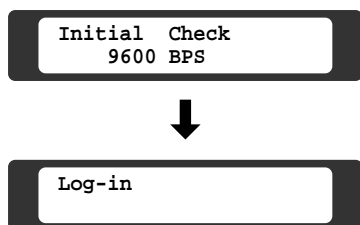
Avant d'effectuer les procédures décrites ci-après, vérifier que tous les systèmes sont commutés en mode de fonctionnement.

■ Prise de contact avec le système

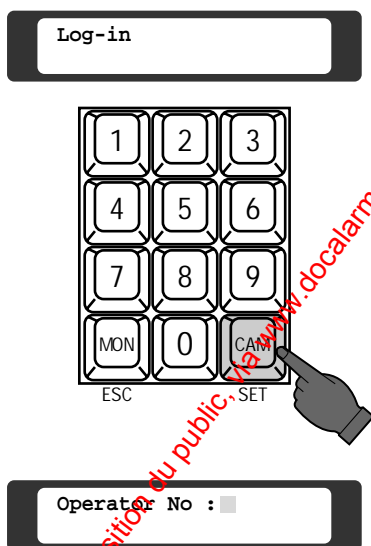
1. Placer les interrupteurs d'alimentation de tous les appareils du système en position de marche.

Attention: Si l'unité d'extension WJ-AD550 est utilisée dans le système, mettre l'unité d'extension sous tension avant de mettre le sélecteur matriciel WJ-SX550C sous tension.

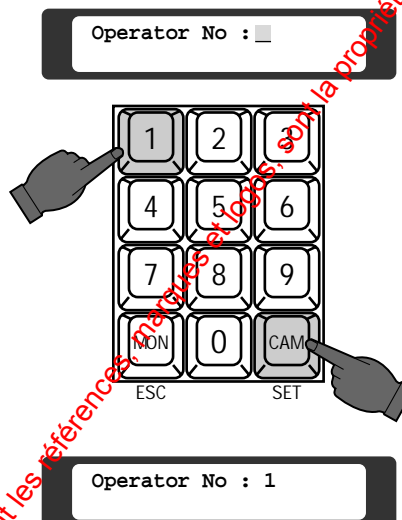
2. Mettre le contrôleur de système sous tension en plaçant son interrupteur marche-arrêt implanté sur la face arrière en position ON.
Voici ce qui apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.



3. Enfoncer la touche **CAM (SET)** pour que le numéro d'opérateur apparaisse dans l'afficheur à cristaux liquides.

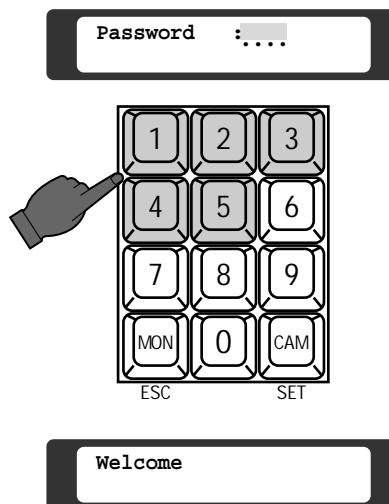


4. Choisir votre numéro d'opérateur enregistré (jusqu'à 30) avec les touches numériques, puis appuyer sur la touche **CAM (SET)**.
Le réglage usine par défaut a été fait sur 1.



Se reporter à la page 345 pour obtenir de plus amples détails à propos du numéro d'opérateur enregistré.

5. Introduire maintenant votre mot de passe (cinq chiffres) avec les touches numériques.
Le réglage usine par défaut a été fait sur 12345.



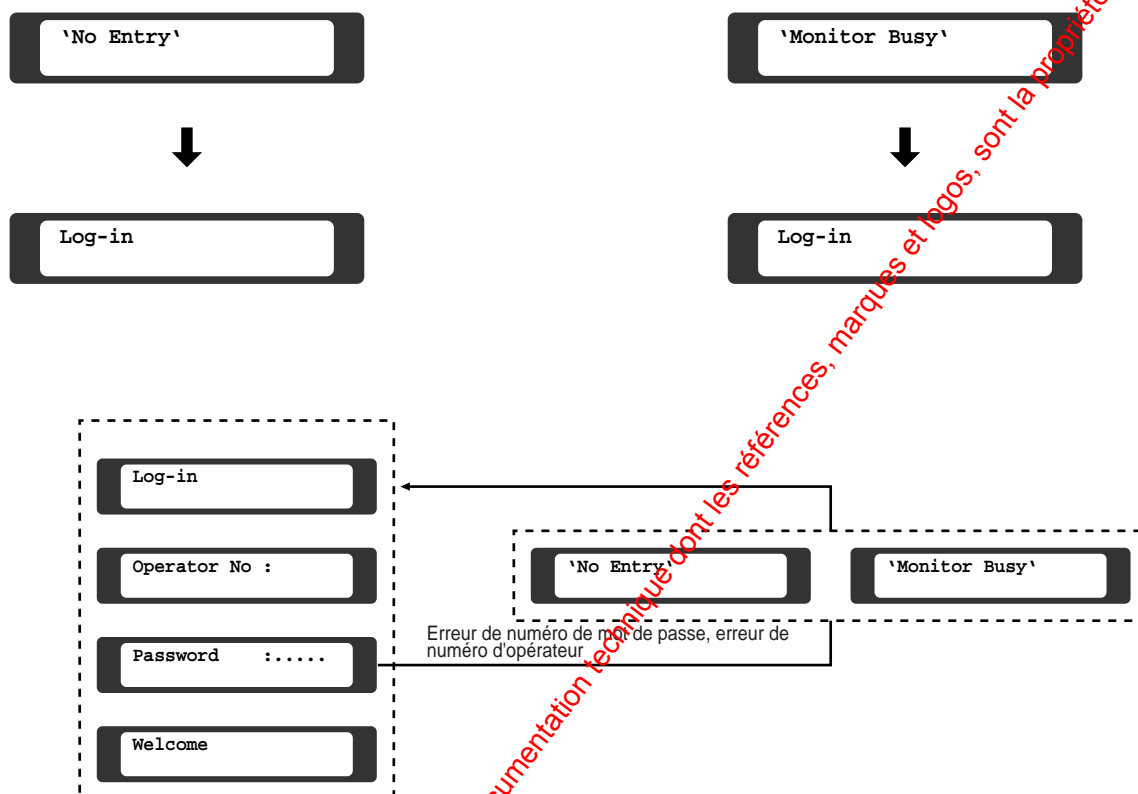
Se reporter à la page 345 pour obtenir de plus amples détails à propos du numéro de passe.

Remarque: Si le réglage de procédure d'entrée en communication automatique sélectionné est activé, tout opérateur peut entrer automatiquement en communication comme tout autre opérateur précédent. Se référer au réglage d'entrée en communication automatique de la page 388.

Cependant, le réglage de procédure d'entrée en communication automatique risque de ne pas fonctionner si un précédent opérateur n'a pas exécuté correctement la procédure de sortie du système. Dans ce cas, faire manuellement la procédure d'entrée en communication indiquée ci-dessus.

Si un numéro d'opérateur ou un mot de passe erroné a été introduit, le message "No Entry" (aucune saisie) apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides de sorte qu'un retour automatique au point de départ de la procédure de prise de contact du système se produit.

Le message "Monitor Busy" (moniteur vidéo occupé) apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides quand un autre opérateur, dont le niveau de priorité est supérieur, contrôle actuellement les sorties de moniteur vidéo. L'afficheur à cristaux liquides retourne automatiquement au point de départ de la procédure de prise de contact du système.

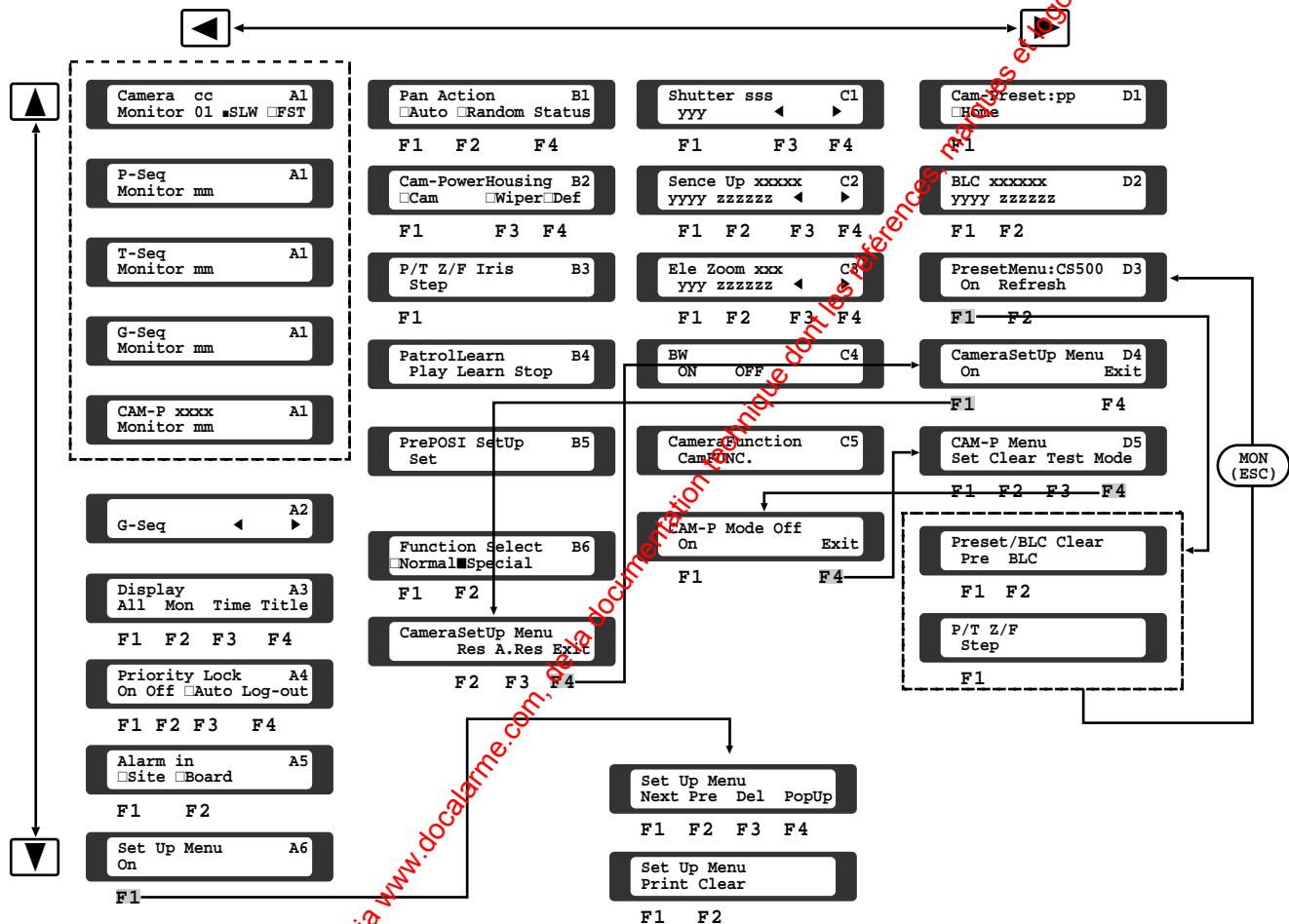


■ Menus d'utilisation

Dès que la prise de contact avec le système a été faite, les menus d'utilisation suivants peuvent apparaître dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles appropriées. Par exemple, pour passer du menu de sélection de caméra vidéo/moniteur vidéo (**A1**) au menu de sélection de vitesse d'obturation (**C1**), appuyer deux fois sur la touche ►. Pour passer du menu de sélection G-SEQ au menu de configuration, appuyer quatre fois sur la touche ▼. Pour rendre actif ou opérationnel le menu de configuration, appuyer sur la touche de fonction **F1** pendant que le menu de configuration apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.

Remarques:

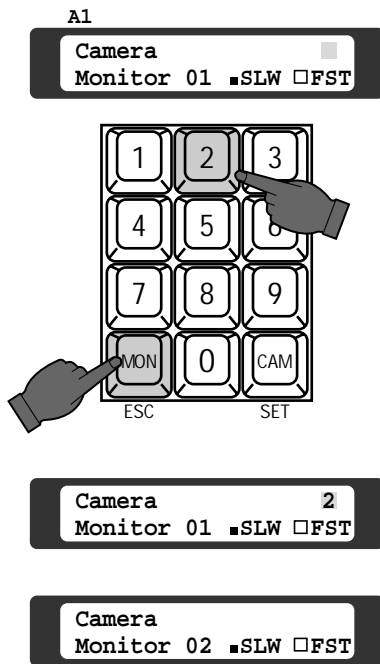
- Une pression simultanée des touches ◀ et ► fait apparaître les messages du coin supérieur gauche de l'écran à cristaux liquides.
- Le numéro de menu d'utilisation (**A1** à **D5**) apparaîtra dans le coin supérieur droit de l'afficheur à cristaux liquides pendant deux secondes après sélection du menu en appuyant sur les touches directionnelles appropriées.



Remarque: Le menu de sélection CAM-P (**D5**) n'apparaît que si le sélecteur de mode implanté à l'arrière du contrôleur de système est placé en position CAM-P. Se référer à la sélection de mode indiquée à la page 316.

■ Sélection de moniteur vidéo

Choisir le numéro de moniteur vidéo désiré avec les touches numériques (1 à 16), puis appuyer sur la touche de moniteur vidéo **MON (ESC)** pour que la sélection soit exécutée.



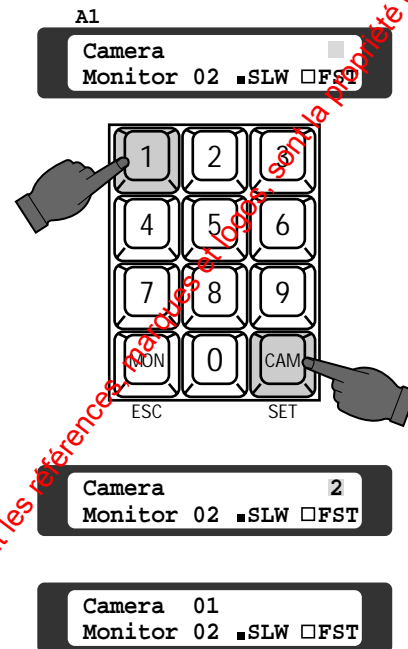
Remarques:

- L'indication "Monitor Busy" (moniteur vidéo occupé) apparaît sur l'écran à cristaux liquides quand un opérateur dont le niveau de priorité est supérieur sélectionne le moniteur vidéo. L'accès au contrôle du même moniteur vidéo est refusé à un opérateur dont le niveau de priorité est inférieur.
- Si le mode CAM-P est activé, appuyer sur la touche de fonction **(F1)** au lieu d'appuyer sur la touche **MON (ESC)**.

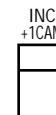
■ Sélection de caméra vidéo

1. Choisir le numéro de caméra vidéo désiré avec les touches numériques, puis appuyer sur la touche de caméra vidéo **CAM (SET)**.

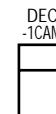
Les images de la caméra vidéo sélectionnée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo qui a été sélectionné.



2. Appuyer sur la touche **INC +1CAM** pour remplacer la caméra vidéo qui est actuellement sélectionnée par la caméra vidéo dont le numéro d'identification est le numéro supérieur suivant.



3. Appuyer sur la touche **DEC -1CAM** pour remplacer la caméra vidéo qui est actuellement sélectionnée par la caméra vidéo dont le numéro d'identification est le numéro inférieur suivant.



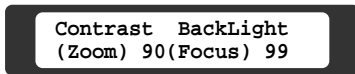
Remarques:

- L'indication "PROHIBITED" (interdit) apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides si le contrôle de la caméra vidéo de surveillance spécifiée est invalidé pour des raisons de limitation de niveau d'opérateur.
- L'indication "Camera Busy" (caméra vidéo de surveillance occupée) apparaît sur l'écran à cristaux liquides quand un opérateur dont le niveau de priorité est supérieur sélectionne la caméra vidéo de surveillance. L'accès au contrôle de la même caméra vidéo de surveillance est refusé à un opérateur dont le niveau de priorité est inférieur.

■ Réglage de contraste et d'intensité de l'éclairage arrière de l'afficheur à cristaux liquides

La procédure décrite ci-dessous permet d'ajuster le contraste et l'intensité de l'éclairage arrière de l'afficheur à cristaux liquides du contrôleur de système.

Le fait d'appuyer simultanément sur les touches directionnelles (◀, ▲, ▶) fait apparaître le message suivant dans l'afficheur à cristaux liquides.



a) Réglage de contraste

Appuyer sur la commande de zoom **ZOOM TELE/WIDE** tout en immobilisant les touches directionnelles (◀, ▲, ▶) en position basse pour régler le contraste des caractères qui apparaissent dans l'afficheur à cristaux liquides.

TELE: augmente le contraste des caractères (00 → 99)
WIDE: diminue le contraste des caractères (99 → 00)

b) Réglage d'intensité de l'éclairage arrière

Appuyer sur la commande de mise au point **FOCUS NEAR/FAR** tout en immobilisant simultanément les touches directionnelles (◀, ▲, ▶) en position basse pour régler l'intensité de l'éclairage arrière de l'afficheur à cristaux liquides.

NEAR: augmente l'intensité d'éclairage arrière (00 → 99)

FAR: diminue l'intensité d'éclairage arrière (99 → 00)

■ Contrôle des dispositifs annexes de système de site de caméra vidéo de surveillance

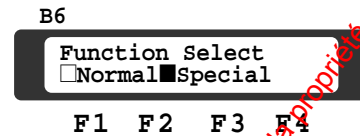
Les commandes qui permettent de contrôler les dispositifs annexes de système de site de caméra vidéo de surveillance sont installées sur le côté droit du pupitre avant du contrôleur de système.

Ceci comprend les commandes de zoom, mise au point, réglage du diaphragme, présélection de position et de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison. En temps normal, un récepteur WV-RC100, WV-RC150 ou WV-RC170 doit être inclus dans le système pour que ces fonctions puissent être exécutées.

● Commande d'objectif

Vérifier que l'objectif spécifié, doté des fonctions de commande motorisée de zoom/mise au point, est monté sur la caméra vidéo. Vérifier aussi que le sélecteur d'objectif (DC/VIDEO) de la caméra vidéo est placé en position DC. Les fonctions opérationnelles des caméras vidéo de surveillance varient d'un modèle à l'autre. Il est vivement recommandé de vérifier dans la notice d'instructions du modèle de caméra vidéo de surveillance utilisée quelles sont les possibilités de cette caméra vidéo.

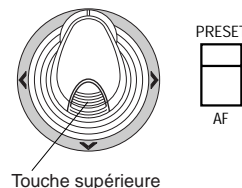
1. Choisir la caméra vidéo et le moniteur vidéo désirés. Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et Sélection de caméra vidéo de la page 362.
2. Sélectionnez le menu de sélection de fonction (Function Select) (B6) sur l'afficheur à cristaux liquides en pressant les touches directionnelles appropriées.



3. Appuyer sur la commande de mise au point **FOCUS NEAR/FAR** pour régler la mise au point de l'objectif tout en observant les images obtenues sur l'écran du moniteur vidéo en service.

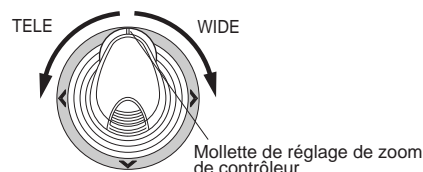


Le fait d'appuyer sur la touche supérieure de la manette de réglage tous azimuts ou la touche **PRESET/AF** a pour effet de régler automatiquement la mise au point de l'objectif dans la mesure où la caméra vidéo spécifiée est dotée de la fonction de mise au point automatique.



Touche supérieure

4. Le fait de déplacer la mollette de **réglage de zoom** de contrôleur permet d'ajuster le réglage de zoom de l'objectif de manière à obtenir la composition d'image désirée tout en observant le moniteur vidéo actif.

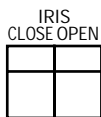


Déplacez-la vers la droite pour faire un réglage de zoom avant de l'image.
 Déplacez-la vers la gauche pour faire un réglage de zoom arrière de l'image.

Le fait d'appuyer sur la commande **ZOOM TELE/WIDE** permet aussi d'ajuster le zoom de l'objectif. Pressez la commande sur la position **TELE** pour faire un réglage de zoom avant de l'image. Pressez la commande sur la position **WIDE** pour faire un réglage de zoom arrière de l'image.



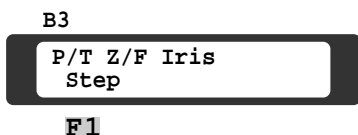
5. Appuyer sur la commande d'objectif **IRIS CLOSE/OPEN** pour ouvrir ou fermer le diaphragme de l'objectif. Régler l'ouverture du diaphragme de l'objectif avec ces touches de façon à obtenir la meilleure exposition d'image possible.



Le fait d'appuyer simultanément sur ces deux touches pendant au moins trois secondes permet de ramener le réglage d'ouverture du diaphragme sur son paramétrage de présélection usine.

Remarque: Si la caméra vidéo utilisée est équipée d'un objectif ALC et que le commutateur de contrôle automatique de gain est mis en service, la fonction d'ouverture ou de fermeture risque d'être plus lente. Le fait d'appuyer successivement sur les touches citées plus haut (au lieu d'appuyer et d'immobiliser) fait que cette fonction agira plus rapidement.

6. Si la commande d'objectif exige un réglage précis, utiliser la procédure indiquée ci-dessous.
- 1) Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
 - 2) Choisir le menu P/T Z/F Iris (**B3**) de l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.



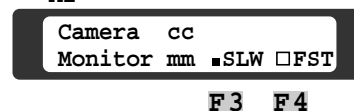
- 3) Appuyer sur la commande de réglage de mise au point (**Focus**), la commande de cadrage (**Zoom**) ou la commande de réglage de diaphragme (**Iris**) tout en appuyant sur la touche d'arrêt (**F1**) pour faire un réglage précis et progressif de la mise au point, du cadrage ou du diaphragme de l'objectif.

Remarque: Le fait d'appuyer sur la touche d'arrêt **STOP/SLOW** et d'appuyer sur la commande de réglage de mise au point (**Focus**), la commande de cadrage (**Zoom**) ou la commande de réglage de diaphragme (**Iris**) alors que **ALT** est affiché, permet de régler pas par pas la mise au point, le cadrage ou le diaphragme de l'objectif sans faire apparaître le menu P/T Z/F Iris.

● Commande de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison (commande manuelle)

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés. Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo de la page 362.
2. Choisir un mode en appuyant sur la touche [**F3**] ou [**F4**].
□" indique le mode qui est couramment sélectionné.

A1





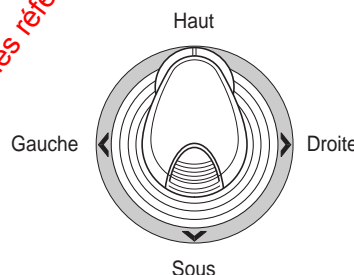
SLW: Déplace la tourelle télécommandée de balayage panoramique et d'inclinaison à une vitesse lente.

FST: Déplace la tourelle télécommandée de balayage panoramique et d'inclinaison à une vitesse rapide.

Remarque: Cette fonction est disponible avec le contrôleur de système WV-CU550CJ.

3. Actionner la manette de réglage tous azimuts de façon à orienter la caméra vidéo de surveillance dans la direction voulue.

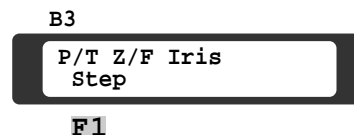
Si la manette de réglage tous azimuts de façon est placée en position  et , la tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison s'orientera sur un axe diagonal vers le haut et la droite. Huit réglages d'orientation sont disponibles: relevage/abaissement/droite/gauche/relevage vers la droite/relevage vers la gauche/abaissement vers la droite/abaissement vers la gauche.



Remarque: Lorsque le mode FST est sélectionné, le fait d'actionner la manette de réglage tous azimuts tout en maintenant la touche **STOP/SLOW** enfoncée permet d'orienter la tourelle télécommandée de balayage panoramique et d'inclinaison à une vitesse lente.

- 4 Si un réglage précis de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison est nécessaire, procéder comme indiqué ci-dessous.

- 1) Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
- 2) Choisir le menu P/T Z/F Iris (**B3**) de l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.



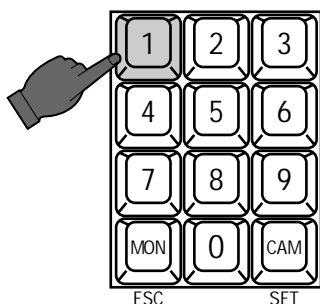
- 3) Actionner la manette tous azimuts tout en appuyant sur la touche d'arrêt (**F1**) pour faire commander un déplacement progressif de la tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison sans faire apparaître le menu P/T Z/F Iris.

Remarque: Le fait d'appuyer sur la touche d'arrêt **STOP/SLOW** et d'actionner la manette tous azimuts alors que l'indicateur **ALT** est affiché permet de déplacer la tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison de façon progressive sans faire apparaître le menu P/T Z/F Iris.

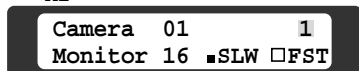
● Commande de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison (commande de présélection de position)

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir un nombre de paramétrage de présélection avec les touches numériques.



A1



3. Appuyer sur la touche de paramétrage de présélection **PRESET/AF** pour orienter la tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison jusqu'à la position présélectionnée.

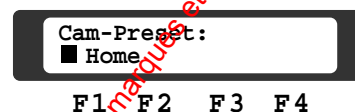


Remarque: Pour pouvoir utiliser la fonction indiquée ci-dessus, il est nécessaire d'enregistrer le numéro de position présélectionnée associé à cette caméra vidéo.

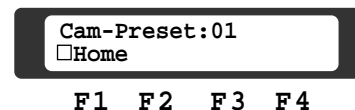
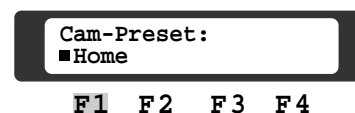
● Commande de balayage panoramique ou d'inclinaison (commande de retour à la position de départ)

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu Cam-Preset (**D1**) sur l'afficheur à cristaux liquides avec la touche directionnelle appropriée.



3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour ramener la caméra vidéo de surveillance à la position de départ.



ON: ☐ Home
OFF: ☒ Home

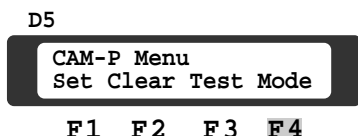
Remarques:

- Appuyer sur la touche **AUX 1** alors que l'indicateur **ALT** est affiché pour amener la caméra vidéo de surveillance à la position de départ sans faire apparaître le menu Cam-Preset.
- Pour que la fonction indiquée ci-dessus puisse être utilisée, la position de départ présélectionnée doit avoir été introduite au préalable pour cette caméra vidéo de surveillance.

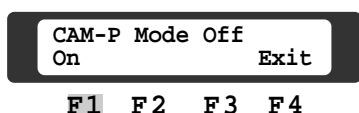
● Commande de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison (commande de positionnement de caméra vidéo)

Cette fonction ne s'applique qu'à condition que le sélecteur de mode implanté à l'arrière du contrôleur de système soit placé en position CAM-P tandis que ceci implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

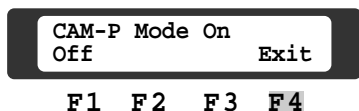
1. Choisir le moniteur vidéo désiré.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo.
2. Choisir le menu de sélection CAM-P (**D5**) sur l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles.



3. Appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour faire apparaître le menu représenté sur la figure ci-dessous.

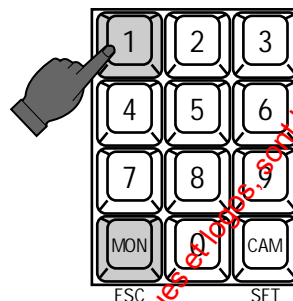


4. Appuyer successivement sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir l'option d'activation.



Remarque: Après avoir sélectionné l'option d'activation dans l'afficheur à cristaux liquides, ceci permet à la touche **MON (ESC)** d'exécuter la sélection. Lorsque le moniteur vidéo est sélectionné, saisir le numéro de moniteur vidéo souhaité avec les touches numériques et appuyer sur la touche de fonction (**F1**) au lieu de la touche **MON (ESC)** alors que le menu de sélection de moniteur vidéo (**A1**) est affiché.

5. Choisir le numéro de position de caméra vidéo désirée avec les touches numériques et appuyer sur la touche **MON (ESC)** pour que la caméra vidéo commandée soit amenée à la position présélectionnée. La position de caméra vidéo de surveillance sélectionnée apparaît sur l'écran du moniteur vidéo actif.



6. Appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour revenir au menu CAM-P.

Remarque: Si les fonctions mentionnées ci-dessus doivent être utilisées, il est nécessaire d'enregistrer le numéro de position présélectionnée avec le numéro de caméra vidéo. Se référer au réglage fait avec le sélecteur de mode de la page 316 et au réglage de numéro de caméra vidéo de la page 385 pour obtenir de plus amples détails.

● Commande de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison (commande automatique/à mouvement aléatoire)

Les fonctions qui sont décrites ci-après ne peuvent être obtenues que dans la mesure où la tourelle télécommandée de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison spécifiée ou la caméra vidéo de surveillance dotée des fonctions spécifiques sont utilisées.

Modèle	AUTO-PAN	RANNDOM-1	RANNDOM-2
WV-BS200	○	Non disponible	○
WV-CS300	○	Non disponible	○
WV-CS400	○	Non disponible	Non disponible
WV-CS500	○	○	○
WV-CS600	○	Non disponible	Non disponible
WV-CS650	○	Non disponible	Non disponible
WV-CS850	○	Non disponible	Non disponible
WV-CS850A	○	Non disponible	Non disponible
WV-7220D	*○	*○	*○
WV-7225	*○	*○	*○
WV-7230D	*○	*○	*○
WV-7260D	*○	*○	*○

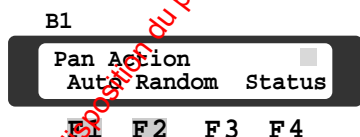
Remarques:

*○: Cette fonction est disponible quand un récepteur WV-RC100, WV-RC150 ou WV-RC170 est également utilisé.

Balayage panoramique à mouvement aléatoire-1: La tourelle de balayage panoramique automatique opère un balayage panoramique pendant une durée prédéterminée "X" (préselectionné au récepteur), s'arrête pendant 2X et poursuit son déplacement dans la même direction pendant une période "X" jusqu'à la fermeture de l'interrupteur de fin de course de balayage panoramique à partir de laquelle la tourelle télécommandée opérera un balayage panoramique dans la direction opposée pendant le reste de temps X.

Balayage panoramique à mouvement aléatoire-2: Le sens de déplacement de la tourelle de balayage panoramique et la durée sont quasiment impossibles à prévoir.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés. Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo de surveillance.
2. Choisir le menu d'action Pan Action (B1) dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.



3. Appuyer successivement sur la touche de fonction (F1) pour activer ou désactiver la fonction de balayage panoramique automatique.



activé: ☐ **Auto**
désactivé: ☒ **Auto**

Remarque: Le fait d'appuyer sur la touche **AUX 2** alors que **ALT** est activé permet de basculer entre l'activation et la désactivation de la fonction de balayage panoramique sans faire apparaître le menu de commande de balayage panoramique.

4. Appuyer successivement sur la touche de fonction (F2) pour activer ou désactiver la fonction de balayage panoramique à mouvement aléatoire.



activé: ☐ **Random**
désactivé: ☒ **Random**

5. Les fonctions supplémentaires de balayage panoramique sont également disponibles lorsqu'un caméra vidéo de surveillance équipée de la fonction spécifiée est utilisée dans le système.

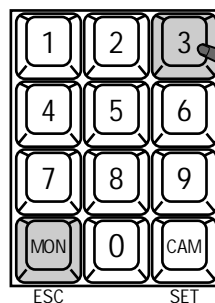
• Mode de tri

La caméra vidéo de surveillance fonction suivant la séquence de positions présélectionnées dans le sens inverse des aiguilles d'une montre du point de départ de balayage panoramique et de réglage d'inclinaison. Choisir **2** avec la touche numérique, puis appuyer successivement sur la touche de fonction (F1) pour activer ou désactiver le mode de tri.



• Mode de séquence

La caméra vidéo de surveillance fonction dans l'ordre numérique des positions présélectionnées. Choisir **3** avec la touche numérique, puis appuyer successivement sur la touche de fonction (F1) pour activer ou désactiver le mode de séquence.

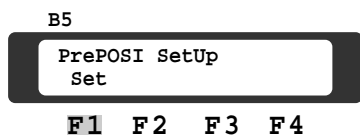
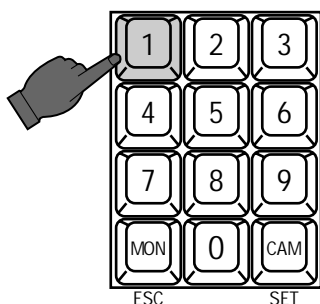


Remarque: Si la fonction mentionnée ci-dessus doit être utilisée, il est nécessaire d'enregistrer le numéro de position présélectionnée avec le numéro de caméra vidéo.

● Configuration de présélection directe

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques. Cette fonction permet d'enregistrer le numéro de position de présélection sans ouvrir le menu de configuration de caméra vidéo.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Commandez le déplacement de la caméra vidéo jusqu'à la position préréglée en actionnant la manette de réglage tous azimuts du contrôleur puis ajuster le zooming de l'objectif et la mise au point.
3. Choisir le menu PrePOSI (**B5**) dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.
4. Sélectionner le numéro de position de présélection avec les touches numériques, puis appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour enregistrer la position.

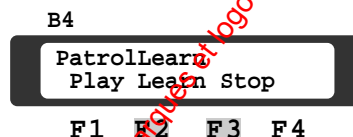


Remarque: Si le numéro de position de présélection a été introduit antérieurement, l'ancienne position sera écrasée en écriture par la nouvelle.

● Didactique de patrouille et lecture

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques. Un programme des opérations manuelles peut être mémorisé pendant une durée spécifique et être reproduit ultérieurement de façon répétée.

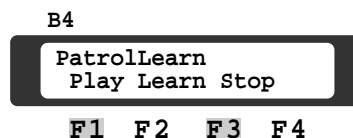
1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu Patrol Learn (**B4**) dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.



3. Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour lancer la fonction didactique. "LEARNING" apparaît sur l'écran du moniteur vidéo en service.
4. Actionner manuellement la caméra vidéo de surveillance. Les données des commandes effectuées sont sauvegardées.
Les données sauvegardées sont celles indiquées ci-dessous.
Balayage panoramique et réglage d'inclinaison, réglage du diaphragme de l'objectif, mise au point, cadrage et position de présélection
5. Appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour conclure l'opération de sauvegarde des données.

Pour reproduire les données ultérieurement, procéder comme indiqué ci-dessous.

1. Choisir la caméra vidéo et le moniteur vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et de sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu Patrol Learn (**B4**) dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.

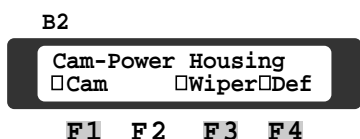


3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour reproduire la fonction didactique sauvegardée.
4. Appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour conclure l'opération de reproduction.

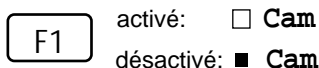
● Alimentation de caméra vidéo et commande de compartiment de caméra vidéo

En ce qui concerne l'alimentation à distance des caméras vidéo, une caméra vidéo de surveillance à courant d'alimentation alternatif de 24 V doit être utilisée et installée dans le compartiment de caméra vidéo.

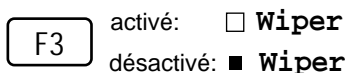
1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu d'alimentation de caméra vidéo et compartiment de caméra vidéo Cam-Power Housing (**B2**) dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.



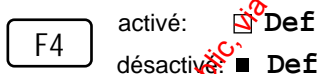
3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour activer ou désactiver la fonction d'alimentation de caméra vidéo.



4. Appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour activer ou désactiver l'essuie-glace de compartiment de caméra vidéo.



5. Appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour activer ou désactiver le dégivreur de compartiment de caméra vidéo



Attention

Pour empêcher une usure prématurée des balais d'essuie-glace, ne pas oublier d'arrêter le fonctionnement de l'essuie-glace de caméra vidéo avant de choisir une autre caméra vidéo pour l'observation.

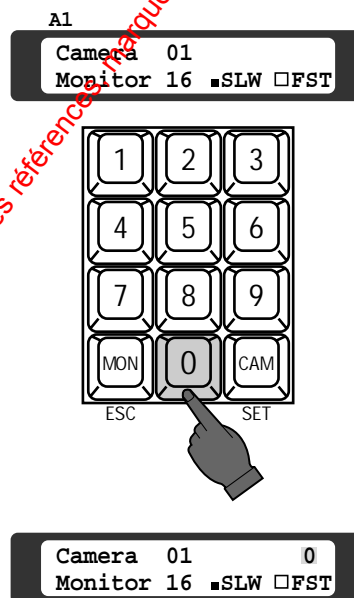
■ Lancement d'une séquence

● Séquence d'instructions

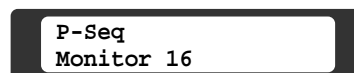
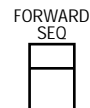
Les fonctions décrites ci-après ne sont disponibles que dans la mesure où une séquence d'instructions a été préalablement introduite par l'intermédiaire du menu de configuration.

Comme décrit à la page 331, la séquence d'instructions permet de faire apparaître les images de 128 caméras vidéo suivant des séries prédéterminées sur un moniteur vidéo sélectionné.

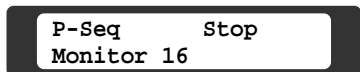
1. Choisir le moniteur vidéo désiré.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo.
2. Appuyer sur la touche numérique **0**.



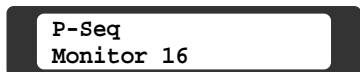
3. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pour lancer le déroulement de séquence de programme en progrès sur le moniteur vidéo en service.



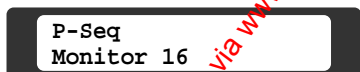
4. Appuyer sur la touche d'arrêt **STOP** pour interrompre le déroulement de la séquence d'instructions sur le moniteur vidéo en service.



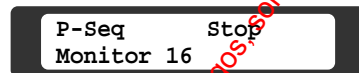
5. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pour faire relancer le déroulement d'une séquence en progression qui a été interrompue à partir du pas qui était sélectionné lors de l'interruption effectuée avec la touche d'arrêt STOP.



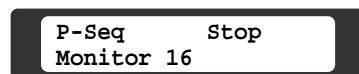
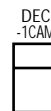
6. Appuyer sur la touche **BACK SEQ** pour faire relancer le déroulement de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP dans le sens de la régression.



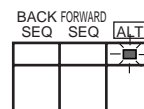
7. Appuyer sur la touche **INC +1CAM** pour décaler la séquence d'une image jusqu'au pas suivant (en progression ou en régression) à partir du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



8. Appuyer sur la touche de régression **DEC -1CAM** pour décaler la séquence d'une image jusqu'au pas précédent (en progression ou en régression) à partir du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



9. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pendant que l'indicateur **ALT** est indiqué pour relancer la séquence de programme depuis le début du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



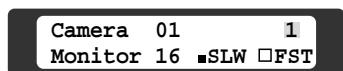
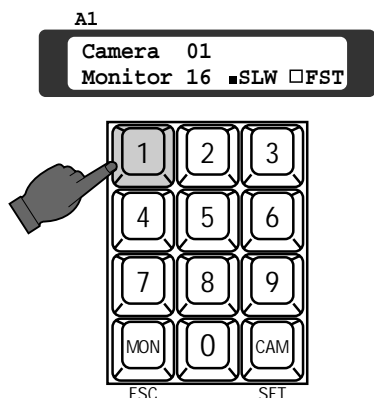
10. Pour retourner en mode d'observation site continue, il suffit de sélectionner une caméra vidéo. Se référer à la description Sélection de caméra vidéo.

● Séquence cyclique programmée

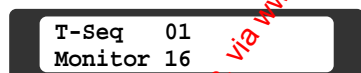
Les fonctions décrites ci-après ne sont disponibles que dans la mesure où une séquence cyclique programmée a été préalablement introduite par l'intermédiaire du menu de configuration.

Comme décrit à la page 332, n'importe quelle séquence cyclique programmée parmi les 32 séquences disponibles peut être affectée à n'importe lequel des 16 moniteurs vidéo.

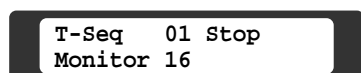
1. Choisir le moniteur vidéo désiré.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo.
2. Choisir le numéro de séquence cyclique programmée désirée avec les touches numériques.



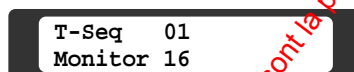
3. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pour lancer le déroulement de séquence cyclique programmée en progression sur le moniteur vidéo en service.



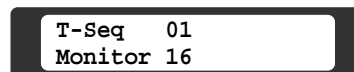
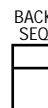
4. Appuyer sur la touche d'arrêt **STOP** pour interrompre le déroulement de la séquence cyclique programmée sur le moniteur vidéo en service.



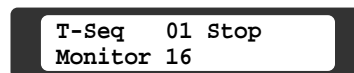
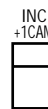
5. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pour relancer la séquence cyclique programmée en progression qui a été interrompue à partir du pas qui était sélectionné lors de l'interruption effectué avec la touche d'arrêt STOP.



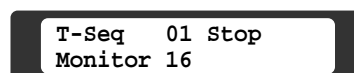
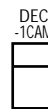
6. Appuyer sur la touche **BACK SEQ** pour faire relancer le déroulement de la séquence cyclique programmée qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP dans le sens de la régression.



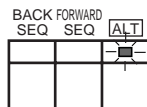
7. Appuyer sur la touche **INC +1CAM** pour décaler la séquence d'une image jusqu'au pas suivant (en progression ou en régression) à partir du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



8. Appuyer sur la touche de régression **DEC -1CAM** pour décaler la séquence d'une image jusqu'au pas précédent (en progression ou en régression) à partir du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



- Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pendant que l'indicateur **ALT** est indiqué pour relancer la séquence de programme depuis le début du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



- Pour retourner en mode d'observation site continue, il suffit de sélectionner une caméra vidéo. Se référer à la description Sélection de caméra vidéo.

● Séquence de groupe

Les fonctions décrites ci-après ne sont disponibles que dans la mesure où une séquence de groupe a été préalablement introduite par l'intermédiaire du menu de configuration.

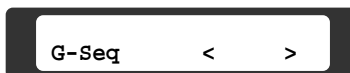
Comme décrit à la page 333, il est possible d'installer jusqu'à 8 séquences de groupe.

- Comme décrit plus haut, la séquence de groupe détermine quel moniteur vidéo doit être connecté à telle caméra vidéo. Ceci fait qu'il est inutile de procéder à une sélection de moniteur vidéo.
- Choisir le menu G-seq (**A2**) dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles.

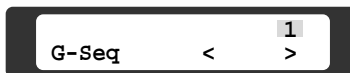
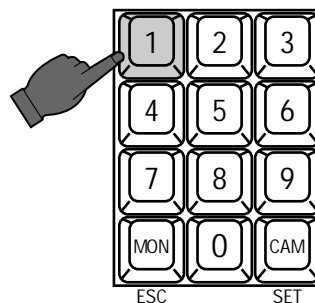
A2



- Choisir le numéro de séquence de groupe désiré avec les touches de fonction (**F3/F4**) ou les touches numériques.



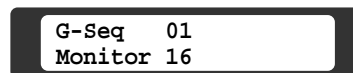
F1 F2 F3 F4



- Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour lancer la séquence de groupe sélectionnée.



F1 F2 F3 F4



5. Appuyer sur la touche d'arrêt **STOP** pour interrompre la séquence de groupe sur le moniteur vidéo désigné.



G-Seq 01 Stop
Monitor 16

6. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pour relancer la séquence de groupe en progression qui a été interrompue à partir du pas qui était sélectionné lors de l'interruption effectuée avec la touche d'arrêt STOP.



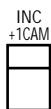
G-Seq 01
Monitor 16

7. Appuyer sur la touche **BACK SEQ** pour faire relancer le déroulement de la séquence de groupe qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP dans le sens de la régression.



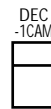
G-Seq 01
Monitor 16

8. Appuyer sur la touche **INC +1CAM** pour décaler la séquence d'une image jusqu'au pas suivant (en progression ou en régression) à partir du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



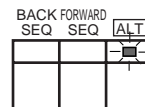
G-Seq 01 Stop
Monitor 16

9. Appuyer sur la touche de régression **DEC -1CAM** pour décaler la séquence d'une image jusqu'au pas précédent (en progression ou en régression) à partir du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



G-Seq 01 Stop
Monitor 16

10. Appuyer sur la touche **FORWARD SEQ** pendant que l'indicateur **ALT** est indiqué pour relancer la séquence de programme depuis le début du pas de la séquence qui a été interrompue préalablement avec la touche d'arrêt STOP.



11. Pour retourner en mode d'observation site continue, il suffit de sélectionner une caméra vidéo. Se référer à la description Sélection de caméra vidéo.

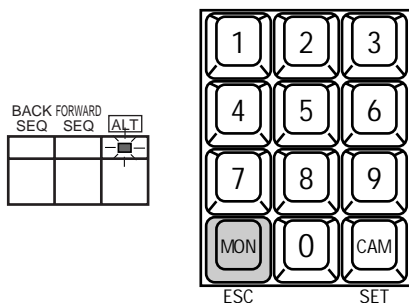
Affichage des images de lecture

Si la sortie vidéo du magnétoscope est raccordée à l'entrée moniteur vidéo (**MONITOR IN**) de la carte de sortie vidéo WV-PB5504AE, les images de lecture du magnétoscope peuvent apparaître sur l'écran du moniteur vidéo en procédant de la façon suivante.
Lorsque cette fonction est sélectionnée, le titre de caméra vidéo, la date et l'heure n'apparaissent pas sur l'écran du moniteur vidéo.

1. Choisir le moniteur vidéo qui est raccordé au connecteur de sortie de moniteur vidéo (**MONITOR OUT**) et relié au connecteur d'entrée moniteur vidéo du magnétoscope raccordé (**MONITOR IN**). Se référer à la sélection de moniteur vidéo.

2. Appuyer sur la touche **ALT**, puis sur la touche **MON (ESC)**.

Les images du moniteur vidéo en service seront remplacées par les images de sortie vidéo raccordée à la carte de sortie vidéo. L'indication "in" apparaît sur l'écran à cristaux liquides comme indiqué ci-dessous.



A1

Camera 01
Monitor 01 [in] ■SLW □FST

3. Appuyer encore une fois sur la touche **ALT** (indicateur éteint) pour rétablir les images d'origine.

Affichage de titre

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu d'affichage Display (**A3**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles.

A3

Display
All Mon Time Title
F1 F2 F3 F4

07 MAY'00 14:23:56
C 01 M16 3rd Floor
Pr64 Sp Room 306

3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour faire apparaître ou disparaître toutes les indications de l'écran du moniteur vidéo en service.

F1

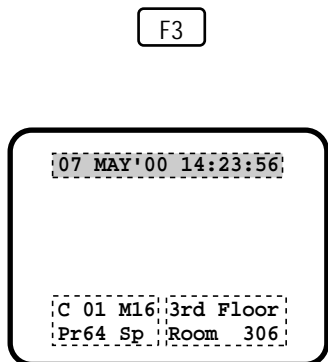
07 MAY'00 14:23:56
C 01 M16 3rd Floor
Pr64 Sp Room 306

4. Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour faire apparaître ou disparaître l'état de l'écran du moniteur vidéo en service.

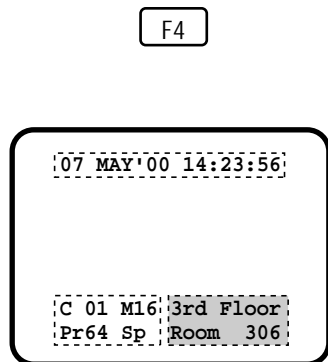
F2

07 MAY'00 14:23:56
C 01 M16 3rd Floor
Pr64 Sp Room 306

- Appuyer sur la touche de fonction **(F3)** pour faire apparaître ou disparaître la date et l'heure de l'écran du moniteur vidéo en service.

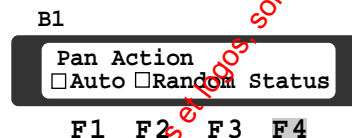


- Appuyer sur la touche de fonction **(F4)** pour faire apparaître ou disparaître le titre de la caméra vidéo de surveillance de l'écran du moniteur vidéo en service.

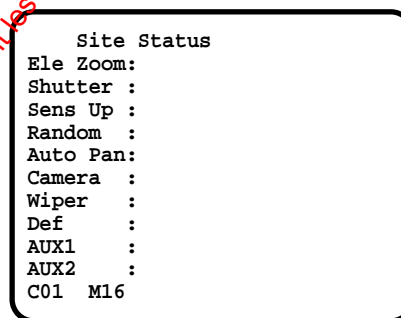


■ Affichage d'état de caméra vidéo de surveillance

- Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
- Choisir le menu d'action Pan Action **(B1)** dans l'afficheur à cristaux liquides en appuyant sur les touches directionnelles appropriées.



- Appuyer sur la touche de fonction **(F4)** pour activer ou désactiver la fonction d'affichage d'état de caméra vidéo de surveillance de l'écran du moniteur vidéo.



■ Commande de fonction de caméra vidéo

● Mode de fonctionnement de l'obturateur électronique

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu d'obturateur électronique Shutter (**C1**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.

C1

Shutter Off
On

3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir le mode d'activation d'obturateur électronique.
Appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour choisir des vitesses d'obturation électronique plus lentes ou sur la touche de fonction (**F4**) pour choisir des vitesses d'obturation électronique plus rapides.

Shutter Off
On

F1 F2 F3 F4

Shutter On
Off < >

F1 F2 F3 F4

F3: 1/10 000 → 1/4 000 → 1/2 000 → 1/1 000 → 1/500
→ 1/250 → 1/120

F4: 1/120 → 1/200 → 1/400 → 1/1 000 → 1/2 000
→ 1/4 000 → 1/10 000

Remarque: La vitesse d'obturation varie suivant la sélection des caméras vidéo.

4. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir le mode de désactivation d'obturateur électronique.

Shutter On
Off < >

F1 F2 F3 F4

Shutter Off
On

● Mode d'accroissement de la sensibilité électronique

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu d'accroissement de sensibilité électronique Sens Up (**C2**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.

C2

Sens Up Off
Auto Manual

F1 F2 F3 F4

3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir le mode d'activation ou de désactivation d'accroissement automatique de la sensibilité électronique.

Sens Up Off
Auto Manual

F1 F2 F3 F4

Sens Up Auto
Off Manual < >

F1 F2 F3 F4

4. Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour choisir le mode d'activation ou de désactivation d'accroissement manuel de la sensibilité électronique.

Sens Up Off
Auto Manual

F1 F2 F3 F4

Sens Up Manual
Auto Off < >

F1 F2 F3 F4

5. À partir du mode d'activation, appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour choisir un réglage d'accroissement de sensibilité électronique inférieur ou appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour choisir un réglage supérieur d'accroissement de la sensibilité électronique.

F3: X10 → X6 → X4 → X2 → X1

F4: X1 → X2 → X4 → X6 → X10

Remarque: La sensibilité varie suivant la sélection des caméras vidéo.

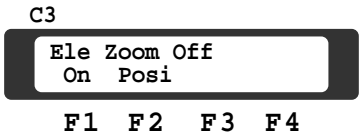
6. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) (ou la touche de fonction (**F2**)) pour désactiver le mode de réglage d'accroissement de la sensibilité électronique.

● Mode de réglage de zoom électronique

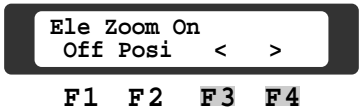
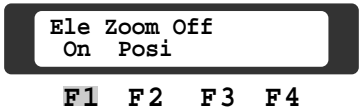
Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

a) Sélection d'une zone après un cadrage:

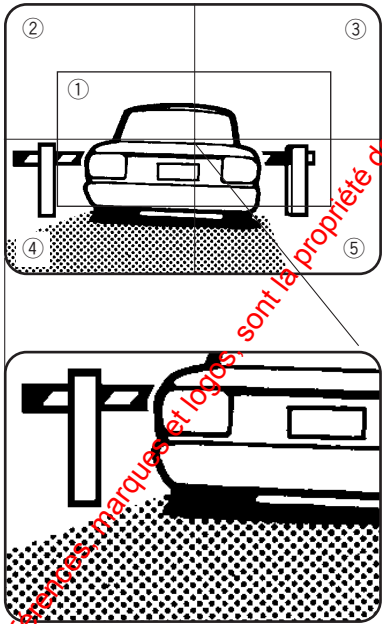
- 1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
- 2. Choisir le menu de réglage de zoom électronique Ele Zoom (C3) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



- 3. Appuyer sur la touche de fonction (F1) pour choisir le mode d'activation de zoom électronique.
Une image cadrée apparaît sur l'écran du moniteur vidéo en service, la zone représentée dans cette zone était la dernière à avoir été sélectionnée.

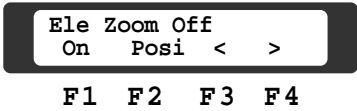
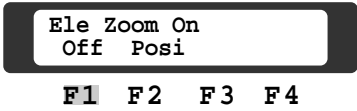


- 4. Appuyer successivement sur la touche de fonction (F3 ou F4) pour choisir la zone de cadrage désirée.
La zone de cadrage peut être commutée de la façon indiquée dans le tableau ci-dessus.



No. de touche	Zone sélectionnée
F3	⑤ → ④ → ③ → ② → ①
F4	① → ② → ③ → ④ → ⑤

- 5. Appuyer sur la touche de fonction (F1) pour désactiver le mode de réglage de zoom électronique.



b) Sélection d'une zone avant un cadrage:

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu de réglage de zoom électronique Ele Zoom **(C3)** dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.
3. Appuyer sur la touche de fonction **(F2)** pour choisir le mode de positionnement de réglage zoom.

C3
Ele Zoom Off
On Posi
F1 F2 F3 F4

Ele Zoom Posi
On Off < >
F1 F2 F3 F4

4. Appuyer successivement sur la touche de fonction **(F3)** ou **(F4)** pour choisir la zone de cadrage désirée.
La zone accentuée sur l'écran du moniteur vidéo comme indiqué dans le tableau qui précède.
5. Appuyer sur la touche de fonction **(F1)** pour choisir le mode de réglage de zoom électronique.
Une image cadrée apparaît sur l'écran du moniteur vidéo dans la zone qui a été choisie au cours de l'opération 4 ci-dessus.

Ele Zoom Posi
On Off < >
F1 F2 F3 F4

Ele Zoom On
Off Posi < >
F1 F2 F3 F4

6. Appuyer sur la touche de fonction **(F1)** pour arrête le mode de réglage de zoom électronique.

Ele Zoom On
Off Posi < >
F1 F2 F3 F4

Ele zoom OFF
ON Posi
F1 F2 F3 F4

● Mode de compensation de contre-jour (BLC)

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu BLC **(D2)** dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.

D2
BLC Off
Auto Preset
F1 F2 F3 F4

3. Appuyer sur la touche de fonction **(F1)** pour activer ou désactiver le mode de réglage automatique BLC

BLC Off
Auto Preset
F1 F2 F3 F4

BLC Auto
Off Preset
F1 F2 F3 F4

4. Appuyer sur la touche de fonction **(F2)** pour activer ou désactiver le mode de paramétrage de présélection BLC.

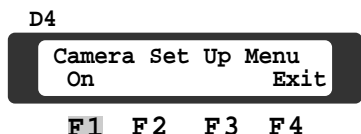
BLC Off
Auto Preset
F1 F2 F3 F4

BLC Preset
Auto Off
F1 F2 F3 F4

● Configuration de caméra vidéo

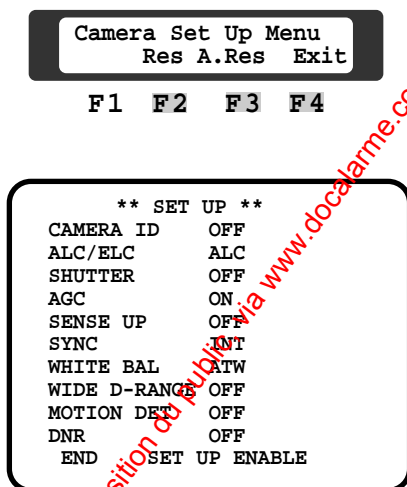
Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu de configuration de caméra vidéo Camera Set Up (**D4**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches de directionnelles appropriées.



Remarque: Le paramètre d'activation est le réglage par défaut du menu de configuration de caméra vidéo. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) dès maintenant pour avoir accès au menu de configuration de caméra vidéo dans la mesure du niveau d'autorisation d'accès de l'opérateur. Si l'indication "PROHIBITED" (interdit) apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner à l'affichage de menu de configuration de caméra vidéo.

3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour avoir accès au menu de configuration de caméra vidéo. Le menu qui apparaît sur l'écran du moniteur vidéo peut être comme suit:



4. Choisir le paramètre souhaité à régler en actionnant la manette de réglage tous azimuts **Λ** ou **V**, puis choisir le mode voulu en actionnant la manette de réglage tous azimuts **<** ou **>**.
Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée ou pour accéder au sous-menu et appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour s'échapper du mode de configuration ou du menu.
5. Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour ramener les paramètres du menu sélectionné sur ses valeurs d'origine ou appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour ramener tous les paramètres sur les valeurs usine par défaut.
6. Appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour retourner au message d'origine.

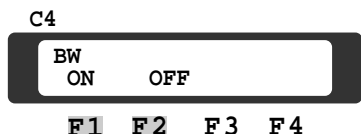
Remarques:

- Se reporter au mode d'emploi de la caméra vidéo sélectionnée pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
- Si la configuration de la caméra vidéo est démarrée avec les touches installées sur la caméra vidéo, tous les réglages doivent être faits avec les touches de la caméra vidéo. Si la configuration de la caméra vidéo est démarrée à partir du sélecteur matriciel, tous les réglages doivent être faits avec le sélecteur matriciel.

● Commutation en images monochromatiques

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées de la fonction de commutation couleur - noir et blanc.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu BW (**C4**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches de directionnelles appropriées.



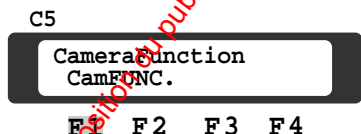
3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**).
L'image en couleur devient monochromatique sur l'écran du moniteur vidéo en service.
4. Appuyer sur la touche de fonction (**F2**).
L'image en noir et blanc devient une image en couleur sur l'écran du moniteur vidéo.

Remarque: Lorsque le paramètre de réglage noir et blanc est réglé sur AUTO dans le menu de configuration de caméra vidéo, la fonction est invalidée.

● Fonctionnement de caméra vidéo (raccourci de fonction)

Cette fonction implique l'utilisation de caméras vidéo dotées des fonctions de paramétrage spécifiques. Cette fonction permet d'exécuter les fonctions de caméra vidéo de surveillance par l'intermédiaire d'un raccourci de commande.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu de fonction de caméra vidéo Camera Function (**C5**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches de directionnelles appropriées.



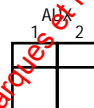
3. Choisir un numéro de fonction affectée avec les touches numériques, puis appuyer sur la touche de fonction (**F1**).
Saisir par exemple 175 pour l'activation AGC.
La fonction sélectionnée sera exécutée sur l'écran du moniteur vidéo en service.

Remarque: Se reporter au mode d'emploi de la caméra vidéo sélectionnée pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

■ Commande de dispositifs auxiliaires

La fonction décrite ci-après n'est disponible que dans la mesure où des récepteurs WV-RC100, WV-RC150 ou WV-RC170 sont utilisés.

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Appuyer sur la touche **AUX 1** ou **2** pour activer ou désactiver le commutateur auxiliaire utilisateur placé dans le récepteur (WV-RC100, WV-RC150 ou WV-RC170).

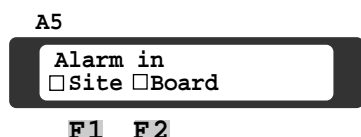


■ Commande d'alarme

● Sélection d'entrée d'alarme

Les paramètres décrits ci-après permettent de valider ou d'invalider les entrées d'alarme provenant d'un site de caméra vidéo de surveillance ou d'une carte d'alarme après avoir fait les réglages de sélection de mode d'alarme dans le menu de configuration.

1. Choisir le menu d'entrée d'alarme Alarm In (**A5**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



2. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir l'activation ou la désactivation d'alarme de site de caméra vidéo.
3. Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour choisir l'activation ou la désactivation d'interface d'alarme (carte d'entrée d'alarme).

activé: ☐ Site ☐ Board
désactivé: ☒ Site ☒ Board

● Fonctionnement d'alarme

Quand une alarme se déclenche, l'indicateur d'alarme **ALARM** du contrôleur de système clignote. L'indicateur continue à clignoter jusqu'à ce que toutes les alarmes soient remises à zéro, ce qui est effectué en appuyant sur la touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial d'alarme **ACK RESET**.

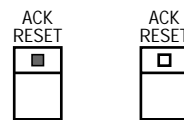
ALARM



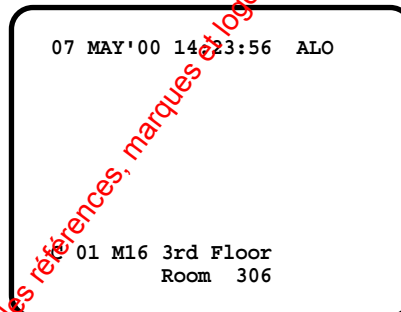
● Comment annuler une alarme (sur un seul moniteur vidéo)

1. Sélectionner tout d'abord le(s) moniteur(s) vidéo ayant reçu une situation d'alarme. Se référer à la sélection de moniteur vidéo.
2. Appuyer une seule fois sur la touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial d'alarme **ACK RESET** pour accuser réception de l'alarme. La diode électroluminescente de la touche clignote rapidement.

3. Appuyer encore une fois sur la touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial d'alarme **ACK RESET** pour ramener l'alarme à l'état initial. L'indicateur d'alarme ALARM s'éteint et la diode électroluminescente de la touche s'éteint aussi.



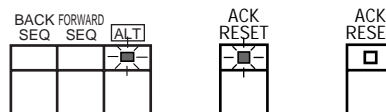
Remarque: "AL0" ou "AL1" apparaît dans le coin supérieur droit du moniteur vidéo indiquant le moniteur vidéo qui a reçu l'alarme.



● Comment annuler une alarme (sur plusieurs moniteurs vidéos)

La fonction suivante est utilisée pour annuler une entrée d'alarme quand le mode d'alarme 1 ou 2 est activé.

1. Choisir le moniteur vidéo ayant reçu une alarme. Choisir le moniteur vidéo 1 si le mode d'alarme 1 est activé ou choisir l'un des moniteurs vidéo 1 - 4 si le mode d'alarme 2 est activé.
2. Appuyer sur la touche **ALT**. La diode électroluminescente de la touche s'allume.
3. Appuyer une seule fois sur la touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial d'alarme **ACK RESET** pour accuser réception de l'alarme. La diode électroluminescente de la touche clignote rapidement.
4. Appuyer encore une fois sur la touche d'accusé de réception et de remise à l'état initial d'alarme **ACK RESET** pour ramener l'alarme à l'état initial. La diode électroluminescente de la touche s'éteint.



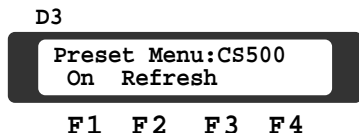
Remarque: Choisir un des moniteurs vidéo qui est mis en service par la séquence de groupe par déclenchement d'alarme en mode d'alarme 3, puis effectuer les opérations citées plus haut pour annuler les cas d'alarme des moniteurs vidéo en service ayant reçu une situation d'alarme.

■ Calage de paramétrage de présélection (uniquement pour la WV-CS500)

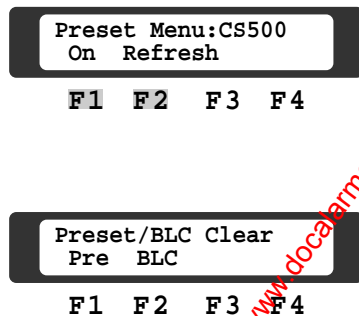
La fonction décrite ci-après n'est disponible que dans la mesure où des caméras vidéo dotées des fonctions de balayage panoramique présélectionnées sont utilisées telles que la caméra vidéo WV-CS500.

● Réglage du menu de paramétrage de présélection

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu de configuration de paramétrage de présélection Preset (**D3**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir le mode de programme de paramétrage de présélection. Le menu PRESET PROGRAM apparaît sur l'écran du moniteur vidéo en service.
Se référer au menu de programme de paramétrage de présélection représenté ci-dessous.

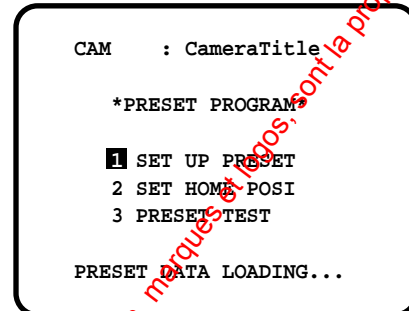


Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour choisir le mode de rafraîchissement.
Ceci fait que les fonctions PAN/TILT/ZOOM/FOCUS de la caméra vidéo qui est choisie sont automatiquement mises en service.

Remarque: Utiliser le mode de rafraîchissement si les positions présélectionnées présentent quelques différences par rapport aux positions sélectionnées par défaut.

● Menu de programme de paramétrage de présélection

Comme représenté ci-dessous, le menu de programme de paramétrage de présélection contrôle trois autres sous-menus:
SET UP PRESET, SET HOME POSI (position) et PRESET TEST.



Les paramètres du menu sont décrits ci-dessous:

1. SET UP PRESET
Permet de configurer les positions présélectionnées ou la correction de contre-jour (BLC) de la caméra vidéo.
2. SET HOME POSI
Permet de configurer la position de départ d'une caméra vidéo.
3. PRESET TEST
Essais d'application de toutes les positions présélectionnées.

Comment sélectionner un paramètre dans le menu de programme de paramétrage de présélection:

1. Amener le curseur sur le paramètre désiré en utilisant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. Le paramètre choisi apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour quitter le menu sans modifier les paramètres.

● Configuration des positions présélectionnées

Après avoir choisi le menu PRESET PROGRAM, choisir le menu SET UP PRESET et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**. Le tableau intitulé PRESET NUMBER représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur vidéo en service.

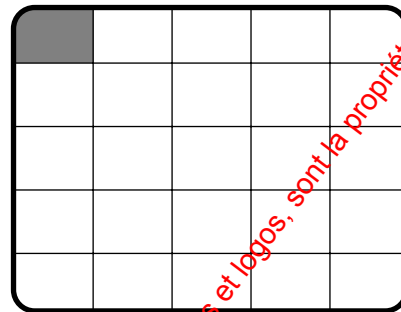
CAM : CameraTitle			
PRESET NUMBER SET			
1#	2#	3#	4#
5#	6#	7#	8#
9#	10#	11#	12#
13#	14#	15#H	16#
17	18	19	20#
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32

1. Amener le curseur sur le nombre du paramétrage de présélection désiré en utilisant la manette de réglage tous azimuts.
2. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**. Ceci fait apparaître le tableau de réglage de position présélectionnée sur l'écran du moniteur vidéo.

CAM : CameraTitle	
POSITION NUMBER : 12	
PAN/TILT/ZOOM/FOCUS	
SET UP POSITION	

3. Placer la caméra vidéo de surveillance dans la position présélectionnée à enregistrer en utilisant la manette de réglage tous azimuts et faire le cadrage et le réglage de la mise au point avec la commande **ZOOM TELE/WIDE** et la commande **FOCUS NEAR/FAR**.

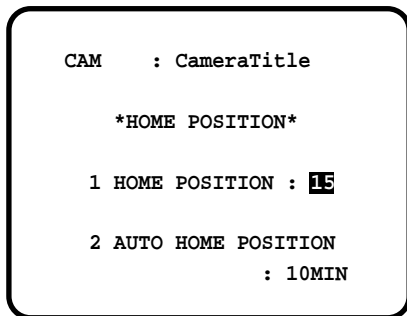
4. Quand le réglage est jugé satisfaisant, appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**. Ceci fait apparaître le tableau de calage de paramétrage de présélection BLC (compensation de contre-jour) sur l'écran du moniteur vidéo comme représenté sur la figure ci-dessous.



5. Amener le curseur sur la zone désirée, là où la lumière de contre-jour est intense, en utilisant la manette de réglage tous azimuts.
6. Appuyer sur la touche de progression **INC +1CAM** ou la touche de régression **DEC -1CAM** pour activer ou désactiver le paramètre de masque.
7. Refaire les opérations citées plus haut jusqu'à ce que le réglage de masquage soit complètement terminé.
8. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. Ceci entraîne un retour au tableau PRESET NUMBER SET précédent.
9. Refaire les opérations citées plus haut pour enregistrer des positions à d'autres numéros de présélection.
10. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu de configuration de programme de paramétrage de présélection précédent.

● Calage de la position d'origine

Après avoir choisi le menu PRESET PROGRAM, choisir le menu SET HOME POSI et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**. Le tableau intitulé HOME POSITION apparaît sur l'écran du moniteur vidéo en service.

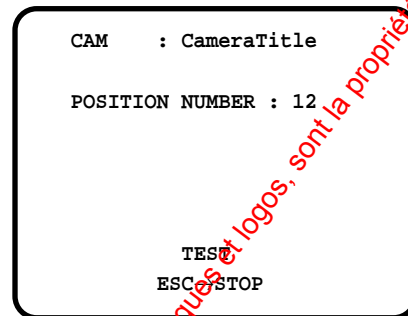


1. Amener le curseur sur la position correspondant au paramètre HOME POSITION en utilisant la manette de réglage tous azimuts et introduire le numéro de position désiré avec les touches numériques.
2. Amener le curseur sur la position correspondant au paramètre AUTO HOME POSITION en utilisant la manette de réglage tous azimuts et choisir soit le mode d'arrêt ou une durée prédéterminée avec la touche de progression **INC +1CAM** ou la touche de régression **DEC -1CAM**.
3. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée et qu'un retour au menu de configuration de programme de paramétrage de présélection se produise.

Remarque: Lorsque la fonction automatique de retour à la position d'origine est validée, ceci permet de faire revenir automatiquement la caméra vidéo spécifiée à la position d'origine après qu'un délai prédéterminé se soit écoulé.

● Mode d'essai présélectionné

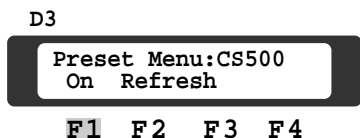
À partir du menu PRESET PROGRAM, choisir PRESET TEST et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**. Le tableau représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur vidéo en service.



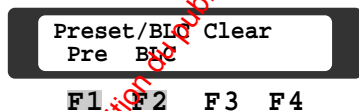
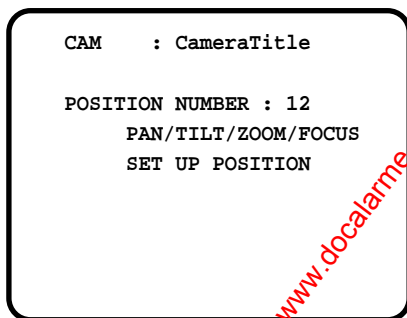
1. Appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour activer le mode d'essai. Ceci fait que toutes les caméras vidéo sélectionnées vont se placer sur leurs positions présélectionnées en commençant par le plus petit numéro présélectionné jusqu'au numéro le plus élevé. Cette fonction s'arrête automatiquement dix minutes plus tard.
2. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour interrompre le mode d'essai de paramétrage de présélection.
3. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au menu de configuration de programme de paramétrage de présélection précédent.

● Annulation des présélections

1. Choisir le moniteur vidéo et la caméra vidéo désirés.
Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo et sélection de caméra vidéo.
2. Choisir le menu de présélection Preset (**D3**) dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir le mode de programme de présélection.
Ceci fait apparaître le menu de programme de présélection sur l'écran du moniteur vidéo en service et le menu représenté sur la figure ci-dessous dans l'afficheur à cristaux liquides.
4. Amener le curseur sur le paramètre SET UP PRESET en utilisant la manette tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
Ceci fait apparaître le tableau intitulé PRESET NUMBER SET sur l'écran du moniteur vidéo en service.
5. Amener le curseur sur le numéro présélectionné désiré en utilisant la manette tous azimuts et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour sélectionner le tableau de réglage de position présélectionnée représenté sur la figure ci-dessous.



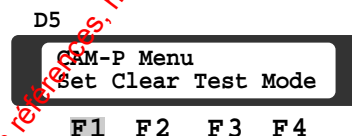
6. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour annuler les réglages de position présélectionnée.
S'il s'agit d'annuler uniquement la présélection BLC, appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour faire apparaître le tableau intitulé Preset BLC et appuyer sur la touche de fonction (**F2**) au lieu de la touche (**F1**).
7. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour retourner au tableau ou au menu de configuration précédent.

■ Réglage de numéro de position de caméra vidéo

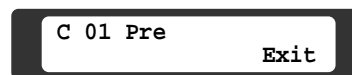
Cette fonction n'est applicable que dans la mesure où le sélecteur de mode implanté à l'arrière du contrôleur de système est placé en position de mode CAM-P et que les caméras vidéo utilisées sont dotées des fonctions de paramétrage spécifiques.
Se référer à la sélection de mode de la page 316.

● Enregistrement du numéro de position de caméra vidéo

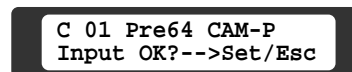
1. Choisir le moniteur vidéo désiré.
Se référer à la sélection de moniteur vidéo.
2. Choisir le menu CAM-P (**D5**) sur l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



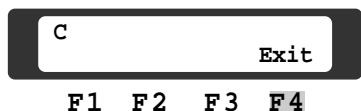
3. Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour faire apparaître le menu représenté sur la figure ci-dessous dans l'afficheur à cristaux liquides.
Spécifier le numéro de caméra vidéo avec les touches numériques et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.



4. Spécifier le numéro de position de caméra vidéo présélectionnée avec les touches numériques et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**.
Les images de la position de caméra vidéo présélectionnée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo en service et dans l'afficheur à cristaux liquides représenté sur la figure ci-dessous.



- Spécifier le numéro de position de caméra vidéo présélectionnée avec les touches numériques. Quand les réglages sont complètement terminés, appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour que la sélection soit exécutée. Si des erreurs ont été commises au cours des opérations susmentionnées, appuyer sur la touche **MON (ESC)** pour annuler la sélection.

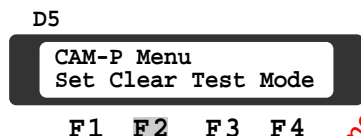


Remarque: Il est possible d'enregistrer jusqu'à 1 000 positions à partir de ce menu. Le message "Data Full" indiqué dans l'afficheur à cristaux liquides signifie que l'enregistrement de 1 000 positions est atteint.

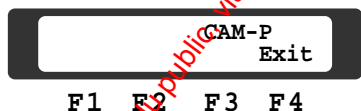
- Refaire les réglages susmentionnés pour les autres positions de caméra vidéo. Lorsque tous les choix effectués plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour quitter le mode de programmation.

● Annulation d'un numéro de position de caméra vidéo

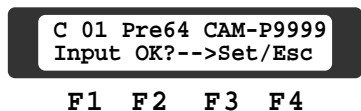
- Choisir le moniteur vidéo désiré. Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo.
- Choisir le menu CAM-P (**D5**) sur l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



- Appuyer sur la touche de fonction (**F2**) pour faire apparaître le menu représenté sur la figure ci-dessous dans l'afficheur à cristaux liquides.



- Spécifier le numéro de position de caméra vidéo à supprimer avec les touches numériques et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)**. Les images de la position de caméra vidéo sélectionnée apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo en service et dans l'afficheur à cristaux liquides représenté sur la figure ci-dessous.

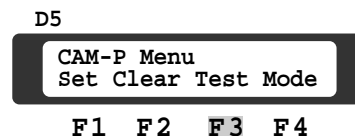


- Confirmer que les indications de l'afficheur à cristaux liquides sont exactes et appuyer sur la touche de sélection **CAM (SET)** pour supprimer le numéro de position de caméra vidéo. Si des erreurs ont été commises au cours des opérations susmentionnées, appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour annuler la sélection.
- Refaire les réglages susmentionnés pour les autres numéros de position de caméra vidéo. Lorsque les choix effectués de toutes les positions indiquées plus haut sont jugés satisfaisants, appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour quitter le mode de programmation.

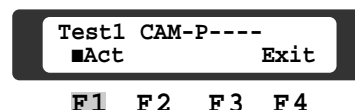


● Mode d'essai de position de caméra vidéo

- Choisir le moniteur vidéo désiré. Se référer à la description Sélection de moniteur vidéo.
- Choisir le menu CAM-P (**D5**) sur l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



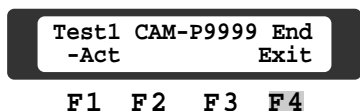
- Appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour faire apparaître le menu représenté sur la figure ci-dessous dans l'afficheur à cristaux liquides.



- Appuyer sur la touche de fonction (**F1**) pour choisir l'activation ou la désactivation du mode d'essai. Si l'activation est sélectionnée, ceci fait apparaître les images de chacune des positions de la caméra vidéo sélectionnée sur l'écran du moniteur vidéo en service par intervalle de 3 secondes, l'essai commençant à partir du plus petit numéro de caméra vidéo et finissant avec le plus élevé.

activé: ☐ Act
désactivé: ☒ Act

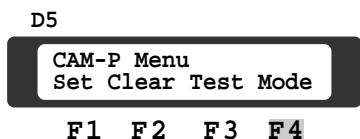
- La fonction d'essai susmentionnée cesse automatiquement tandis que l'afficheur à cristaux liquides fait apparaître les renseignements suivants.
Appuyer sur la touche de fonction **(F4)** pour quitter le mode d'essai. Ceci permet de retourner au menu CAM-P précédent.



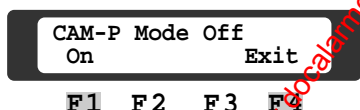
● Sélection de mode de position de caméra vidéo

Cette fonction n'est possible que dans la mesure où la fonction de numéro de position de caméra vidéo est appliquée lorsque l'option d'activation du mode CAM-P est choisie.

- Choisir le menu CAM-P **(D5)** représenté sur la figure ci-dessus dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.



- Appuyer sur la touche de fonction **(F4)** pour faire apparaître le menu représenté sur la figure ci-dessous dans l'afficheur à cristaux liquides.



Appuyer successivement sur la touche de fonction **(F1)** pour le mode d'activation ou de désactivation.

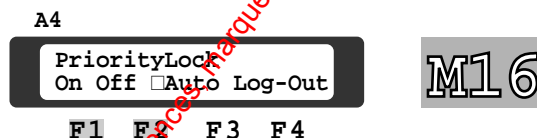
- Appuyer sur la touche de fonction **(F4)** pour quitter le mode de configuration. Ceci permet de retourner au menu CAM-P précédent.

Remarque: La touche de moniteur vidéo **MON (ESC)** permet d'exécuter la sélection lorsque la sélection de l'activation est faite sur l'écran du moniteur vidéo. Lorsque le moniteur vidéo est sélectionné, saisir le numéro du moniteur vidéo souhaité en appuyant sur les touches numériques et appuyer sur la touche de fonction **(F1)** au lieu de la touche de moniteur vidéo **MON (ESC)** alors que le menu de sélection de moniteur vidéo **(A1)** apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.

■ Verrouillage de priorité

Cette fonction est utilisée par un opérateur pour qu'il puisse conserver le contrôle d'un moniteur vidéo, même lorsque cet opérateur a sélectionné un autre moniteur vidéo et a quitté le système.

- Choisir le menu de verrouillage de priorité Priority Log **(A4)** dans l'afficheur à cristaux liquides avec les touches directionnelles appropriées.
- Appuyer sur la touche de fonction **(F4)** pour choisir le mode de verrouillage de priorité sur le moniteur vidéo en service.
Le numéro du moniteur vidéo est aussitôt affiché en inversion sur l'écran du moniteur vidéo qui a été choisi, comme représenté sur la figure ci-dessous.



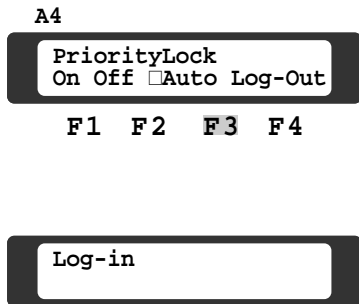
- Appuyer sur la touche de fonction **(F2)** pour débrayer le verrouillage de priorité.
Le numéro du moniteur vidéo est alors affiché normalement sur l'écran du moniteur vidéo.

Remarque: Cette fonction offre l'avantage d'empêcher des opérateurs dont le niveau de priorité est inférieur d'avoir le contrôle d'un moniteur vidéo spécifique. Cependant, les opérateurs dont le niveau de priorité est supérieur peuvent toujours avoir le contrôle de ce moniteur vidéo.

■ Sortie du système

Cette fonction est utilisée quand un opérateur doit s'éloigner du contrôleur de système ou s'il ne demande plus l'accès au système.

1. Choisir le menu de sortie du système Log-Out (**A4**) en appuyant sur les touches directionnelles appropriées.
2. Appuyer sur la touche de fonction (**F4**) pour quitter le système. L'afficheur à cristaux liquides fait apparaître le message de prise de contact avec le système.

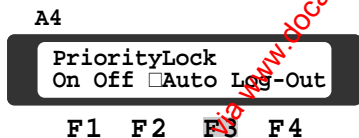


• Réglage de procédure d'entrée en communication automatique

À partir du réglage de procédure d'entrée en communication automatique activé, tout opérateur peut entrer automatiquement en communication avec le système comme le faisaient tous les opérateurs précédents. La fonction de prise de contact automatique du système risque de ne pas fonctionner si un opérateur précédent n'a pas effectué correctement la sortie du système.

Choisir le mode d'activation ou de désactivation pour se conformer aux conditions du système.

1. Choisir le menu de sortie du système Log-Out (**A4**) en appuyant sur les touches directionnelles appropriées.



2. Appuyer sur la touche de fonction (**F3**) pour choisir l'option d'activation ou de désactivation d'entrée en communication automatique.

activé: ☐Auto
désactivé: ☒Auto

SECTION 6

DÉPANNAGE

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

La majorité des problèmes qui surviennent pendant l'utilisation d'un sélecteur matriciel est souvent imputable à une installation erronée de l'équipement ou une mauvaise configuration du logiciel. Par conséquent, nous vous demandons de bien vouloir lire cette section de façon à vérifier si le problème auquel vous êtes confronté ne trouve pas une solution simple qui permettrait de le résoudre avant de faire appel à un service de dépannage.

● Problèmes relatifs à l'initialisation

Symptôme: Impossibilité de mettre le sélecteur matriciel sous tension.

1. Vérifier le branchement du cordon d'alimentation de CA à la prise de sortie secteur.
2. Vérifier l'état du fusible placé dans le porte-fusible qui est installé sur la face arrière du sélecteur matriciel WJ-SX550C.

Symptôme: Impossibilité de mettre le(s) contrôleur(s) de système sous tension.

1. Vérifier le branchement du cordon d'alimentation de CA à la prise de sortie secteur.
2. Vérifier que l'interrupteur d'alimentation installé sur la face arrière du contrôleur de système WV-CU550CJ est en position de marche.

Symptôme: Impossibilité de prendre contact avec le(s) contrôleur(s) de système.

1. Vérifier si le branchement du ou des contrôleurs de système est réalisé correctement aux prises de la carte de commande du sélecteur matriciel WJ-SX550C. Les deux prises identifiées par "Test" n'acceptent les signaux d'entrée du contrôleur de système.
2. Si le câble de transmission de données fourni par l'usine n'est pas utilisé, vérifier si la distance qui sépare la carte de commande et le contrôleur de système n'excède pas la distance maximum recommandée. Vérifier aussi qu'un câble de transmission de données de qualité appropriée est utilisé. Vérifier enfin que les séquences de câblage sont réalisées correctement au niveau de tous les câbles installés. Il faut également vérifier que les séquences de câblage sont parfaitement réalisées à toutes les épissures de câble, points de jonction et connecteurs.

● Problèmes relatifs au fonctionnement

Symptôme: Les images provenant d'une caméra vidéo spécifique ne peuvent pas être obtenues sur un moniteur vidéo spécifique.

1. Si images provenant de la caméra vidéo ne peuvent pas être obtenues sur l'écran de tout moniteur vidéo, vérifier le tableau d'enregistrement d'opérateur et vérifier que l'opérateur est autorisé à accéder à la caméra vidéo en question.
2. S'il est impossible à un moniteur vidéo de faire apparaître les images de toute caméra vidéo sélectionnée, vérifier le tableau de contrôleur de système et s'assurer que le contrôleur de système peut commander la sortie du moniteur vidéo.
3. Vérifier si le moniteur vidéo n'est pas contrôlé par le réglage du verrouillage de priorité effectué par un autre opérateur.
4. S'il est impossible de faire apparaître les images provenant d'une caméra vidéo spécifique sur un autre moniteur vidéo, il est possible que la défaillance provienne de la carte de sortie vidéo, auquel cas il faut faire appel à un dépanneur qualifié.

Symptôme: Impossibilité de commander un balayage panoramique, un réglage d'inclinaison ou un cadrage d'une caméra vidéo.

1. Si le message de site "PROHIBITED" apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides du contrôleur de système, cela dénote que l'opérateur en action n'a pas l'autorisation d'accès aux fonctions de balayage panoramique, de réglage d'inclinaison ou de cadrage de cette caméra vidéo. Au besoin, modifier la programmation du tableau d'enregistrement des opérateurs pour cet opérateur.

Symptôme: Impossibilité de lancer une séquence d'instructions.

1. Vérifier que le niveau d'opérateur donne le droit à l'accès de lancement de la séquence d'instructions.
2. Vérifier qu'une séquence d'instructions a bien été programmée pour pouvoir être lancée sur ce moniteur vidéo.

Symptôme: Impossibilité à une caméra vidéo de parvenir à la position présélectionnée spécifiée tandis qu'aucun numéro de paramétrage de présélection n'apparaît sur l'écran du moniteur vidéo bien qu'un calage de position de paramétrage de présélection ait été effectué dans la programmation d'une séquence cyclique programmée ou d'une séquence de groupe.

1. La durée de temporisation d'une séquence cyclique programmée ou d'une séquence de groupe n'est pas suffisamment longue pour permettre à la caméra vidéo d'atteindre la position présélectionnée qui a été spécifiée. Augmenter la durée de temporisation.

Symptôme: Impossibilité totale de lancer des séquences (séquence programmée, séquence cyclique programmée, séquence de groupe) ou lancement effectué avec un déroulement anormal par rapport à la durée de temporisation introduite à partir d'un moniteur vidéo spécifique.

1. Vérifier dans le tableau de sélection de synchronisation externe si le paramètre EXT TIMING ON pour le moniteur vidéo en question a été sélectionné. Si c'est le cas, la durée de temporisation de ce moniteur vidéo est synchronisée au mode d'enregistrement longue durée dans le magnétoscope d'enregistrement longue durée raccordé au système.

Symptôme: L'essai présélectionné s'arrête une minute plus tard dans le cas d'une caméra vidéo combinée WV-CS500

1. Vérifier que le sélecteur de mode de site de commande (SW2) est bien placé en position d'activation de mode sites multiples.

Symptôme: Alors que l'essai présélectionné est en cours, la caméra vidéo combinée WV-CS500 s'arrête dans les positions présélectionnées pendant de longs moments.

1. Si les positions présélectionnées de la caméra vidéo combinée WV-CS500 ont été faites à l'origine par un autre système, des durées de temporisation en rapport à ces réglages de position déterminant la durée de l'essai présélectionné sont appliquées. Modifier les données de programmation de ces paramètres de présélection à partir du sélecteur matriciel pour éliminer ces durées de temporisation.

Symptôme: Impossibilité d'activer le mode d'événement temporisé.

1. Le mode d'événement temporisé est défini dans ce système comme un mode opérateur 00. À l'origine, la priorité opérateur 00 est réglée sur 30 en usine (la plus faible priorité). Si un autre opérateur dont le niveau de priorité supérieur actionne couramment les appareils désirés, le mode d'événement temporisé ne sera pas appliqué (cependant, que ce soit pour un numéro de séquence cyclique programmée ou de séquence de groupe, une barre oblique inverse " / " apparaîtra dans le coin supérieur droit sur l'écran du moniteur vidéo, par exemple: /T02). Le niveau de priorité de l'opérateur 00 peut être augmenté dans le tableau d'enregistrement d'opérateur pour que le mode d'événement temporisé puisse se dérouler normalement.
2. Si une planification quotidienne spéciale est programmée, vérifier que le mois, le jour et l'année sont bien indiqués.
3. L'ordre de priorité des jours de la semaine et des jours spéciaux est le suivant: un jour spécial a un niveau de priorité supérieur à celui d'un jour ordinaire. Par ailleurs, un jour spécial spécifié dans le tableau de planification quotidienne spéciale avant un jour spécial est spécifié comme ayant une priorité supérieure.

Symptôme: Impossibilité d'interrompre une impression même lorsque la touche d'échappement MON (ESC) est pressée.

1. Les caractères qui sont déjà transmis à la mémoire tampon de l'imprimante seront imprimés, que la touche d'échappement **MON (ESC)** soit pressée ou non. Ceci est tout à fait normal.

Symptôme: Le message PROHIBIT apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.

1. La fonction qui est commandée n'est pas une fonction autorisée due au niveau de l'opérateur ou parce qu'un verrouillage opérateur de la caméra vidéo et/ou du balayage panoramique ou du réglage d'inclinaison est effectué. Appuyer sur la touche d'échappement **MON (ESC)** pour remettre l'afficheur à l'état initial. Modifier le niveau de l'opérateur et/ou refaire la configuration du réglage de verrouillage vidéo.

Symptôme: Le message WARNING ! PROHIBITED ! apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

1. L'accès au contrôleur de système n'est pas autorisée pour un moniteur vidéo spécifique parce qu'il y a partitionnement du clavier/du moniteur vidéo. Modifier le partitionnement du clavier/du moniteur vidéo à partir du menu de configuration.

Symptôme: Quand une prise de contact avec le système est entreprise, le message "No Entry" apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.

1. Un mot de passe ou un numéro d'opérateur erronés a été spécifié lors de la prise de contact avec le système. Introduire le mot de passe ou le numéro d'opérateur exact.

Symptôme: Quand une tentative de prise de contact avec le système est faite, le message "Monitor Busy" apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.

1. Tous les moniteurs vidéo sont actuellement en service et contrôlés par un opérateur ou un événement dont le niveau de priorité est supérieur à l'opérateur qui demande l'accès. Soit il faut modifier le niveau de priorité de l'opérateur afin qu'il ait un niveau de priorité d'opérateur égal ou supérieur à l'opérateur courant pour avoir accès aux moniteurs vidéo, soit il faut attendre que l'action de l'opérateur actif ou de l'événement soit terminée pour utiliser les moniteurs vidéo.

Symptôme: Le message "Monitor (#) Busy" apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides et la diode électroluminescente d'occupation s'allume également.

1. Un autre opérateur dont le niveau de priorité est supérieur à celui de l'opérateur qui demande l'accès utilise ce moniteur vidéo. Il faut attendre que cet opérateur dont le niveau de priorité est supérieur libère le moniteur vidéo.
2. Un autre opérateur dont le niveau de priorité est identique à celui de l'opérateur qui demande l'accès a pris le contrôle de ce moniteur vidéo. Reprendre le contrôle du moniteur vidéo à cet opérateur.

Symptôme: Le message "Camera (#) Busy" apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides et la diode électroluminescente d'occupation s'allume également.

1. Un autre opérateur dont le niveau de priorité est supérieur à celui de l'opérateur qui demande l'accès utilise cette caméra vidéo. Il faut attendre que cet opérateur dont le niveau de priorité est supérieur libère la caméra vidéo.
2. Un autre opérateur dont le niveau de priorité est identique à celui de l'opérateur qui demande l'accès a pris le contrôle de cette caméra vidéo. Reprendre le contrôle de la caméra vidéo à cet opérateur.

Symptôme: La diode électroluminescente d'occupation Busy s'allume.

1. Tous les moniteurs vidéo sont occupés. Il faut attendre que l'événement ou l'opérateur libère le contrôle de tous les moniteurs vidéo.

Symptôme: Le message "NOT AVAILABLE" apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.

1. Un verrouillage de priorité a été mis en service pour ce moniteur vidéo. Choisir un autre moniteur vidéo.

Symptôme: La diode électroluminescente d'alarme s'allume.

1. Une alarme a été reçue. Pour l'annuler, choisir tout d'abord le moniteur vidéo où l'alarme s'est déclenchée, accéder à la réception de l'alarme avec la touche **ACK RESET**. Ensuite, annuler l'alarme en appuyant encore une fois sur la touche **ACK RESET** ou attendre que la fonction de remise à l'état initial automatique d'alarme annule l'alarme après une durée prédéterminée.

Symptôme: Aucun déclenchement d'alarme.

1. Vérifier que le mode d'alarme est sélectionné sur "Mode 1 - 3" ou sur minuterie dans le menu de sélection de mode d'alarme du menu de configuration.
2. Vérifier que l'option "On" de l'entrée d'alarme (site ou carte) du menu de sélection de mode d'alarme du menu de configuration a été sélectionnée.

Symptôme: Impossibilité de finir une séquence même lorsque l'heure programmée est atteinte.

1. La séquence d'instructions qui est lancée par la minuterie programmée se poursuivra au-delà du temps d'interruption jusqu'à ce qu'une autre opération automatique ou manuelle soit faite.

Symptôme: Impossibilité de lancer une séquence de groupe en synchronisation aux moniteurs vidéo réglés en synchronisation EXT à partir du magnétoscope raccordé.

1. La séquence de groupe se synchronise à la synchronisation EXT sur le plus petit numéro de moniteur vidéo affecté pour lancer la séquence de groupe de moniteurs vidéo.

Symptôme: Impossibilité de commander les caméras vidéo par numéro de position de caméra vidéo.

1. Vérifier que l'option "On" du mode CAM-P du menu CAM-P apparaît dans l'afficheur à cristaux liquides.
2. Vérifier que les numéros de position de caméra vidéo sont enregistrés correctement en lançant le mode d'essai de position de caméra vidéo à partir du menu CAM-P indiqué dans l'afficheur à cristaux liquides.

SECTION 7

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

www.absolualarme.com met à la disposition du public, via www.docalarme.com, de la documentation technique dont les références, marques et logos, sont la propriété des détenteurs respectifs

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

■ Sélecteur matriciel WJ-SX550C

Caractéristiques générales

Source d'alimentation:	220 - 240 V de courant alternatif, 50 Hz
Puissance consommée:	Environ 20 W (75 W maxi. avec toutes les cartes optionnelles installées)
Nombre maxi. de cartes d'entrée vidéo:	8 (64 entrées au total)
Nombre maxi. de cartes de sortie vidéo:	4 (16 sorties au total)
Nombre maxi. de cartes d'alarme:	1 (64 entrées d'alarme au total)
Nombre maximum de contrôleurs de système:	8 (WV-CU550CJ)
RS-232C:	Connecteur D-Sub 25 broches
Imprimante:	Connecteur D-Sub 25 broches
Entrée de réglage de durée (pour le magnétoscope):	Câble à paires torsadées 2 broches
Entrée/sortie VD/VS:	2 (BNC)
Sortie VD:	Niveau vidéo: 4 V[p-p]/75 Ω (BNC)

Commutation de caméra vidéo

Durée de temporisation:	1 seconde mini./30 secondes maxi.
Nombre maxi. de séquences:	16 séquences d'instructions (1 programme/moniteur vidéo) 32 séquences cycliques programmées (tous les moniteurs vidéo) 8 séquences de groupe (tous les moniteurs vidéo)
Nombre de pas de programmation:	64

Programme d'événements temporisés

Événements temporisés (démarrage et arrêt):	45/jours
Formats de programme d'événements temporisés:	Jour de la semaine + 5 jours spéciaux

Programme d'alarme

Nombre maxi. d'entrées d'alarme:	64
Nombre maxi. de rappel d'alarme:	99
Déclenchements d'alarme:	Mode-1: Toutes les alarmes à un moniteur vidéo Mode-2: Toutes les alarmes à quatre moniteurs vidéo Mode-3: Toutes les alarmes à n'importe quel moniteur vidéo (110 formules maxi.)
Alarmes temporisées (démarrage et arrêt):	10/jour
Formats de programme d'alarmes temporisées:	Jour de la semaine + 5 jours spéciaux

Configuration d'opérateur

Nombre maxi. d'enregistrements d'opérateur:	30 opérateurs à nombre de 5 chiffres, mot de passe et niveau de priorité
Niveaux d'accès d'opérateur:	5 niveaux
Limites de température ambiante en service:	-10° - +50°C
Limites de taux d'humidité ambiante en service:	Inférieur à 90 %
Dimensions:	480 mm (L) x 265 mm (H) x 371 mm (P)
Poids:	13,5 kg
Option:	Cache de fermeture WV-Q63E

■ Carte d'entrée vidéo WV-PB5508E

Connecteurs d'entrée de caméra vidéo (1 - 8):

Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω
Signal de données de 0,5 V[p-p]/75 Ω et impulsion de synchronisation verticale multiplexée de 2,5 V[p-p]/75 Ω

Connecteurs de sortie vidéo (1 - 2):

Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω

Fonctions:

Connecteur D-Sub 9 broches
Contrôle de site de caméra vidéo: toutes les entrées
Compensation de pertes dans les câbles: S, M, L (court, moyen, long)
Sortie de commande verticale (VD2): En service/hors service
Sortie de données de commande: En service/hors service

Dimensions:

24,5 mm (L) x 265 mm (H) x 260 mm (P)

Poids:

450 g

Option:

Câble de bouclage WV-CA64

■ Carte de sortie vidéo WV-PB5504AE

Sortie de moniteur vidéo (1 - 4):
Entrée de moniteur vidéo (1 - 4):
Sortie d'alarme (1 - 4):
Sortie de remise à l'état initial (1 - 4):

Entrée de synchronisation externe (1 - 4):
Entrée réenclenchement (1 - 4):

Générateur de caractères:

Dimensions:
Poids:

Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω
Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω
Sortie à collecteur ouvert, 16 V c.c. 100 mA maxi.
Impulsions (magnétoscope): +5 V c.c., 500 ms ou sortie à collecteur ouvert: 16 V c.c. 100 mA maxi.
Impulsion, 5 V[p-p], intervalle supérieur à une seconde
Entrée par contact ou collecteur ouvert
Durée de contact supérieure à 0,5 seconde
Durée d'intervalle supérieure à deux secondes
Identification de caméra vidéo: 30 caractères (15 x 2 lignes)
Style de caractère: Blanc à bordure noire
Noir à bordure blanche
24,5 mm (L) x 265 mm (H) x 260 mm (P)
400 g

■ Carte d'alarme WV-PB5564E

Entrée d'alarme (1 - 64):

Dimensions:
Poids:

Normalement ouvert ou normalement fermé, commutable (durée de contact supérieure à 100 ms)
Connecteur D-Sub 37 broches:
24,5 mm (L) x 265 mm (H) x 260 mm (P)
400 g

■ Contrôleur de système WV-CU550CJ

Source d'alimentation:
Puissance consommée:
Entrée/sortie de données:
Fonctions de commutation:

Fonctions de caméra vidéo:

Fonctions d'objectif:

Compartiment de caméra vidéo:

Balayage panoramique et réglage d'inclinaison:

Commutateur de dispositifs auxiliaires:
Numéro d'appareil:
Température ambiante en service:
Limites de taux d'humidité ambiante en service :
Dimensions:
Poids:

220 - 240 V de courant alternatif, 50 Hz
Environ 5 W
Prise modulaire 6 conducteurs (RS-485, 4 lignes)
Séquence d'instructions/séquence cyclique programmée
Séquence de groupe/séquence en régression
Séquence en progression/par progression - par régression
Obturateur électronique: activation ou désactivation, sélecteur de vitesse d'obturation
Sélecteur de mode d'accroissement de la sensibilité électronique: automatique/manuel/arrêt
Objectif zoom électronique: activation ou désactivation, position de cadrage: sélection de zone opérationnelle
Compensateur contre-jour: automatique/précalé/arrêt
Commande de diaphragme: ouverture/fermeture/paramétrage de présélection (uniquement avec un objectif à commande c.c.)
Mise au point: rapprochement/éloignement
Cadrage: Téléphoto/grand angle
Mise au point automatique: activée
Essuie-glace: activation ou désactivation, dégivreur de compartiment: activation ou désactivation, caméra vidéo de surveillance: activation ou désactivation
Balayage panoramique manuel: vers la droite/la gauche, inclinaison manuelle: relevage/abaissement
Balayage panoramique automatique: activation ou désactivation, balayage panoramique à mouvement aléatoire: activation ou désactivation, paramétrage de présélection, position d'origine
AUX 1-2: activation ou désactivation
1 - 8
-10°C - +50°C
Inférieur à 90 %
370 mm (L) x 129 mm (H) x 221 mm (P)
2,2 kg

■ Carte de données WV-PB5548E

Entrée/sortie de données (1 - 8):

RS-485 (bidirectionnel simultané ou bidirectionnel à l'alternat à sélectionner par commutateur interne)
(5 broches T(A), T(B), R(A), R(B), GND): 8 utilisés avec des câbles blindés de transmission de données à paires torsadées
Vitesse de transmission; 1 200 - 19 200 b/s
1 200 m
8 (adresse 1 - 8, au total 1 - 64 entrée/sortie de données)
24,5 mm (L) x 265 mm (H) x 260 mm (P)
400 g

Longueur maximum de câble:

Nombre maximum de cartes:

Dimensions:

Poids:

■ Cornière d'installation en bâti WV-Q62E

Dimensions:

90 mm (L) x 177 mm (H) x 30 mm (P)

Poids:

720 g

■ Cache de fermeture WV-Q63E

Dimensions:

25,4 mm (L) x 263 mm (H) x 6 mm (P)

Poids:

50 g

Les poids et dimensions sont approximatifs.

Sous réserve de modification des renseignements techniques sans préavis.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site : <http://www.panasonic.co.jp/global/>

N0901-2042 V8QA5860CN
① 19

Printed in Japan
Gedruckt in Japan
Imprimé au Japon